

**ESTRATÉGICAS EDUCOMUNICATIVAS EN LA RECONFIGURACIÓN
IDENTITARIA DE LA COMUNIDAD CONVERSA AL ISLAM DE LA ESCUELA
IMAM YAFAR AS SIDIQ DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ, COLOMBIA**

HECTOR REMIGIO CADENA GARCÍA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA

BOGOTÁ D.C.

2018

**ESTRATÉGICAS EDUCOMUNICATIVAS EN LA RECONFIGURACIÓN
IDENTITARIA DE LA COMUNIDAD CONVERSA AL ISLAM DE LA ESCUELA
IMAM YAFAR AL SIDIQ DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ COLOMBIA**

HECTOR REMIGIO CADENA GARCÍA

Trabajo de Grado de la Maestría en Comunicación Educativa

Directora

Aura Isabel Mora

Magister en Comunicación

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA

BOGOTÁ D.C.

2018

Contenido

Contenido.....	3
Lista de tablas	11
Lista de gráficas	12
Saludo	13
Agradecimientos	14
Dedicatoria.....	15
1. Introducción.....	19
2. Campo epistemológico y problema de investigación	21
2.1 Tema de Investigación	21
2.2 Campo y problema de investigación	23
2.3 Objetivos	26
2.3.1 Objetivo General.....	26
2.3.2 Objetivos Específicos.....	26
3. Lo teórico vinculado al trabajo investigativo	28
3.1 Consideraciones Previas.....	28
3.1.1 Conceptos fundamentales para abordar un diálogo sobre el Islam.....	28
3.1.1.2 De islamismo, musulmanes, islamistas, yihadistas y árabes.	29
3.1.2 El Islam: orígenes, escuelas e influencias en Colombia y Bogotá.....	36
3.1.2.1 Contexto del Islam en Colombia.....	36
3.1.2.2 La escuela Imam Yafar Al Sidiq.....	40
3.2 Educomunicación y prácticas Educomunicativas	43
3.2.1 Educación expandida y aprendizaje invisible	44
3.2.1.1 Del Aprendizaje invisible.	48

3.2.2	La Práctica Educomunicativa	49
3.3	Identidad y reconfiguración identitaria	51
3.3.1	De la crisis identitaria	54
3.3.2	De la identidad y conversión al islam	57
3.3.3	Anclajes y mediaciones en la construcción de sentido	61
3.3.4	Los Rituales	63
3.3.5	Las Pielles y los Ropajes.....	64
3.4	Construcción social de sentido: de lo cultural y lo comunicativo.....	66
3.4.1	Educación, cambio cultura y el sentido social que se construye	66
4.	Metodología.....	71
4.1	Enfoque y estrategias metodológicas	71
4.1.1	Enfoque humanístico-interpretativo.....	72
4.1.2	Método fenomenológico hermenéutico	74
4.2	Diseño Metodológico	76
4.2.1	Selección de la población.....	77
4.2.2	Técnicas investigativas	77
4.2.21	Grupo focal.	77
4.2.2.1	<i>Relatos autobiográficos</i>	78
4.2.3	Supuestos	78
4.2.4	Categorías de análisis.....	79
5.	Hacia un mundo Musulmán Chií, las Aristas	81
	(Resultados y análisis de los resultados).....	81
5.1	Procesos Educomunicativos.....	81
5.1.1	Enseñanza Aprendizaje	81

5.1.2	Medios usados para la educación.....	84
5.1.2.1	De los grupos de WHATSAPP.....	84
5.1.2.2	Otros Medios.....	88
5.1.2.3	Espacios, Enseñanzas Y Aprendizajes.....	90
5.2	Los elementos de la cultura e identidad musulmana CHIÍ en la escuela YAFAR AL SIDIQ 102	
5.2.1	Rituales	102
5.2.2	Elementos identitarios desde las pieles de Hundertwasser: pivotes y giros identitarios 108	
5.2.2.1	<i>La Primera Piel: la Epidermis.</i>	109
5.2.2.2	<i>La Segunda Piel: Ropajes.</i>	113
5.2.2.3	<i>La Tercera Piel: El Hogar Comunitario – La Casa De Alláh.</i>	121
5.2.2.4	<i>La Cuarta Piel.</i>	127
5.2.2.4	Otros pivotes, anclajes y giros identitarios.	129
5.2.2.5	Hábitos con giro significativo.	129
6.	Consideraciones finales (Conclusiones).....	136
6.1	De la educación formal e informal.....	136
6.2	De la educomunicación y el proceso educomunicativo en la resignificación identitaria 140	
6.3	De las expresiones identitarias y los elementos de anclaje y pivote cultural	141
6.4	De las transformaciones y transacciones identitarias, sus mecanismos y expresiones	142
6.5	El relacionamiento entre los elementos educativos, la mediación comunicativa y el relacionamiento cultural desde la postura identitaria.....	143
6.6	Un hallazgo interesante: el papel del arte en la cultura e identidad	143
7.	Referencias	147

8.	Anexos	152
8.1	Tabla 4. Matriz de recolección de información sobre prácticas educomunicativas	152
8.2	Tabla 5. Distribución de aprendizajes específicos por espacios de aprendizaje.	154
8.3	Tabla 6. Distribución de espacios y aprendizajes específicos.....	155
8.4	Tabla 7. Relación de aprendizajes específicos por espacios de aprendizaje.	157
8.5	Tabla 8. Estrategias y prácticas educomunicativas	158
8.6	Tabla 9. Evidencias de aprendizajes y diálogos	160
8.7	Tabla 12. Clasificación de las acciones rituales visualizadas en la comunidad de la Casa Cultural Islámica AhlulBayt y Escuela Islámica Yafar As Sadiq (AS)	174
8.8	Libro de poemas “Ocho Palabras sobre Dios, la creación y los hombres	187
1.	LA DIVINIDAD Y NUESTRA RAZÓN DE SER.....	191
	Que es estética.....	192
2.	DE LA CREACIÓN	193
	Cuanto, magnifico Dios.....	194
3.	EL HOMBRE Y EL COSMOS	195
	Infinitud y humildad.....	196
4.	DE LA SOCIEDAD, EL HOMBRE Y LA DIVINIDAD.....	197
	Hazme Instrumento	198
	De Sus Pilares.....	200
5.	DEL AMOR Y LA PAREJA.....	205
	Hace Tiempo... ..	206
6.	DEL AMOR, LOS HIJOS, LA FAMILIA	207
7.	DE LOS GOBIERNOS	210
8.	DE LA PAZ Y EL EQUILIBRIO SOCIAL.....	213

Añoranza Campesina.....	215
-------------------------	-----

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Análisis grafico de las relaciones y posibles campos de investigación	23
Ilustración 2. Distribución de musulmanes en el mundo. (Pew Research Center, 2015)	32
Ilustración 3. Cambio proyectado de la población mundial. (Pew Research Center, 2015)	33
Ilustración 4. Propuestas educativas en tiempos de ubicuidad. Tomado con derechos Creative Commons (Caldeiro & Schwartzman, 2013).....	45
Ilustración 5. Página Web del Canal HispanTV, Nexo Latino. (HispanTV, 2018)	90
Ilustración 6. Invitación de la Escuela ImanYafar Al-Sidiq a la celebración del viernes.	91
Ilustración 7. Mensaje de reflexión enviada en el grupo de WhatsApp en un dialogo virtual sobre educación de los niños.....	94
Ilustración 8. Marcación de barba incipiente.	111
<i>Ilustración 9.</i> Apariencia de dos hermanos de la comunidad de la Escuela y Casa Islámica AhlulBayt.....	112
Ilustración 10. Meme socializado a través de las redes que trata indirectamente el tema del vestuario femenino y sobre la visión machista que se tiene del Islam.	115
Ilustración 11. Uso del hijab.....	115
Ilustración 12. Medalla y cadena musulmana. Caligrafía árabe con los nombres: Muhhamad, Alí, Fatima, Hussein y Hasan, el profeta, su nhija, alí y dos descendientes del profeta (SWS).....	117
<i>Ilustración 13.</i> Anillo de protección, con incrustación de piedras semipreciosas (ágata y cuarzos azules) y cadena con dije en forma de la espada llamada Zulfiqar, perteneciente al sobrino del profeta, cuarto califa y primer imán de los chiitas: Alí Ibn Abi Talib.	117
Ilustración 14. Vestuario preferible para el rezo, en las zonas públicas generalmente no es utilizado, sin embargo, algunos de los miembros de la comunidad eventualmente lo utilizan en el exterior.	118
Ilustración 15. Taquiya, o gorro de rezo. En este modelo se aprecia un diseño inspirado en la Kaaba y en el centro el rosetón con la estrella de ocho puntas.	119
Ilustración 16. Elementos usados en la sacralidad de la oración: dos Tasbieh, la turba o piedra de oración, tapetes, taqiyah y el Sagrado Corán.	119
Ilustración 17. Una turba de oración y dos libros del Sagrado Corán.....	120
Ilustración 18. Detalle de dos Tasbieh o rosario musulmán. El superior elaborado en sintético y el inferior elaborado con piedra luna.	120

Ilustración 19. El Sagrado Corán.	120
Ilustración 20. Fachada de la escuela Islámica Imam Yafar as Sidiq (AS).	121
Ilustración 21. Espacio de la mezquita en la que se denota el sentido de vacío: ausencia de muebles.	121
Ilustración 22. Una de las reuniones en la conmemoración de Ashurá. Banderas y ropajes negros en representación del luto. Celosías con caligrafía árabe y persa alegóricas a la época y con pasajes del Corán.	124
Ilustración 23. Cuadro dedicado a la Kaaba en la Mekka, Arabia Saudita. Bordado e impresión sobre terciopelo. Obra arabesca de origen iraní. lo rodean banderas y celosías con caligrafía persa, alegórica al martirio del Imam Hussein. Fotografía tomada en Ashurá.	124
Ilustración 24. Cuadro con caligrafía árabe al estilo rosetón, sobre piel de caprino. Arte coránico iraní. Tiene los nombres de Alí (PB), sobrino del Profeta (SWS), esposo de Fátima, hija del Profeta (SWS) y de Hussein (PB), nieto del profeta.	125
Ilustración 25. Cuadro de caligrafía árabe. Pasaje del sagrado Corán con el epígrafe Bismilahir RahmanirRahim.....	125
Ilustración 26. Distribución de los espacios en el área de reuniones y oración. A la izquierda se observan las áreas de las mujeres ubicada al fondo de la sala, y al frente la zona destinada para los hombres (al momento de la oración). A la derecha se observa el Mihrab o punto de ubicación del Imam en la oración colectiva.....	126
Ilustración 27. Algunas lociones para hombre y mujer. Fragancias elaboradas a base de aceites y sin uso de alcohol.....	127
Ilustración 28. Diego Hassan, miembro de la comunidad, en una campaña en redes sociales con un cartel que dice: "Yo respeto las otras espiritualidades"......	128
Ilustración 29. Reunión de los miembros de las comunidades del Cabildo Interreligioso de Colombia.	128
Ilustración 30. Encuentro interreligioso efectuado con ocasión de la navidad 2017, en el escenario de la mezquita. En la fotografía varias mujeres de diferentes credos.	129
Ilustración 31. El imam de la Escuela, en charla después de la oración.....	130
Ilustración 32. Charla posterior a la oración liderada por un Sheij.	130
Ilustración 33. Momento de la cena o toma del alimento colectivo.	131
Ilustración 34. Descalzo sobre las alfombras.	131

Ilustración 35. Lectura del Sagrado Corán, después de la oración.	131
<i>Ilustración 36.</i> Dos tasbieh: uno negro elaborado en sintético, con 33 cuentas y borla y uno elaborado con línea de metal, 33 cuentas y remate en borla.	134
<i>Ilustración 37.</i> Diferentes momentos de la oración.	135

Lista de tablas

Tabla 1. Confesiones Islámicas Oficiales en Colombia.....	40
Tabla 2. Estructuración de categorías y subcategorías de análisis.....	79
Tabla 3. Estructuración de preguntas generadoras	80
Tabla 4. matriz de recolección de información sobre prácticas educomunicativas	152
Tabla 5. Distribución de aprendizajes específicos por espacios de aprendizaje.....	154
Tabla 6. Distribución de espacios y aprendizajes específicos.	155
Tabla 7. Relación de aprendizajes específicos por espacios de aprendizaje.....	157
Tabla 8. Estrategias y prácticas educomunicativas.....	158
Tabla 9. Evidencias de aprendizajes y diálogos.....	160
Tabla 10. Convenciones análisis de aprendizajes en textos conversacionales	93
Tabla 11. Definición de criterios de clasificación de la acción ritual.	102
Tabla 12. Clasificación de las acciones rituales visualizadas en la comunidad de la Casa.....	174
Tabla 13. Tipos de acciones rituales reconocidas.....	103
Tabla 14. Tipo de marcación que establece en el relacionamiento social los rituales.....	105
Tabla 15. Tipo de simbolismo al que se vincula el Ritual.	107
Tabla 16. Cambios referidos al vestuario en mujeres.	113

Lista de gráficas

Gráfica 1. Número y porcentaje de aprendizajes específicos.83

Gráfica 2. Espacios de aprendizaje vs aprendizajes específicos.....83

Saludo



Bismilahir Rahmanir Rahim “En el Nombre de Dios, el Clemente el Compasivo”

As salam alaikum wa ramatulahi wa barakatuh (La paz, la gracia y las bendiciones de Dios estén con ustedes)

Si pudiera dar la mano a tantas personas que han participado en el espacio de mí vida y que han contribuido al alcance de este logro, quizás debería estar de pie por más de una década, segundo a segundo ofreciendo una sonrisa, un apretón de manos o una venía a cada una de ellas, con un saludo desde lo más profundo de mi corazón...

Sin embargo, alcanzo a nombrar a algunos de ellos, entre los que están todos los hermanos y hermanas de la Escuela Imam Yafar As Sidiq; a su director, hermano Marlon Ibrahim Cantillo, a mis amigos Hasan Amauri y Alí Asgar; a Natalia Zainab, Patricia Aisha Hanen, Victor Solano Urrutia y Jorge Huertas Azrael Faruk Antar.

De igual manera extendiendo un caluroso saludo al Licenciado Francisco de Asís Perea Mosquera, a la Dra. Pilar Constanza Cuevas por cuanto en el camino del entendimiento de las culturas, la educación y las espiritualidades permearon constantemente mi búsqueda escritural

Por último, quiero saludar también a las personas que, aunque distantes, han hecho parte de mi proyecto de vida: Sheijs y Seyeds de la Universidad Internacional Abierta de Al-Mustafá y a la comunidad shiíta en general.

Agradecimientos

اللَّهُ أَكْبَرُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

Alahu Akbar, Alhamdulillah (Dios en lo más grande, Gracias Dios – alabado sea Dios)

Agradecimientos especiales a la Comunidad de la Casa Cultural Islámica Ahlul Bayth Colombia por su constante colaboración y permanente orientación en temas espirituales, educacionales y culturales.

De igual manera agradezco a cada una de las personas que hicieron posible la realización de este trabajo, desde mi familia con su incondicional paciencia, permanencia y apoyo en tantos y tantos momentos, como a quienes aun en las sombras estuvieron pendientes para colaborarme de alguna forma, inclusive con la puesta de un punto y coma...

Doy infinitas gracias a Aura Mora, por su dedicación y tesón para lograr encaminar tantas personas en un proyecto como el de la maestría que con este documento puedo concluir como proyecto educativo.

Dedicatoria

A mi esposa -ahora mi reina árabe- y a mis hijos por su paciencia, comprensión, permanencia y resistencia en los momentos de soledad y prestada resignación a un trabajo de sentidos, olores y fragancias a oriente...

A mis padres cuya sangre inspiro mi recorrido histórico hacia tierras de arenas y de aprendizajes.

A todos aquellos héroes que en el día a día buscan ser, pese a las contradicciones, pese a las voces, pese a las miradas de un mundo en decadencia...

A los hombres y mujeres de túnicas y turbantes que desde antaño han dejado huella y han querido traer luz de sabiduría a la humanidad, que han sido robados y querido ser olvidados, pero que persisten, pues su honor se encuentra en las letras, las ciencias, las artes, las matemáticas y las humanidades, tomadas por occidente...

A quienes no niegan a otros.

1. Introducción

Este trabajo se desarrolla a partir de la narración de experiencias recogidas a través de documentos autobiográficos de las personas participantes en conversaciones realizadas en un grupo focal, donde no solamente se expuso los elementos presentes en la reconfiguración identitaria de personas migrantes culturales -transformación hacia un nuevo credo y forma de vivir-, sino que se buscó la comprensión de la construcción histórica de la identidad en ese tránsito cultural presentado en cada caso, reconociendo distintas acciones educomunicativas que fortalecen ese sentido identitario individual y colectivo, como comunidad Chií bogotana y colombiana, en un contexto global convulso desde el que se arraigan estereotipos deficitarios para los miembros del mundo musulmán y su cultura.

Para lograr como fin la comprensión de dicho tránsito y de las peculiaridades de una construcción de identidad musulmana Chiita bogotana, en el documento se expone, como primera medida, un contexto general y análisis del estado del arte actual sobre estudios asociados al Islam en el país y en especial sobre identidades y reconfiguraciones, no sin antes hacer una contextualización general de lo que es el Islam y el mundo musulmán que permita entender términos y dinámicas propias de esta religión y los aspectos culturales asociados a ella.

Posteriormente se expone los planteamientos reflexivos que llevaron a la formulación de la problematización centrada en preguntas generadoras orientadas a la identificación de la construcción de una identidad musulmana propia en un contexto no musulmán como el presente en la ciudad de Bogotá, Colombia, desde donde aparecen otras inquietudes como:

¿Cuáles son las prácticas educomunicativas que fortalecen y dan sentido a la construcción de una identidad musulmana Chií en la comunidad conversa al Islam de la escuela Yafar Al Sidiq?, como pregunta principal y de ella se desprenden las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿Qué prácticas y saberes son contruidos en el proceso de reconfiguración de la identidad?
2. ¿Cuáles son las estrategias de utilidad en el proceso comunicativo – educativo que favoreces el desarrollo del cambio cultural?
3. ¿Cómo los cambios identitarios facilitan el reconocimiento de lo que nos junta en un marco intercultural?
4. ¿Cuáles son esas prácticas cotidianas que identifican al musulmán?
5. ¿Cuáles son esos saberes trasmitidos en el proceso de reconfiguración identitaria?
6. ¿Qué es lo distinto que da sentido (ritos, practicas, filosofía...) en la vida del musulmán Chiita converso?

Finalmente, se presenta una descripción de los mecanismos, procedimientos y reflexiones generadas a partir de los hallazgos extraídos de la observación participante y de las narraciones de los miembros de la comunidad vinculados con el proyecto, haciendo énfasis en la contrastación con los postulados teóricos de autores como Guidens, Castells, Gilberto y Gergen relacionados a la identidad, Arango, Duque, Marín, asociados a procesos de resignificación - reconfiguración identitaria, y por último Canclini, Huergo y Freire desde los postulados de la educomunicación. Autores que se han tomado como base para el abordaje de esta temática

2. Campo epistemológico y problema de investigación

Como parte inicial de esta investigación, se busca atender la exposición concreta tanto del tema, como del campo de investigación y de los objetivos derivados que permiten orientar el trabajo para posteriormente identificar un proceso de revisión bibliográfica, establecimiento de la metodología, consecución de resultados y generación de conclusiones.

2.1 Tema de Investigación

El estudio propuesto plantea como tema de investigación, la identidad, interculturalidad y educomunicación como ejes de análisis de las dinámicas presentes en los cambios de tipo cultural desde reconfiguraciones identitarias asociadas a la espiritualidad.

La identificación del tema de estudio se estableció mediante la observación de diferentes aspectos que se interrelacionan en el campo social, educativo y comunicativo en torno a la vida de los musulmanes en Colombia, pero especialmente de la comunidad Chií de la escuela Imam Yafar Al Sidiq de la ciudad de Bogotá, que por afinidad de credo a la del investigador, se convierte en el epicentro de la reflexión.

Puede decirse que el punto de partida que motiva la investigación, está generada por la inquietud frente a la forma en que esta población desarrolla su vida y en especial adquiere hábitos, costumbres y saberes en un contexto no musulmán como el nuestro, más aún cuando las condiciones actuales de bombardeo mediático internacional posicionan noticias casi a diario sobre el Islam y los musulmanes, en especial de Asia Occidental -Medio Oriente-, vinculadas con el terrorismo, que probablemente afectan aspectos fundamentales de la identidad de estas personas conversas. Es por ello que se dio inicio a la observación de las condiciones de comportamientos y hábitos, formas de pensar sobre aspectos sociales-relacionales, mecanismos

de comunicación y de educación, con aspectos culturales de las personas de credo Islámico, encontrando que existen distintas tensiones como lo son:

1. las posibles relaciones y tensiones existentes en la asociación entre el uso de medios digitales de comunicación como el WhatsApp entre los musulmanes y no musulmanes simpatizantes, neutrales y contradictores al islam, como seres que se encuentran inmersos en dinámicas globalizantes, para fines de divulgación y comunicación efectiva.
2. el potencial del área de estudio donde se vinculan las condiciones de afectación a la identidad musulmana derivada del uso de los medios como prensa, radio, televisión, cine y la asimilación de comportamientos y transformaciones en los involucrados dentro del estudio.

Es precisamente en este último aspecto como se puede reconocer el sitio de génesis de esta investigación, delimitando la relación entre las personas musulmanas y no musulmanas frente a los aspectos definitorios de identidad y de relacionamiento sociocultural.

Como se puede observar en la ilustración 1, aunque el tema central corresponde al estudio de los musulmanes, en Colombia, de los múltiples aspectos que pueden ser abordados, se propone establecer únicamente las relaciones existentes entre las personas involucradas alrededor del tema del islam en Colombia, en especial los mismos musulmanes en especial si son migrantes culturales que se vinculan a una espiritualidad y forma de vida islámica.

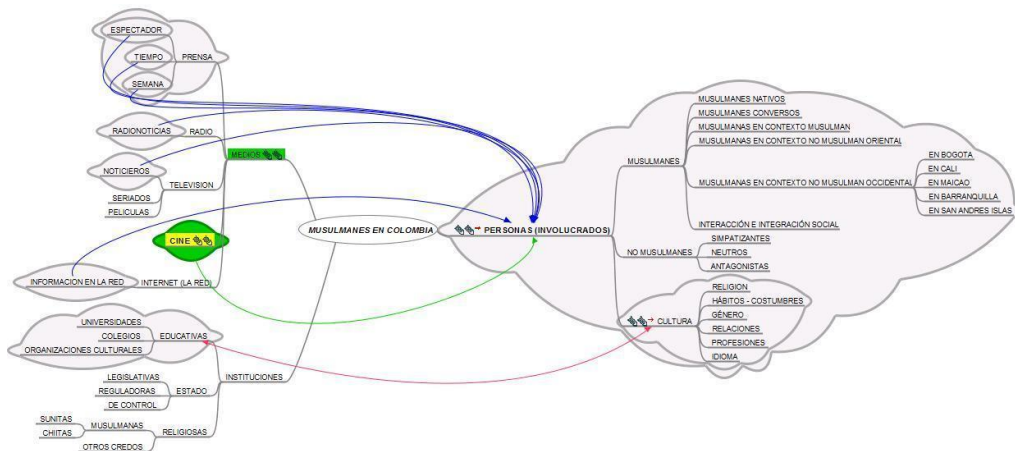


Ilustración 1. Análisis gráfico de las relaciones y posibles campos de investigación

2.2 Campo y problema de investigación

Es necesario entender, tanto los procesos educomunicativos vinculados al tránsito cultural, como las dinámicas propias del cambio asociado a la reconfiguración identitaria desde una dimensión espiritual. Entendiendo, para este trabajo, el proceso educomunicativo no desde las posturas determinadas por lo transmitido, recibido u operado a través de los mass-media y reservado a las elites de la comunicación, como lo menciona López (1989, p. 23), sino como el escenario en que las prácticas cotidianas de la gente, llevan la impronta de lo comunicativo y educativo en una constante inseparabilidad que, en ocasiones, se apoya en los mecanismos, herramientas y tecnologías de la comunicación, pero que generalmente está presente en los actos mismos de la oralidad, la comunicación no verbal u otras acciones de tipo cultural, privilegiando las conversaciones en el “con nosotros”, desde donde se genera un sentido de construcción social postulada por Gergen¹.

¹ Kenneth J. Gergen, psicólogo y administrador de empresas norteamericano nacido en 1935, obtuvo su PhD en 1962 en la universidad de Duke. Sus múltiples trabajos abarcan desde el análisis de la posición del ser humano como ser relacional que como tal se superpone a la noción psicológica individualista y con ello a la posición de Descartes de “pienso luego existo”, por lo que establece como parámetro “estoy ligado, por lo tanto, soy”. Es desde allí que se vincula con la escuela construccionista

Por otra parte, se entiende lo cultural, para este documento, como resultado de los múltiples constructos realizados en el relacionamiento social, basado en el lenguaje y que se enmarcará en los aspectos netamente religiosos que configuran interacciones con las demás dimensiones de ser: lo político, lo social, lo económico, lo ético entre otros.

Desde la experiencia del autor, relacionada con el cambio identitario asociado al paso de una espiritualidad con fuertes componentes doctrinales cristiano-católicos, pero también con comportamientos derivados de factores culturales en parte heredados y en parte adquiridos a través de la interacción con múltiples modelos popularizados por los medios de información y el entretenimiento, pero también por los socializados y asimilados desde la escuela, que dieron giro hacia nuevas formas de vida como la propuesta por el Islam. Lo anterior, no sin pasar por una larga búsqueda de sentido social-espiritual que abarcó una buena parte de mi juventud y de mis años de adultez, se considera ineludible dar a entender la manera en que se construye ese ser histórico y antropológico que me hace ser y sentir; reconocer las afinidades o búsqueda de sentido de la vida y de la espiritualidad expresada en formas de vida prácticas, ritos, filosofía, pautas culturales, entre otras y una construcción social de sentido, basada en significados y resignificaciones del ser espiritual en los cuales se facilita el reconocimiento de lo que nos junta en un marco intercultural, mediado por acciones y mecanismos educomunicativos formales y no formales.

Al igual que en el caso del autor, otras personas, de diferentes regiones del país y provenientes de distintas creencias, han buscado una espiritualidad y forma de vida distinta. Por

ello, con esta tesis pretendo ampliar el mapa de significado construido a través procesos de comunicación y que conllevan acciones educativas dentro de la reconfiguración identitaria de cinco migrantes culturales hacia el Islam Chiita, todos adscritos al Centro Islámico AhlulBayt - Escuela Yafar Al Sidiq, de la ciudad de Bogotá, Colombia, autores, también de este documento.

La realidad que viven muchas de las comunidades del país frente a la expresión libre de sus espiritualidades está condicionada, entre otros factores, por las distintas influencias que en las relaciones educomunicativas se presentan, haciendo que las construcción de identidad algo complejo, donde las enseñanzas establecidas como modelo desde la escuela, instituciones que afianzan imaginarios a través de sus formas y discursos frente a las personas de culturas y credos distintos a los patrones generalmente establecidos y que, para el caso de esta investigación se asienta en las personas musulmanas, ya sea originarias o más aún conversas.

En este sentido, la presente propuesta se desenvuelve dentro de las ramas de la comunicación, la educación, donde se vincula principalmente con la educomunicación vista de las prácticas de la educación invisible, por cuanto se pretende observar y describir procesos de aprendizaje no formalizado, esencialmente producidos por condiciones de asimilación o construcción de prácticas sociales y conceptos desde la interacción social, con ello, la realización de constructos y deconstrucciones en su identidad.

Por lo anterior, el presente trabajo asocia de manera práctica algunas técnicas de la sociología, vinculadas a métodos de recolección y organización de información obtenida en el estudio de campo, dadas las condiciones culturales del abordaje investigativo. Como primera medida, en lo referente de las Ciencias de la Comunicación, las situaciones de estudio que se trabajarán en la investigación corresponden a los procesos comunicativos en cuyos factores se

aprecian dinámicas de interacción entre personas que presentan como rasgo común el tránsito cultural hacia un estilo de vida Islámico Chiita, comunicaciones que no se realizan dentro de los modelos estandarizados de la comunicación o través de medios formales exclusivos, sino que median por formas alternativas como el WhatsApp, Instagram, YouTube y medios digitales de comunicación audiovisual, pero que en su mayoría dependen de en buena medida de la oralidad y el intercambio de formas comunicativas verbales y corporales. En este sentido, en el presente estudio se propone dar respuesta a la pregunta:

- ¿Cuáles son las prácticas educomunicativas que fortalecen y dan sentido a la construcción de una identidad musulmana en la comunidad conversa de la escuela Yafar Al Sidiq de la ciudad de Bogotá?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo General

Comprender las prácticas educomunicativas que favorecen y dan sentido a la construcción de una identidad musulmana Chiita en la comunidad de la escuela Imam Yafar Al Sidiq.

2.3.2 Objetivos Específicos

1. Describir las concepciones que desde la cosmovisión musulmana genera formas de ser específicamente islámicas que configuran un nuevo estilo de vida como conversos musulmanes Chiíes.

2. Reconocer los constructos y las deconstrucciones sociales plasmadas en actitudes, comportamientos, ritos, saberes, entre otros que hacen parte fundamental de una forma de vida musulmana Chií en el contexto de la ciudad de Bogotá.
3. Exponer las prácticas y mecanismos educomunicativos que favorecen la construcción de identidad Musulmana Chií.

3. Lo teórico vinculado al trabajo investigativo

La estructura teórica que se propone para la investigación, se basa en cuatro aspectos fundamentales, tanto para en entendimiento del propio contexto sobre el cual se realiza la investigación, como para reconocer las concepciones teóricas de los grandes ejes que abarcan las categorías de investigación.

Es así como se establece como primera medida una descripción general de los conceptos vinculados a la cultura musulmana, para posteriormente proceder a describir los componentes teóricos de la educomunicación y las prácticas educomunicativas, para llegar finalmente a exponer los aspectos asociados a la identidad y reconfiguración identitaria.

3.1 Consideraciones Previas

Un aspecto que se considera importante atender, con la finalidad de permitir al lector una comprensión sobre el contexto en que se desarrolla la investigación, hace referencia a conceptos claves relacionados con el Islam, la cultura islámica y aclaraciones sobre terminología que ha sido usada de manera general -especialmente en los medios- para referirse a las personas participes de esa religión.

3.1.1 Conceptos fundamentales para abordar un diálogo sobre el Islam

Debido al desconocimiento y quizás continuo bombardeo mediático que alrededor del Islam se ha efectuado en las últimas dos décadas, se han presentado confusiones terminológicas que se considera prudente develar para así dar paso al reconocimiento de la dinámica investigativa en el contexto específico, dado que se trabajó desde las condiciones propias de la comunidad en cuanto a su cultura y procesos educativos.

Se establece aquí una descripción general de terminologías, generalidades históricas del islam, presentación del islam en el contexto colombiano y finalmente de la comunidad con quien se trabaja.

3.1.1.2 De islamismo, musulmanes, islamistas, yihadistas y árabes.

Es común escuchar principalmente en el ámbito noticioso, más que en el cinematográfico, términos como "islamistas" y "yihadistas" para referirse a las personas que practican el islam. En el caso del primero de los dos términos se vincula al practicante del islam, quizá de manera inconsciente con guerras o conflictos que suceden o tienen aparente origen en el mal llamado Oriente Medio². Sin embargo, muy poco se mencionan términos como "islam", "islamismo" y “musulmán”, generándose así una profunda confusión respecto a religión, origen geográfico, etnias, culturas y condiciones socio-económico-políticas.

Es así, como el mismo estado norteamericano, en varias de los discursos de políticos de figuras políticas reconocidas evitan el uso de algunos de estos términos, de manera que, en palabras del mismo presidente Obama, citado en reportaje de Univisión (2016), menciona “no ha habido en mis siete años y medio como presidente, donde no he podido llevar una estrategia porque no usamos la etiqueta Islam Radical”. Lo que muestra una postura política frente al manejo de las expresiones. De allí que, en el mismo reportaje, el presentador continúe exponiendo que los musulmanes rechazan la expresión islam radical, dado que quienes dicen actuar en nombre del Corán están haciendo una interpretación errada del mismo, por lo que el

² El termino Oriente Medio hace referencia a condiciones de tipo hegemónicas en las cuales se considera al mundo europeo como el centro de la cultura y la Historia Universal, motivo por el cual, a partir de esa concepción euro-centrista, las distancias a otras zonas del mundo se miden como lejanas , cercanas o medias a su propia geografía, pero haciendo también alusión a los pueblos por ellos conquistados, dominados o conocidos y comparados desde su propia cultura, tal como lo menciona Taboada (1997) en su obra Dominaciones y denominaciones: Medio Oriente, países árabes e Islam.

gobierno de Estados Unidos prefiere no utilizar etiquetas evitando colocar en la misma bolsa a toda la población musulmana. Aclaración y uso de términos que no se da en el común de los medios, como se aprecia en otro reportaje, esta vez de la BBC noticias (2007), donde al referirse al nuevo presidente electo en Turquía, se puede ver como el término “islamista” brinda un sentido de pertenencia al islam como afinidad directa de los seguidores de una fe violenta e impositiva. En este reportaje se cita: “El Parlamento de Turquía eligió a Abduullah Gül como su primer jefe de Estado Islamista en la historia de la república laica, pese a los temores de que su elección amenaza al sistema secular del país.” (BBC Noticias, 2007). Es de notar como la palabra “islamista” se asocia a la creencia religiosa del presidente electo, dado que se hace énfasis en la posible amenaza a una secularidad que constitucionalmente ha vivido la nación turca.

En el mismo sentido y dada tanta confusión frente a la terminología vinculada al islam y el mundo musulmán, se considera prioritario ampliar el significado de estos términos, facilitando la ubicación del lector en el contexto, ofreciendo un medio para acercarse a la comprensión de muchas de las situaciones religiosas, políticas y culturales contemporáneas, en contraposición a los relatos confusos e incluso contradictorios sobre las personas vinculadas a esta fe.

Como primera medida, es necesario establecer qué es Islam, empezando por mencionar que es la denominación de la última de las tres religiones monoteístas de origen abrahámico³, en su orden cronológico: Judaísmo, Cristianismo e Islam, que recoge muchas de las enseñanzas,

³ El término abrahámico hace referencia a todo aquello que descende del patriarca bíblico Abraham, mas no necesariamente hace referencia a que la tradición religiosa o espiritual descienda él, dado que los preceptos que siguen las tres religiones monoteístas abrahámicas -Judaísmo, Cristianismo e Islam- corresponden a las revelaciones divinas y que no fue transmitida o heredada necesariamente desde los tiempos del patriarca Abraham, es así como las tres religiones consideran su descendencia física relacionada a él como ancestro, más su herencia espiritual como la asimilación de la revelación brindada por Dios a través de los Profetas y consignada en sus libros sagrados.

conceptos, prácticas y fundamentos teológicos de las dos primeras, donde las figuras de los profetas⁴, muchos de los pasajes, la idea de la creación, el diluvio y el apocalipsis -especialmente entre el Cristianismo e Islam- entre otros son comunes. Por lo que, dentro de la mayoría de los eruditos y profesantes del islam, se tiene claro que “Muhammad (PB⁵) nunca pretendió fundar una religión nueva, no fue este su ministerio. Su labor como Profeta y Maestro inspirado, fue la de recuperar la antigua Revelación, un tanto deteriorada a causa de determinadas costumbres de otra época entre las culturas circundantes” (Añiba al Andalusí, 2011). De igual manera, se debe aclarar en el significado etimológico de la palabra, correspondiente a la raíz árabe s-l-m, de donde también proceden las palabras sometimiento (muslimin) y paz (salam), lo que quiere decir que Islam se entendería como “sometimiento o adecuación a la Realidad Única, a Dios” (Cabrera, 2011).

Por otra parte, al referirse al Islam, también se alude a la fe que siguen aproximadamente 1600 millones de personas en el mundo según informe de la PEW Research Center – Religión and PublicLife (2015). Véase ilustración 2, de diferentes lenguas⁶, naciones y etnias⁷; religión que se proyecta como la de mayor crecimiento en el mundo, alcanzando para el 2050, cerca de

⁴ Téngase en cuenta que los profetas en el Islam son todos aquellos seres icónicos de la misma historia bíblica que de una u otra manera sirvieron para llevar el mensaje de Dios a la humanidad, por tanto se consideran profetas desde Adán, hasta Muhammad - el sello o último de los profetas-, pasando por personajes como Jonás, Jeremías, reyes como David y Salomón y el mismo Jesús, a quien se le considera no una forma humana de Dios, sino uno de los allegados de Dios: «Y cuando uno de los ángeles dijo, "¡María!, Dios te anuncia la buena nueva de una Palabra procedente de Él, cuyo nombre es el Mesías, Jesús, hijo de María; que será muy honrado en este mundo, y en el más allá será de los allegados a Dios. Hablará a la gente en la cuna y cuando sea adulto, será de los justos. " "¡Señor!" dijo María, " ¿cómo puedo tener un hijo si no me ha tocado ningún mortal?" 'Aun así'. dijo, "Dios crea lo que Él quiere. Cuando decide algo, simplemente dirá ¡sea!, y será!".» (Al-Qurán 3:45-47.).

⁵ PB representa el saludo de respeto hacia la figura del profeta, que significa La Paz y Bendiciones. De igual manera se aplica a los demás profetas. En el caso del nombre Alláh (Dios en árabe), se suele adjuntar (SWA) que significa único digno de adoración, donde se establece su condición como ser ilimitado y sin género específico (hombre o mujer) que lo abarca todo.

⁶ de allí que no todo árabe es musulmán, ni todo musulmán es árabe, puesto que los árabes son aquellas personas cuya lengua materna es el árabe, sin que necesariamente profese el Islam como religión. Se considera que la mayor concentración de musulmanes en el mundo se encuentra en Indonesia, cuyos idiomas oficiales son el Malayo, Chino e Inglés, no en Arabia Saudita cuyo idioma oficial es el árabe.

⁷ Por tanto, el Islam no se vincula de manera excluyente a una etnia en específico o a personas de una zona geográfica en particular, como podría creerse.

2760 millones de seguidores, con una tasa de crecimiento del 29,7% , la segunda religión más grande después del cristianismo-, como se muestra en la ilustración 2.



Ilustración 2. Distribución de musulmanes en el mundo. (Pew Research Center, 2015)

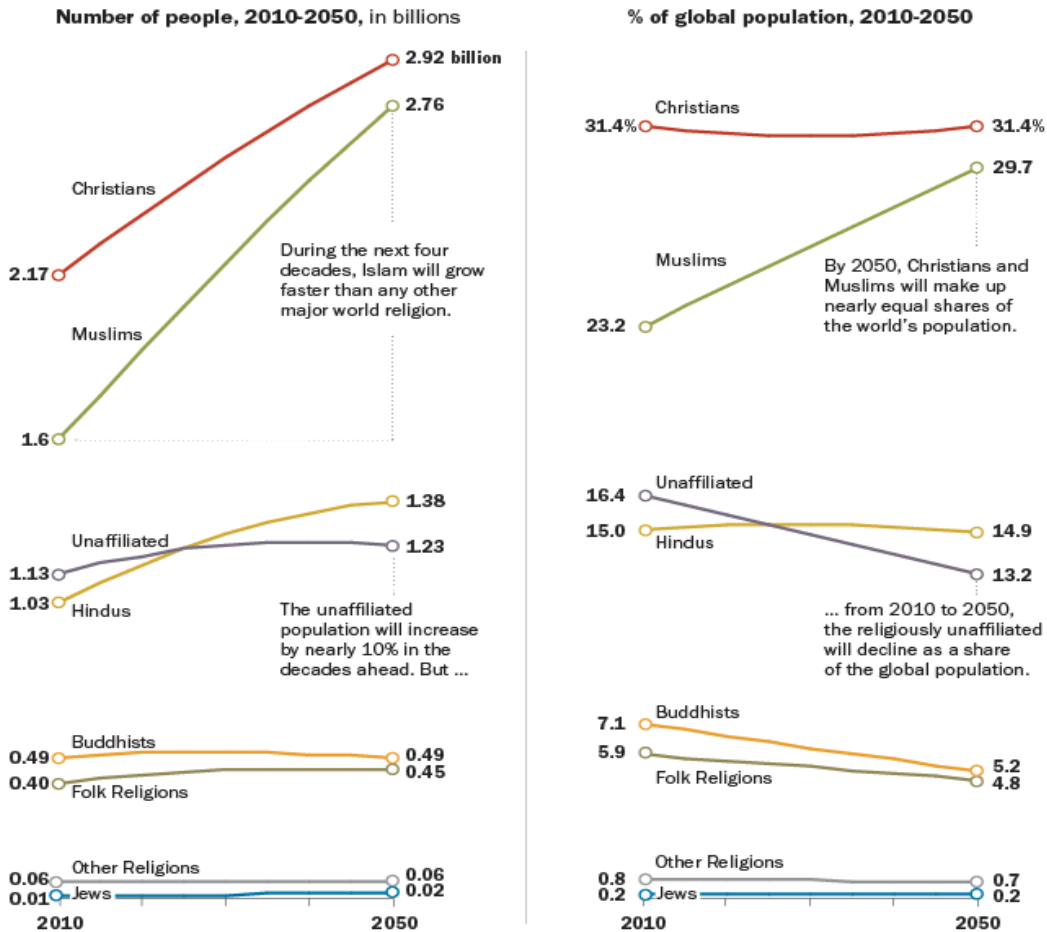
Derivado de ello, como segunda medida, cuando se considera a los seguidores del Islam, se está haciendo referencia a los musulmanes, donde musulmán es una palabra de origen árabe, cuyo significado etimológico es: sometido a la voluntad de Dios (Alláh en árabe). Es así como la palabra identifica un sentido de sumisión libre y personal⁸ a la voluntad divina en la acción diaria, como lo expresa Aýiba al Andalusi (2011) cuando dice:

“Musulmán tiene el mismo origen lingüístico que Islam. Denomina a toda aquella persona, de no importa qué etnia, o credo original, que de forma responsable acepta el magisterio Muhammadiano, y busca sentirse a salvo y en paz haciéndose dócil a la acción del Principio Creador sobre ella.” (Aýiba al Andalusí, 2011)

⁸ Se prohíbe la coacción en la fe, como uno de los preceptos del Islam. Tal como se lee en el Sagrado Corán: “No hay coacción en asuntos de fe...” (Al Qurán, 632, pág. 2:256)

Projected Change in Global Population

With the exception of Buddhists, all of the major religious groups are expected to increase in number by 2050. But some will not keep pace with global population growth, and, as a result, are expected to make up a smaller percentage of the world's population in 2050 than they did in 2010.



Source: The Future of World Religions: Population Growth Projections, 2010-2050

PEW RESEARCH CENTER

Ilustración 3. Cambio proyectado de la población mundial. (Pew Research Center, 2015)

En contraposición, cuando se hace referencia a la palabra Islamista, se corre el riesgo de confundir al seguidor del Islam –musulmán con aquella persona que busca hacer proselitismo sobre el Islam, aunque no necesariamente con fines de tipo religioso, abarcando una posición política, en ocasiones radical, en tanto a la búsqueda de seguidores para causas no necesariamente religiosas, pero que se cubre con el manto de la fe islámica desde el discurso que

se maneja en algunos medios de comunicación, produciendo la confusión en el común de los espectadores, lectores o receptores del mensaje no familiarizados con el tema que lo asumen como termino común para los practicantes del Islam.

Por último, la palabra Yihadista, asociada a la aparente belicosidad de los musulmanes, es una palabra árabe que proviene de la raíz Al-Yihad que significa “El Esfuerzo”, nótese que no se hace referencia a la expresión en femenino “Guerra”⁹. Desde esa perspectiva, se debe aclarar que en los preceptos fundamentales del Islam se encuentra el termino Al-Yihad para referirse a la condición de superación del ser humano de las situaciones que le hacen separarse del favor de Dios, distinguiendo dos tipos de Yihad, el mayor y el menor. El primero y permanente es la lucha constante e interna de cada individuo contra su propio ego, de manera que corresponde al esfuerzo por superar sus propias limitaciones mentales, físicas y espirituales, como sucede con el hecho de esforzarse por aprender, por mantener la salud, por evitar los vicios, entre otros. Este mismo sentido es el que tiene la denominación de diferentes ministerios con el termino Yihad en algunos países, por ejemplo, cuando se titula Ministerio de Al-Yidad por la Agricultura (esto es el esfuerzo por la agricultura). De esta manera se es coherente con lo que el mismo Corán menciona en diferentes pasajes aspectos asociados al esfuerzo o Yihad mayor. Como el expuesto al hablar de los Muhayidines o persona que se esfuerza:

“Muyahidun, es el que se esfuerza. Yihad no sólo significa combate armado, sino toda clase de esfuerzo que se realice para hacer progresar la causa sagrada. Es famoso el

⁹ En árabe guerra santa se escribe harbmuhadasah, terminología que no se encuentra ni en el Corán, ni en la Sunna, tradición y narraciones del profeta.

dicho profético en el que recibe a los combatientes que regresan de una batalla y les dice: «Bienvenidos aquellos que regresan del esfuerzo menor y tienen aún pendiente el esfuerzo mayor.» Y, al ser preguntado a que se refería con «el esfuerzo mayor» respondió «El Yihad contra el ego». Cfr. Nemune, t. IV, p. 82 2. –nota aclaratoria de la versión del Sagrado Corán versión digital on line” (Al Qurán, 632, pág. 39).

El segundo, Yihad menor, es considerado aquel esfuerzo por la defensa que pueda llegar a generar acciones de tipo bélico o militar, pero que está regulado por preceptos morales que eviten los excesos o daños injustificados, “combatid por Dios contra quienes combatan contra vosotros, pero no seáis vosotros los agresores. Dios no ama a los agresores.” (Al Qurán, 632, pág. 2:190) y que nada tienen que ver con los fines políticos y económicos que se fraguan con uso del término desde autores occidentales, como lo deja ver Prado (2007) en un artículo publicado en el sitio web mundoarabe.org¹⁰, con título Yihad e Islamofobia, donde se expone también como desde el Islam se invita constantemente a evitar la contienda por la religión, al exponer que en la religión no debe existir coacción, derrumbando el mito sobre el cual se fundamenta que yihad corresponde a una tendencia a Islamizar a toda la humanidad so pena de muerte en una guerra constante, permanente y heredada, como lo mencionan autores como Lewis, Bernard en su libro “El lenguaje político del Islam”.

Aquí unos versículos del mismo Corán que van en contravía de visiones orientalistas como las planteadas por Lewis y otros autores respecto al Al-Yihad:

¹⁰ <http://www.mundoarabe.org/>

“A cada uno de vosotros le hemos asignado una ley y un modo de vida [distintos]. Y si Dios hubiera querido, ciertamente, os habría hecho una sola comunidad: pero [lo dispuso así] para probaros en lo que os ha dado. ¡Competid, pues, unos con otros en hacer buenas obras!” (Al Qurán, 632, pág. 5:48).

“¡Oh gentes! Ciertamente, os hemos creado a todos de varón y hembra, y os hemos hecho naciones y tribus, para que os reconozcáis unos a otros. Realmente, el más noble de vosotros ante Al-lâh es aquel que es más profundamente consciente de Él” (Al Qurán, 632, pág. 49:13)

3.1.2 El Islam: orígenes, escuelas e influencias en Colombia y Bogotá

Una vez identificados algunos de los términos más significativos dentro del vocabulario que vamos a abordar dentro de esta investigación, considero prudente mencionar también algunos antecedentes históricos que facilitaran una contextualización histórica sobre el origen, evolución y condiciones actuales del Islam en el territorio colombiano.

3.1.2.1 Contexto del Islam en Colombia

Colombia uno de los países en América con mayor número de inmigrantes de origen musulmán.

En la década de los 70, se sabía que había alrededor de 500 millones de musulmanes en el mundo, que hoy han pasado a 1.500 millones, es decir que, de cada cuatro seres humanos en el mundo, uno es musulmán.

Según la escritora colombiana María del Rosario García, en el libro identidad y minorías musulmanas en Colombia, la huella musulmana en el país es profunda (García, 2007).

Existen tres momentos icónicos en el surgimiento del Islam en el territorio colombiano:

1. El primero, correspondiente al descubrimiento y conquista de América, por cuanto en el siglo 16 esclavos provenientes de África, a quienes, por la misión evangelizadora, las duras tareas y la exigencia de olvidar sus creencias y sus lenguas bajo pena de muerte, hicieron que dichas tradiciones fueran diluyéndose con el paso del tiempo.
2. En una segunda oleada, una serie de migrantes principalmente (1890 y 1930) sirios, palestinos, libaneses se radicaron principalmente en la costa norte del país, estableciendo mayor afianzamiento en su imagen y representatividad en el territorio (HispanTV, 2013). Como lo menciona Enrique Serrano, catedrático de la Universidad del Rosario, reflejada en una arabidad de la identidad caribeña. Según algunos historiadores como Gonzalo Posada Carbo se dio principalmente por la invasión otomana a los territorios del cercano oriente y la imposición de costumbres turcas sobre las árabes (HispanTv, 2013).
3. La tercera oleada se inició a partir de los años 30 y 70, primeramente, por la imposición en la creación del nuevo estado de Israel en la antigua Palestina y, en segundo orden, por las condiciones de conflicto en los territorios ocupados por Italia en Libia, aunado a las crisis económicas vividas en esas regiones. Adicionalmente a esta oleada y de manera paralela al afloramiento de comunidades musulmanas propiamente dichas en regiones como Maicao, zona de ingreso de la mayor cantidad de migrantes durante la segunda oleada, se vio la llegada de comunidades a las islas de San Andrés y Mitú, en el departamento del Guainía. En Maicao fue esencial la

presencia árabe musulmana, puesto que se contó con el desarrollo de textiles y otros productos a nivel comercial.

En las narraciones de algunos migrantes radicados en la costa atlántica se mencionan peripecias vividas por los miembros de esta comunidad en sus travesías desde la tierra natal en Asia occidental, hasta las costas colombianas y lo que significó el proceso de incorporación a una nueva cultura, tal como se puede entrever en las palabras de Abdul Hai, anciano migrante de Maicao, cuando dice:

Después de veinte años que viví en barranquilla y luego me vine a vivir a Maicao, al comienzo el negocio andaba bien y ahora ya no está bueno. Mi papa Vino a Cartagena y vine con en el último barco. Cuando llegamos, nos fuimos para Barranquilla y allí vivimos bien al fondo, en el barrio Caldas, que no tenía nada. Allá vivimos doce días en las calles y preferíamos allá, porque los arboles de Guaciros eran grandes y nos cubrían porque iban de un lado al otro de la calle y unían sus ramas así, como se unen las manos (HispanTv, 2013).

Por su parte, Abdo Shaker de la cadena (HispanTv, 2013), comerciante palestino en Bogotá menciona, refiriéndose al proceso de migración a nuestro territorio:

Dos jóvenes enemigos nuestros nos molestaban a todos con tal de aburrirlos. Y como había órdenes a todos los países con la finalidad que no se le podía negar la entrada a ningún palestino, con tal de que salieran del territorio, haciendo referencia a su tierra palestina-, da tal modo que yo también tuve que partir con el dolor en el alma, con la juventud que no sabía cuánto duele la patria, así que me hubiera hecho morir con tal de defender a la patria. Tuve que salir hasta Beirut y de allí en barco a Italia y de allí a

Curacao, para luego llegar a Colombia. Cuando ya me di cuenta que estaba en esas condiciones... luché y luce, hasta que me estabilicé... vendí ropa y lo que fuera y cargando maletas... pero aquí estoy (HispanTv, 2013).

Un resumen mucho más detallado de la situación del Islam en Colombia la hacen Sarrazin y Rincon (2015) cuando dicen:

Aunque hay muy pocos estudios cualitativos o cuantitativos sobre el Islam en Colombia, se estima que a los cerca de diez mil adeptos que tiene esta religión en el país, se han unido en los últimos años unos mil más (Castellanos, 2010). En Bogotá, se estima que hay aproximadamente mil musulmanes, de los cuales la mitad serían conversos (Hurtado, 2012). Hemos encontrado en la capital cinco lugares de reunión para musulmanes, ubicados lejos de cualquier zona marginal pobre, lo que muestra que no se trata en ningún caso de una religión dirigida a sectores marginales, empobrecidos, desfavorecidos o en estado de crisis. Los centros son: la Mezquita Estambul, la Mezquita Al Reza, el Centro de Estudios Islámicos Al-Qurtubi, la Casa Cultural Islámica AhlulBayt y la Mezquita Abu Bakr. Esta última, recientemente construida en la calle 80 con avenida 30 (ver la imagen 1), es el primer minarete de Bogotá y constituye el centro de reunión más importante de la comunidad sunita, mayoritaria en Bogotá. El aumento de adeptos, sumado a la inversión considerable que significó la construcción del edificio citado, da muestras de que el Islam en Colombia ha crecido en los últimos años” (Sarrazin & Rincón, 2015).

Y, en ese mismo sentido, aluden a su crecimiento pese a las condiciones mediáticas adversas en cuanto a la imagen de esta religión en el panorama mundial:

Es notable que el número de conversos al Islam haya aumentado en Colombia, a pesar de que la fe musulmana tienda a ser asociada al terrorismo en buena parte del mundo occidental. La imagen negativa que tiene el Islam en algunas regiones del Mundo se ha venido forjando desde los enfrentamientos históricos entre Oriente y Occidente, y es hoy promovida grandemente por medios de comunicación (cine, televisión, prensa) y campañas políticas estadounidenses y europeas. Los conversos bogotanos son conscientes de esta imagen que presenta fanatismo, terrorismo, atraso y opresión de la mujer como sinónimos de Islam. Lo interesante del fenómeno es precisamente que ellos decidan seguir adelante con el proceso de conversión (que a veces dura años), asumiendo una nueva identidad, que es expresada clara y abiertamente en la esfera pública. (Sarrazín & Rincón, 2015)

3.1.2.2 La escuela Imam Yafar Al Sidiq.

Existen hasta el 2017, cinco confesiones islámicas en Colombia, reconocidas por el ministerio del Interior:

Tabla 1. Confesiones Islámicas Oficiales en Colombia

N. Resolución (Compuesta con la Fecha)	Nombre Iglesia	Departamento Domicilio	Ciudad Domicilio
2088 15/10/1997	CONFESION CENTRO ISLAMICO DE SAN ANDRES ISLA	Archipiélago De San Andrés Providencia Y Santa Catalina	San Andrés
2621 23/12/2011	CONFESION ISLAMICA AHLUL BAYT COLOMBIA	Bogotá, D.C.	Bogotá, D.C.
269 26/02/2013	CONFESION ISLAMICA DE CALI, AN-NUR - LA LUZ	Valle del Cauca	Cali

2849 29/12/1997	"CONFESION CENTRO ISLAMICO DE SANTA FE DE BOGOTA, D.C."	Bogotá, D.C.	Bogotá, D.C.
870 03/07/1996	"CENTRO ISLAMICO DE MAICAO-COLOMBIA"	La Guajira	Maicao

Fuente: Registro ARNC – Ministerio del Interior (2018)

De las cinco, las confesiones más antiguas se encuentran ubicadas en San Andrés, Maicao y Bogotá, de orientación sunita, dos se encuentran en Bogotá. Hacia el 2011 y 2013 aparecen las confesiones islámicas de corte chiita en las ciudades de Cali y Bogotá, aunque sus poblaciones tienen más de 20 años de presencia en el territorio nacional, como sucede con la comunidad chiita de Buenaventura (quizás la más antigua del país y contemporánea a la comunidad de Maicao), o como los primeros migrantes, de origen iraní, quienes incluso ayudaron en la construcción de la gran mezquita de Maicao.

La escuela Yafar Al Sadiq y la Fundación Cultural Islámica AhlulBayt (Confesión Islámica AhlulBayt Colombia), se creó el 7 de marzo del 2011 y aprobada de manera oficial el 23 de diciembre de 2011, con Resolución 2621, por la necesidad de un grupo de musulmanes colombianos en difundir el Islam y mostrar al país cómo el Islam se aparta realmente del fundamentalismo y del radicalismo, con deseos de convivencia pacífica y en armonía con las demás creencias desde donde puede aportar significativamente a la sociedad colombiana.

En coherencia con lo anterior, según versa en su página web, pretende una difusión religiosa del Islam en esa línea, en especial vinculada con las enseñanzas de la Escuela Yaafari

Duodecimana¹¹, al igual que establecer lazos de hermandad con los demás musulmanes de las distintas escuelas: los hermanos de Ahlul Sunna -comunidad Sunita-.

Dentro de sus funciones se encuentran:

1. “Nuestra entidad busca la difusión de los principios islámicos, con la convicción que el respeto y los valores familiares son la columna vertebral de una sociedad.
2. ...preservar y enseñar la religión del Islam, dar a conocer las normas sociales, morales y religiosas de los musulmanes en Colombia, así como enseñar la lengua árabe y persa, educando a la sociedad colombiana sobre el Islam y la cultura árabe y persa...
3. Hacer la mejor difusión islámica en el país.
4. Fortalecernos de manera interior tanto en lo moral como en lo académico.
5. Establecer lazos de cooperación académica, social y religiosa con las demás entidades religiosas monoteístas del país.
6. Ser un ejemplo para seguir para la sociedad.
7. Mostrar la verdadera cara del Islam.
8. Mostrar el legado islámico en especial la de la familia de nuestro profeta Muhammad (saw).

¹¹Escuela Musulmana relacionada con la creencia en el ocultamiento y aparición al final de los tiempos del doceavo imam de los Chiitas, el imam Mahdi, quien Junto con Jesús darán fin al sistema de cosas en la tierra e instaurarán un gobierno justo para todos los seres humanos.

9. Aportar de manera significativa a través del dialogo elementos que tengan como fin la paz interior como colectiva.” (Casa Cultural Islamica Ahlul Bayt Colombia, 2018)

3.2 Educomunicación y prácticas Educomunicativas

Desde la Escuela Latinoamericana de la Comunicación, exponía Mario Kaplun, a mediados de los años 70, respecto a la imperante necesidad de reconocer la conexión inherente entre educación y comunicación que se reconfigura en un campo separado de la comunicación y la educación propiamente dichas, pero que las relaciona íntimamente, con sus propias dinámicas de estudio y fines pragmáticos dentro de las ciencias sociales. Dinámicas en donde el sujeto común establece sus propios mecanismos y acciones con otros, que le permiten la construcción de su ser mediante procesos educativos y comunicativos, tal como lo menciona Villegas (2012), citando a Kaplun (2012), cuando dice: “Porque educarse es involucrarse y participar en un proceso de múltiples interacciones comunicativas” (Villegas, 2012, pág. 5)

Desde este postulado, se puede dar inicio a una descripción de los abordajes teóricos en los cuales se exponen las bases relacionadas con la educomunicación, las prácticas educomunicativas vistas como las acciones que desde lo cotidiano ejercen las personas y grupos en términos de educación y comunicación, alineados en ese sentido a la postura de Veneroni (1989) y De Oliveira (2009); educación expandida y aprendizajes invisibles desde los trabajos adelantados por Uribe Zapata (2018), Fernández y Angarita (2015), Barbas (2012), Tobosa (2009) y Lahire (2008); identidad y reconfiguración identitaria, autores como Giménez (2017), y Castells (1999); en cuanto a las relaciones asociadas a cultura y significación Sarrazín (2015), Martín-Barbero (1999) y Gergen (2007).

3.2.1 Educación expandida y aprendizaje invisible

Parte esencial de las nuevas prácticas y fenómenos asociados a la educomunicación están asociadas a la denominada educación expandida y a aprendizajes invisibles, donde la educación se reconoce desde escenarios distintos al aula de clase la llamada educación institucionalizada, mostrando ese otro panorama que tiene una significación y relevancia amplia en cuanto a la construcción de identidades, como se expone más adelante en este documento.

En esa misma línea, se hace necesario reconocer el origen y esencia de lo que se denomina educación expandida, vinculada con la denominada educación ubicua, mencionada en trabajos como los de Alsheal (2010), Caldeiro y Schwartzman (2013) y Gallego Lerma, Muñoz Cristobal, Arribas Cubero y Rubia Avi (2017) a partir de los constructos establecidos por Nicholas Burbules. De allí que se considera la educación ubicua, como el aprendizaje que se logra “en cualquier lugar, en cualquier momento” (Burbules, 2014, pág. 3) y que se asocia a mecanismos de aprendizaje basado en el uso cada vez más común de los medios móviles de comunicación como el celular y el uso de aplicaciones.

Actualmente, este tipo de aprendizaje ha traspasado las barreras y expectativas en cuanto a aprendizaje y educación, de tal manera que se convierte en una forma de aprendizaje permanente por la misma disponibilidad de elementos educativos y de información con las cuales los sujetos pueden interactuar (Burbules, 2014, pág. 4).

A partir de esta apreciación de lo considerado como aprendizaje en ubicuidad, cabe la identificación que hacen Caldeiro y Scharzman (2013) sobre los elementos que deben tener las propuestas educativas en tiempos de ubicuidad, desde tres categorías constitutivas: lo efímero, relacionado con la temporalidad; lo disperso asociado al cúmulo de información que se puede

encontrar en las redes y medios y de la cual se debe filtrar, escoger y priorizar la información y, por último, lo importante, relacionado con la relevancia de la información o lo que hace sentido dentro de lo rescatado en las fuentes:



Ilustración 4. Propuestas educativas en tiempos de ubicuidad. Tomado con derechos Creative Commons (Caldeiro & Schwartzman, 2013)

En este sentido lo denominado aprendizaje ubicuo da paso a la educación expandida referida a las condiciones de aprendizaje intencional en múltiples escenarios y mediado por elementos que vinculan la educación formal y la educación informal, de la cual se hacen las siguientes distinciones:

En primera instancia referidos a la educación informal, Uribe y Zapata, citando a Coombs & Ahmed (1975), definen que es un “proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente” (Uribe, 2018, pág. 295). Que se

encuentra a la institucionalidad, estructuralidad y jerarquización de educación formal que dirige la formación desde la primaria, hasta la universidad (Uribe, 2018).

Es en este sentido que se describen cuatro elementos diferenciadores entre la educación formal y la educación informal, sobre la cual se fundamenta la educación expandida:

Con el fin de precisar mejor los aportes iniciales de Coombs, Vásquez (1998) proponen cuatro criterios de demarcación, a saber: duración, universalidad, institución y estructuración. En el primer caso, la educación informal dura toda la vida... En el segundo caso, la educación informal afecta a todas las personas, independiente del género o estatus... En el tercer caso..., la educación informal es, por antonomasia, no institucional. En el cuarto caso, tanto la educación no formal como la formal cumplen esta característica, aunque sea mucho más evidente en el segundo caso; la estructuración en la educación informal es casi nula (Sarramona, Vásquez & Colom Cañellas, 1998). (Uribe, 2018, pág. 295)

Ahora bien, pero ¿se puede diferenciar la educación informal, de la educación expandida?, Uribe Zapata, expone cinco elementos comunes que no permiten una distinción conceptual entre las dos:

Primera, la insistencia en que el acto educativo no es algo exclusivo de la escuela; segunda, abandono de enfoques pedagógicos tradicionales y pasivos, históricamente privilegiados por la escuela, que se concentran en el decir y en la transmisión de contenidos; tercera, un énfasis en metodologías activas, participativas y colaborativas; cuarta, difuminación de las categorías de espacio y tiempo en su relación con la

enseñanza y, sobre todo, el aprendizaje; y quinta, una sensibilidad mayor hacia las tecnologías emergentes. (Uribe, 2018, pág. 299)

Sin embargo, se encuentra una gran diferencia en cuanto a la concepción de lenguaje o lenguajes y la fragmentariedad de la información, que se puede reconocer en cuanto, si bien es cierto ambas llevan paralelamente la línea de la desescolarización, en la educación no formal se imprimen líneas concretas de aprendizaje desde entornos desescolarizados, mientras que en la educación expandida, no existe necesariamente una “intermediación pedagógica para el aprendizaje de determinados contenidos” y “hay una postura crítica hacia la institucionalidad y las tradiciones pedagógicas de corte transmisionista, interviniendo intereses comunes o el mero gusto por una temática, antes que la edad, la titulación, entre otros criterios escolares de organización, son razones suficientes para empezar a configurar de manera voluntaria una comunidad de aprendizaje.” (Uribe, 2018, pág. 307) como lo dice el mismo autor:

A mi juicio, lo primero implicaría cambiar un estado de cosas por otro; mientras que lo segundo es una invitación a asumir una mirada crítica frente al relato moderno de la educación. Esta sutileza es importante. En efecto, poner la lupa sobre este tipo de prácticas no quiere decir estar en contra de lo que hace la institucionalidad escolar. Esa postura cartesiana que invita a pensar las cosas de una forma o de otra, sin entremezclarse entre sí, radicalizando las fronteras entre dos orillas y dificultando la coexistencia de categorías divergentes, es rechazada de tajo desde el paradigma expandido, ya que se promueve tácitamente una ontología relacional antes que una de corte fragmentario. Se reconoce que ya hay un estado de cosas, con su tradición y peso histórico, pero se insiste con vigor en que también es posible la emergencia de otras

gramáticas frente el aprendizaje y la vida en general. El mundo no es blanco o negro; puede ser gris, de colores o sin color. (Uribe, 2018, pág. 1)

3.2.1.1 Del Aprendizaje invisible.

Dentro de la misma dinámica de la educación expandida se debe establecer lo que se denomina aprendizajes invisibles, donde los sujetos del proceso de aprendizaje migran a formas y a “una pluralidad de espacios invisibles para construir conocimientos prácticos y valiosos a nivel personal y social.” (Fernández & Angarita, 2015, pág. 2)

De allí que actualmente en las instituciones educativas, como lo mencionan Fernández y Angarita (2015), se vean enfrentadas a retos como el lidiar con comunidades y sujetos que en otros escenarios configuran modos de pertenencia divergentes a los propuestos por la uniformidad de la escuela o los escenarios institucionalizados en los cuales no se reconocen necesariamente de manera corporal y emocional, asumiendo otras referencias identitarias:

Los sujetos de educación hoy nos miran y nos oyen, nos quieren y desconciertan desde esas nuevas formas de habitar que son ya menos de la escuela y más de la pandilla y los amigos, el mundo de la moda y la publicidad, las redes sociales y el consumo cultural, etc. (Fernández & Angarita, 2015, pág. 3)

En tal orden de ideas, el aprendizaje invisible se vincula con medios de empoderamiento social e individual a través de conocimientos compartidos en redes distintas a la institución compartiendo conciencias colectivas en las mismas líneas de los prosumidores, propuestos por Jenkins (2004), que comparten intereses comunes en relación a objetos simbólicos, con conexiones propias, ya sea por adopción o por creación, dándole paso a la generación del metaconocimiento, más valioso en tanto que los saberes compartidos y las conexiones se realizan

en multiplicad de escenarios físicos y virtuales, con mayor sensibilidad, compromiso y reciprocidad, pasando al rango de una alfabetización colectiva (Fernández & Angarita, 2015, pág. 3)

Citando nuevamente a Fernández y Angarita:

Más allá de las metáforas que intentan representar a los jóvenes interactivos como generación Net (Tapscott, 1998), nativos digitales (Prensky, 2001), generación Dig (Vieux, 2003), o Millenials (Morduchowicz, 2008), pareciera conveniente situar el contexto de los jóvenes en la Red no desde una mirada etaria que atribuiría supuestas cualidades innatas de los jóvenes en sus interacciones digitales (Megías Quirós et al., 2014), sino en un contexto tecnocultural relacionado con el uso de las tecnologías virtuales de la información y la comunicación (TVIC) (White, 2010) (Fernández & Angarita, 2015, pág. 3)

3.2.2 La Práctica Educomunicativa

Al abordar el tema de la práctica educomunicativa se inicia un tránsito hacia el reconocimiento de las acciones educativas y comunicativas íntimamente imbricadas que requieren del reconocimiento mutuo entre los sujetos, tal como es citado por De Oliveira Soares (2009) hablando de Kaplun:

La orientación para ampliar el ámbito de la práctica llega a través de Gabriel Kaplún, quien habla tanto de la necesidad de "convivir con el otro", cuanto de "partir del otro": "Los saberes y las perspectivas del otro cuentan, en este sentido, con un considerable nivel de utilidad en el proceso educativo. Son los verdaderos datos duros de los cuales se parte" (De Oliveira, 2009, pág. 196)

De allí que se hace innegable el rescate de las condiciones sociales, culturales, psicológicas y de todas las otras múltiples dimensiones de los sujetos involucrados en el proceso educomunicativo, que orienta un quehacer dialógico propio en lo cotidiano, que traspasa el sentido utilitarista de los medios comunicativos y se adhiere a las formas y sentires de las personas en un dialogo permanente que reafirma experiencias, sentires, códigos ideológicos y culturales propios en una constante transformación mutua:

La educomunicación dialógica se fundamenta en concepciones sociales, Educativas, comunicativas, mediáticas y tecnológicas diferentes a las instrumentales. Para empezar, quizá habría que recordar que la comunicación es un fundamento esencial para el aprendizaje, para la socialización y para la construcción del conocimiento. De acuerdo con Daniel Prieto Castillo (en Aparici, 2003: 82) «el hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución». (Barbas, 2012, págs. 157-175)

Es así, como Ismar De Oliveira menciona el ecosistema educomunicativo como el escenario en que se hace intervención de tipo social a medida que “La Educomunicación representa un conjunto de acciones dirigidas a crear y fortalecer ecosistemas comunicativos... De esta manera, es posible formar la competencia comunicativa del ciudadano (Tobosa, 2009, pág. 2).

Ahora bien, como continúa explicando Tobosa, la mediación de la tecnología no puede verse como un medio instrumentalista, sino también como los escenarios propicios que permiten la mediación que contribuye a la generación de un tipo determinado de aprendizaje en que “el

individuo puede sentirse tocado, envuelto, conectado, como recuerda Ismar de Oliveira: <De esta manera, el ambiente mediado por tecnologías puede ayudar a producir sentidos, convirtiéndose en mediación>” (Tobosa, 2009, pág. 3).

3.3 Identidad y reconfiguración identitaria

El tema identitario en cuanto a la complejidad que supone por las múltiples miradas y abordajes realizados a nivel histórico desde las distintas disciplinas como la psicología, la sociología y la antropología entre otras, requiere para el presente documento ser definido desde una postura que permita asumir las acepciones categóricas de estudio vinculadas con lo cultural, lo educativo y comunicativo que trata esta investigación, por lo que valiéndome los aportes y disertaciones presentadas por Giménez (2017), recojo elementos base que sirvan de sustrato para el enfoque investigativo.

Inicialmente debo presentar este tema asociado con lo Giménez denomina el problema de la distinguibilidad, donde toma a la identidad como el elemento de la “cultura distintivamente internalizada como “habitus” (Bourdieu, 1979, pp. 3-6) o como “representaciones sociales” (Abrie, 1994, p. 16) por los actores sociales, sean éstos individuales o colectivos.” (Giménez, 2017, pág. 11)

Coloca como ejemplo de la identidad asociada al término de distinguibilidad, en la misma orientación dada por Habermas, como la primera instancia “a una unidad distinguible, cualquiera que ésta sea (una roca, un árbol, un individuo o un grupo social)...<la identidad es un predicado que tiene una función particular; por medio de él una cosa u objeto particular se distingue como tal de las demás de su misma especie> (Habermas, 1987, II, p. 145)” (Giménez, 2017, pág. 12)

No obstante, continúa exponiendo Giménez, que adicionalmente de dicha noción, las personas también debe ser percibidas y reconocidas en forma individual y colectiva, dentro de lo que se denomina Reconocimiento Social, como forma de evidenciar su existencia social y pública (Giménez, 2017).

En ese camino del reconocimiento social postula varios tipos de configuraciones identitarias:

1. identidades segregadas, cuando el actor se identifica y afirma su diferencia independientemente de todo reconocimiento por parte de otros;
2. identidades heterodirigidas, cuando el actor es identificado y reconocido como diferente por los demás, pero él mismo posee una débil capacidad de reconocimiento autónomo;
3. identidades etiquetadas, cuando el actor se autoidentifica en forma autónoma, aunque su diversidad ha sido fijada por otros;
4. Identidades desviantes, en cuyo caso existe una adhesión completa a las normas y modelos de comportamiento que proceden de afuera, de los demás; pero la imposibilidad de ponerlas en práctica nos induce a rechazarlos mediante la exasperación de nuestra diversidad (Giménez, 2017, pág. 14)

Dentro de estos cuatro tipos definidos de identidad, quizás puede no excluir otras formas de clasificación identitaria, aparece como pregunta ¿qué hace que se diferencie cada uno de los tipos de identidad? Para dar respuesta a esta pregunta, Giménez asocia tres series de elementos diacríticos que permiten diferenciar la identidad de las personas:

1) La pertenencia a una pluralidad de colectivos (categorías, grupos, redes y grandes colectividades), 2) la presencia de un conjunto de atributos idiosincrásicos o relacionales, y 3) una narrativa biográfica que recoge la historia de vida y la trayectoria social de la persona considerada. Por lo tanto, el individuo se ve a sí mismo, y es reconocido como “perteneciendo” a una serie de colectivos, como “siendo” una serie de atributos y como “cargando” un pasado biográfico incanjeable e irrenunciable.”

(Giménez, 2017, pág. 15)

A partir de estas reflexiones, asumo los elementos básicos sobre los cuales establezco los análisis asociados a los pivotes de observación de la identidad tanto de las personas, como de la misma comunidad musulmana Chiíta de la escuela en quienes centro la investigación.

Sin embargo, lo anterior, surge otro aspecto de la investigación que es necesario trabajar y entender, para poder dimensionar comprensivamente lo que significa ser parte de una comunidad, lo que exige ser parte de la misma, permanecer y participar de ella. En ese caso hago referencia a la “pertenencia social”, que como lo refiere Giménez “Implica la inclusión de la personalidad individual en una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad” (Giménez, 2017, pág. 16), en la cual los propios atributos del sujeto se ven alterados ya sea en su significación individual o relacional.

Pero ¿qué significa esta inclusión? No solo asumir roles, sino adicionalmente, y quizás con mayor importancia, asumir el complejo simbólico-cultural que caracteriza a la comunidad que le da sentido de pertenencia y que moviliza las actitudes e interacciones sociales en los sujetos (Giménez, 2017, pág. 18) que hacen parte de ella, como de ellos con los sujetos de otras comunidades, de comunidades homólogas o extendidas o comunidades de diferente credo y

forma de ser, e incluso con las instituciones. De los atributos del sujeto veo necesario discriminar cuáles de ellos en lo individual, como en lo relacional son susceptibles de observación para esta investigación, por lo que paso a listar algunos posibles atributos como ejemplo:

- a. Atributos personales o individuales: hábitos o rituales personales, concepción de sus pieles o vestuarios.
- b. Atributos relacionales o colectivos: tolerancia, actitudes, posturas ético-políticas, comprensibilidad, ritualidades colectivas, celebraciones comunes, emotividad social, gobernabilidad y organización social.

Por otra parte esa forma de asumir e interiorizar el acervo cultural y simbólico de una cultura, corresponde a las representaciones sociales, ya mencionadas por Jodelet (1989), constituyendo la construcción de la realidad de los sujetos, materializada en disposiciones, hábitos, tendencias, actitudes o capacidades, e incluso los vestuarios, que más adelante abordare cuando hable de manera específica de la construcción social de sentido desarrollada por Gergen (2007).

3.3.1 De la crisis identitaria

Giménez (2017) establece una relación entre las tensiones de la configuración identitaria cuando habla de la diferenciación entre los conflictos de identidad y las identidades en conflicto: “Por conflicto de identidad entiendo aquel conflicto social que se origina y desarrolla con motivo de la existencia de dos formas, al menos de definir la pertenencia de una serie de individuos a un grupo.” (Giménez, 2017, pág. 25)

Esta diferencia hace posible reconocer las posturas por las cuales se generan los mismos conflictos sociales, en los cuales se busca el reconocimiento del propio yo, de la misma identidad, ya sea del sujeto o del colectivo (Giménez, 2017, pág. 25), pero que se determina por las interacciones complejas de índole cultural y político.

En palabras de Castells:

No siempre se define un actor por su identidad, pero cuando el principio de definición es identitario, es un principio fuerte que tiende a cobrar preeminencia sobre otras fuentes de sentido. En nuestro tiempo histórico, las identidades religiosas, nacionales, territoriales, étnicas y de género, aparecen como principios fundamentales de autodefinición, cuyo desarrollo marca la dinámica de las sociedades y la política de forma decisiva... La superación de las identidades, que era el gran proyecto histórico del racionalismo (liberal o marxista) ha sido superada por el renovado poder de la identidad (Castells, 1999, pág. 3).

El sentido social que surge de las posiciones identitarias como miembro de una familia – base de lo comunitario-, las experiencias históricas, las tradiciones, las propias aspiraciones personales generan tensiones internas en el sujeto y entre este y con quienes cohabita en el mismo contexto geopolítico inmediato, mediato o extendido –piel ambiental, según la teoría de las cinco pieles establecida por Hundertwasser, donde se afecta el proyecto de vida individual o colectivo, las percepciones de ciudadanía, participación e interrelación. (Castells, 1999, pág. 3)

Algunas de las situaciones tensionantes que pueden llegar a generar crisis identitarias pueden relacionarse con la sensación de posibles afectaciones a las condiciones a los atributos personales o relacionales que pueden generar cambios internos en el sujeto, adaptaciones comportamentales,

virajes en sus relaciones con otros e incluso virajes de tipo cultural complejo. Uno de estas situaciones tensionantes se asocian al principio de etnicidad oprimida, que se define como la sensación de opresión que se tiene de un pueblo o de una persona en razón de su etnia, de la misma manera que el principio de religiosidad, pensamiento o regionalismo. (Castells, 1999, pág. 4)

Castells igualmente describe varios casos de conflicto identitario, entre los que distinguen el étnico representado por la lucha étnica en Chiapas, Guatemala, la comunidad Mapuche, africano-brasilera y Bolivia; la regional como en Antioquia y Cauca en Colombia; las luchas de desmarginalización en regiones mejicanas y colombianas y más extendido por la polarización en el pensamiento político-económico, en la luchas y posiciones nacionalistas en la que se sospecha del país vecino (Castells, 1999, pág. 6), todo esto fuertemente influenciado por intereses particulares de grandes poderes y estados que movilizan muchas de sus acciones a través de lo mediático.

En ese orden de ideas, las sensaciones de afectación, en muchos casos conllevan acciones o posturas de tipo defensivo, aunque no siempre se puede dar cambios en la identidad de los sujetos relacionados con este tipo de situaciones, sino también por las sensaciones y necesidades personales de transmutación a estados de mayor plenitud espiritual, social o cultural. Sin embargo, en el panorama descrito con anterioridad, “El estado construye la nación y la identidad nacional aparece como la principal fuente de identidad colectiva, articulada en lo privado a la identidad religiosa y en lo público a la identidad política - directamente inspirada por el estado” (Castells, 1999, pág. 9).

Desde estos diferentes escenarios se aprecia la necesidad de generar puentes comunicativos simbólicos que permitan no fundir identidades o subyugarlas, sino permitir el tránsito al dialogo transcultural, donde la escuela o los procesos comunicativos cumplen un papel fundamental, ahora mediados por medios tecnológicos, donde la presencia y reconocimiento de culturas y expresiones minoritarias, sean reivindicadas de forma que el imaginario colectivo se enriquezca constantemente con las nuevas voces que hablan las lenguas surgidas en la sociedad (Castells, 1999, pág. 10).

3.3.2 De la identidad y conversión al islam

Los postulados establecidos por Castells, mencionados anteriormente se pueden apreciar en algunos estudios realizados para el reconocimiento de las comunidades musulmanas en el territorio colombiano, donde se distancia en algunos aspectos en especial en lo relacionado con la noción de nacionalidad o regionalismo.

En estudios adelantados por Isaac Caro, se puede apreciar algunas descripciones de las condiciones de la migración cultural o reconfiguración identitaria de colombianos hacia el Islam, donde hace un paralelo con musulmanes de origen, muchos de ellos provenientes de regiones de Asia occidental u oriente próximo:

Los conversos no están pensando en su patria de origen o en volver a la tierra de sus padres, por lo cual tienen una relación distinta con el país en que viven, internalizando en forma incuestionable las costumbres y tradiciones de éste. En otras palabras, su identidad confesional no está en colisión con su identidad nacional (Caro, 2007, pág. 35).

No obstante, también aclara que un posible punto de inflexión sobre el cual se genera el cambio identitario, dando paso a la adopción de una espiritualidad de carácter islámica se relaciona con la fuerte crisis de valores derivada de la concepción capitalista de la vida en occidente:

Por otro lado, la conversión al Islam y, consecuentemente, la afirmación de una identidad islámica, es visualizada como una forma de protesta social frente a una sociedad capitalista y occidental, donde los valores supremos están determinados por el consumo, lo material, la sexualidad, el hedonismo. La conversión busca liberar a los "convertidos" de todos estos "pecados" para sumirlos en un reino de espiritualidad, purificación y saneamiento personal (Caro, 2007, pág. 36)

De la misma manera, los musulmanes conversos pueden estar buscando con su viraje el rescate de una doble identidad lo religioso y lo étnico (Caro, 2007, pág. 38), no vinculado con la religiosidad propia de la etnia a la cual pertenece originariamente, sin embargo la ejemplificación que Caro brinda a esta posible situación puede estar igualmente permeada por posibles prejuicios hacia la búsqueda identitaria que constituye a algunos movimientos de carácter musulmán, que a diferencia del ejemplo que menciona no siempre tiene un carácter segregacionista apreciado cuándo dice:

Es el caso de los afroamericanos conversos, muchos de los cuales - en lo que se refiere a Estados Unidos - están adscritos a la Nación del Islam, movimiento Islamista, que fuera llevado a la fama por Malcolm X durante la década de 1960 y que desde 1975 está liderado por Louis Farrakhan. Su objetivo es construir en Estados Unidos un Estado negro, separado del blanco, y regido por preceptos islámicos. Hay que

mencionar que uno de los rasgos del movimiento negro musulmán- que fuera encabezado por Malcolm X y que continúa vigente en la actualidad - es el rescate de un discurso étnico-nacionalista-religioso y, junto a él, un internacionalismo étnico (Caro, 2007, pág. 36)

Un contraejemplo lo brindan Sarrazín y Rincón, analizando la situación de la conversión al Islam en Bogotá, en el que lejos de mencionar movimientos de tipo Islamista, se centra en la identificación de algunas reivindicaciones sociales derivadas de la condición de género y valores dentro del mundo secular occidental, patrón que posiblemente reaparezca reafirmando sus observaciones, al finalizar este trabajo investigativo:

¿A qué buscan resistir los colombianos que adoptan el Islam? A aquello que muchos critican del sistema capitalista liberal: naturalización del consumismo, pérdida de valores, objetivación de la mujer... Vivir como musulmán en un Estado secular es vivir la norma contradiciéndola, desequilibrándola, incomodando a quienes la defienden como ideal de vida y sociedad... Si el Estado secular se ufana, por ejemplo, de no permitir que se haga ninguna imposición a la mujer con respecto a la forma como debe vestir, éste no deja de ser el escenario mismo en el que la musulmana convertida decide mostrarse llevando un velo que cubre su cabello. Así, aquella mujer sale a la calle con una prenda demasiado ajena a nuestra norma vestimentaria como para pasar desapercibida. Lo hace sabiendo que será observada por portar lo que es para muchos un símbolo de “opresión a la mujer” y “atraso”, pero busca con su presencia pública darle al velo un nuevo significado, mostrando así que se opone a la regla social capitalina y a lo que ha vivido como la objetivación de su cuerpo en una sociedad moderna y occidentalizada (Sarrazin & Rincón, 2015, pág. 3).

Por último, considero prudente reconocer algunos elementos generadores de la crisis identitaria como la pérdida de credibilidad en instituciones religiosas tradicionales en el marco de una creciente desestabilización y deslegitimación del estado laico, que, paradójicamente también expone la posibilidad de la visualización y practica de otras espiritualidades que se encontraban solapadas bajo la norma estricta asociada al concordato previo a la constitución del 91.

Si a mediados del siglo XX el 99% de los colombianos se declaraba católico (Bidegain 2005, 15), en 2011 esta cifra descendió a un 80,4% (Sonper, 2011). Esta pérdida de poder de la Iglesia católica es un fenómeno generalizable para toda América Latina (Bastian, 2004; Parker, 2005). Pero, “las alternativas al catolicismo no han provenido del crecimiento de la no creencia y mucho menos del ateísmo” (Parker, 2005, 36). Así, en Colombia, como en otras partes del mundo, el avance de la modernidad no ha significado la desaparición de creencias y prácticas religiosas o espirituales. Parte de este fenómeno se manifiesta en un gran aumento de iglesias protestantes (Beltrán 2013), de adeptos a otras formas de religiosidad como el hinduismo, el budismo o el Islam, así como de personas que se dicen, por ejemplo, “con mi propia espiritualidad” o creyentes en “Dios a mi manera” (Sarrazin 2012; Urrea y Castrillón 2000) (Sarrazin & Rincón, 2015, pág. 134).

Ahora bien, para poder definir el camino y motivaciones que lleva a la conversión muchos autores han propuesto modelos en que generalmente se asocia está a crisis profundas de tipo espiritual en el que el sujeto anhela encontrar respuesta a las múltiples situaciones problemáticas de su existencia, sin embargo sobre ese supuesto figuran debilidades como la no identificación de los contextos propios del escenario socio político, religioso, cultural y las

debilidades que el sujeto puede establecer ante el conjunto de contenidos y simbolismos sobre los cuales ha estado viviendo previo al momento de la conversión y que cuestiona de una manera crítica y profunda, accediendo así a los siguientes tres aspectos definitorios de la conversión expresados por Sarrazín y Rincón (2015):

1) un hecho que cambia su identidad, inscribiendo a los sujetos en una comunidad creyente; 2) un proceso vivido personalmente y que los lleva de una situación frente a la cual se sentían inconformes hacia una nueva etapa en sus vidas, y a adoptar paulatinamente cambios morales y comportamentales; 3) una decisión tomada con profunda convicción, tanto más justificada, por cuanto se trata de una religión estigmatizada por amplios círculos de la sociedad en la que vivimos (lo cual explica en parte la abundancia de argumentos a favor del Islam presentes en sus narrativas).

Consideremos por ahora este último aspecto, abordando la visible oposición entre dos sistemas de valores (Sarrazin & Rincón, 2015, pág. 136).

3.3.3 Anclajes y mediaciones en la construcción de sentido

Pensar en las condiciones propias de cada proceso de conversión o reconfiguración identitaria requiere también cuestionarse sobre los elementos sobre los cuales se funda esa reconfiguración, esos medios de fijación a través de los cuales tanto los sujetos, como las comunidades pueden afianzar y sustentar su identidad. Es así como Reguillo, aporta en sus análisis los principios que me permiten el abordaje de estos aspectos.

Reguillo alude a la forma en que los sujetos construyen sentido en la sociedad y ellas mismas en sumativa hace lo mismo, mediante discursos y acciones situadas desde un lugar histórico –cultural propio con “anclajes electivos (como los diferentes procesos de identificación

o membresías diversas que los actores actualizan en el curso de sus biografías).” (Reguillo, 2000, pág. 4) y que en posteriores estudios describe de una manera más amplia relacionando: género, sexo, etnia o religión y elementos propios dentro de estas a modo de categorías de análisis (Reguillo, 2003, pág. 14).

Posteriormente, Juan Carlos Revilla, psicólogo de la Universidad Complutense de Madrid expone como elementos de anclaje: el cuerpo, el nombre propio, la autoconciencia y la memoria (Revilla, 2003). El primero, el nombre lo describe como la condiciones en la que el sujeto tiene la más permanente y continua relación de identidad, es la “muestra más radical autoimagen de nosotros mismos es la imagen que nos devuelve el espejo, y es así como imaginamos la impresión que causamos a los demás en nuestra interacción. Sabemos que seremos juzgados por cómo aparecemos y por eso utilizamos nuestro cuerpo para convencer a los demás de lo que somos” (Revilla, 2003, pág. 8).

En el primero de los casos, el cuerpo es el canal mismo de comunicación a través del cual se exteriorizan pensamientos y emociones con las que el sujeto logra la interacción con su entorno humano y no humano, por lo que instintivamente se siente la necesidad de comportarse de alguna manera determinada que facilite su incorporación con ese entorno, especialmente el social. Asumir posturas o actitudes que no corresponden al acervo simbólico del contexto genera choques emocionales y más aún “lleva al sentimiento patológico de la descorporeización, a sentir que nuestra actuación es falsa y que no responde a nuestra verdadera identidad (Guidens, 1991). No parecer uno mismo, por comportamiento o por aspecto, siempre suena como una traición, especialmente a las personas del propio entorno” (Revilla, 2003, pág. 8).

3.3.4 Los Rituales

Según Rappaport, el término ritual se refiere a “la ejecución de secuencias más o menos invariables de actos y expresiones no completamente codificadas por quienes las ejecutan” (Rappaport, 2001, pág. 56), secuencias que se vinculan a características como la forma y secuencialidad en la ejecución de actos, las formas en que se desarrollan las acciones, la inmutabilidad de los actos -que deben ser iguales a los anteriores por el sentido que envuelven en si-, expresiones y codificaciones propias del acto que enriquecen y afirman el sentido, aunados a la simbología asociada a uso de elementos.

Asumiendo esta definición paso a destacar lo rescatado por Sarrazín y Rincón al hacer referencia precisamente a las prácticas de los conversos en al Islam en Bogotá donde se imbrican las posiciones simbólicas respecto al ser musulmán, ciudadano y ejemplo con estilos de vida distintivos a los occidentalmente establecidos:

“Las prácticas no lo son menos en lo que respecta a ser un musulmán. Por demás, hay que decir que las dimensiones discursiva y práctica aportan constantemente a la construcción de la identidad musulmana por parte del converso; como dice alguien, “uno debe entender bien por qué hace lo que hace”, pero una vez se han interiorizado los argumentos, es a través de los actos cotidianos que se logra ser un buen musulmán, y estos actos trascienden a la esfera pública y política, ya que están relacionados con “ser un buen ciudadano”, según los mismos conversos. Es común oír en este medio que el Islam es “un estilo de vida”: cambios en la dieta, en las costumbres de higiene, en la celebración de ceremonias, en la realización de las oraciones cotidianas, y a veces, en las relaciones sociales que se establecen o se deshacen. Así, a partir de ciertos ideales, valores y parámetros, surgen prácticas que se salen de la norma general propia del

medio urbano y latinoamericano. El uso del velo para las mujeres es un ejemplo de esto (Sarrazin & Rincón, 2015, pág. 134).

3.3.5 Las Piel y los Ropajes

Especial atención coloco en el análisis que realizaré en las observaciones realizadas en cuanto a los ropajes que simbólicamente exponen cambios significativos en la forma de ser, sentir y pensar desde la identidad de los miembros de la comunidad, dado que son manifestación misma de la forma en que asumen sus relaciones y apropian los acervos culturales ya mencionados con anterioridad, por ello acojo los postulados de la teoría de Friedensreich Hundertwasser (Restany, 2003), en las que el pintor asume cinco pieles como metáforas del desarrollo del ser humano en las intrincadas o complejas formas de comunicarse e interactuar con el entorno:

- a. La epidermis: considerada esta como el conjunto de sensaciones y emociones más internas de cada individuo que vincula lo emocional y lo biológico en que el ser humano se asocia con su interior desde la infancia e incluso desde su estado embrionario.
- b. Los ropajes: como las primeras cubiertas no tomadas solo como las ropas per-se, sino como el conjunto de elementos que atienden su vestuario que representan formas de ser y expresarse de manera indirecta, como manera íntima de protección, pero a la vez de relacionamiento con el entorno.
- c. El hogar: visto no solo como el habitáculo, sino como el conjunto inmediato de elementos que le permiten representar el avistamiento del mundo que lo rodea y que se transversaliza por las relaciones con sus familiares o personas con quienes convive, de quienes y con quienes establece los primeros lazos con el entorno

mediato y distante (a modo de ventanas). El tipo de elementos del hogar, la forma en que se disponen, incluso sus colores y formas se asocian a las formas de representación del estatus, condicionamientos y percepciones de si en relación con el entorno.

- d. El entorno social y la identidad: Las relaciones interpersonales con sus familiares y con los amigos con quienes hace empatía e incluso con quienes no se tienen fuertes vínculos relacionales o son conflictivos establecen las condiciones de representación de su accionar y de su identidad, que afecta la forma en que siente su piel, en la que asume sus vestuarios y organiza su hogar.
- e. La tierra: el hábitat que se extiende al infinito y que abarca todo lo ecológico, de lo que obtiene cuanto necesita para existir que lo afecta y que se ve afectado por sus acciones. Piel que no se subscribe únicamente a lo físico, sino a lo relacional con otros seres humanos donde la condición de humanidad, de seres ecológicos y sistémicos prima en la supervivencia de todos los seres del planeta, por sobre intereses particulares.

De estos aspectos quizás uno de los más visibles es precisamente el relacionado con los vestuarios que en especial en las mujeres se asocia al uso de prendas que en la perspectiva occidental de pensamiento son una representación de sumisión, vulneración de derechos e incluso de machismo, pero que, como lo exponen Sarrazín y Rincón, es quizás una forma de protección y protesta ante el sistema de valores occidentales:

El hijab... Este término árabe no denota únicamente un objeto —el velo—, sino que hace parte de una práctica y una actitud más amplias de comportarse modesta y discretamente, todo lo cual, desde el punto de vista del no musulmán, puede parecerse a

la sumisión. Pero la verdad es que, lejos de considerarse como una simple costumbre que obliga a la mujer a hacer lo que ella no desea, esta práctica se justifica por hombres y mujeres adeptos al Islam como parte de un sistema de valores basado en el respeto por la mujer, según argumentaron todas las entrevistadas. ...al llevar el velo de manera voluntaria, una mujer se opone claramente a una hegemonía considerada “mundana” y “banal”. La portadora del velo habla de una cultura que, así como banaliza la vida humana limitándola a la ambición de éxito y riqueza por parte de individuos egoístas, hace del cuerpo de la mujer un objeto sexual para ser mirado y deseado por los hombres en los espacios públicos (Sarrazin & Rincón, 2015, pág. 15).

3.4 Construcción social de sentido: de lo cultural y lo comunicativo

Pensar en los elementos de anclaje cultural, es también una parte fundamental de la estructuración de la identidad corresponde a condiciones relacionales en las cuales el sentido sobre algunos hechos, actos y elementos son explicadas por Gergen en lo que corresponde a la construcción social de sentido. Es por ello que a continuación se exponen algunas de sus posturas.

3.4.1 Educación, cambio cultura y el sentido social que se construye

Para Viser y Martín-Berberero (2003), hacer sentido es el fruto resultante de los procesos comunicativos que van más allá de la expresión oral o escrita y que se transversaliza en momentos, actos, silencios con significado implícito o explícito. Esta evocación me obliga a referir a partir de que aspectos teóricos me basaré para centrar el estudio de la presente investigación en cuanto al sentido que hacen los miembros de la comunidad en concordancia con sus pieles, las actitudes y procesos comunicativos.

No obstante las apreciaciones y postulados desde la comunicación educación propuestos por Martín-Barbero y Viser, en este apartado y en el documento en general, establece especial conexión con los aportes brindados por Gergen, que desde una perspectiva construccionista me permitirá posteriormente exponer las formas en que las personas se articulan socialmente en una imbricada correlación con los otros miembros de la comunidad haciéndola única en el mar de culturas musulmanas existentes, en especial desde un enfoque de la vinculación entre la educación y la comunicación en la construcción del sentido social, en el entorno cultural. “El punto principal es que, en la medida en que la propia teoría “tenga sentido” dentro de la cultura, puede ser asumida sin probar que su base conceptual será utilizada, en ocasiones, en la vida diaria (Gergen, 2007, pág. 74).

En este orden de ideas, el significado se basa principalmente el uso del lenguaje que permite ser inteligible por parte de los miembros de la comunidad, coordinando las acciones de los individuos y articulando formas, modas y maneras de ser que denotan su ser, su sentir o su pensar (Gergen, 2007, pág. 75). Esta afirmación está instaura la idea de un nosotros que separa la posibilidad de sentido cuando se encuentra el sujeto en aislamiento, sin que con ello se pueda pensar en una ininteligibilidad del sujeto aislado, sino que permite una presunción de acciones inteligibles previas del sujeto a la inmersión en contexto social en el que interactúa:

Los individuos pueden llevar a cabo acciones que tradicionalmente se categorizan como “pensamiento” o “sentimiento”; sin embargo, estas acciones pueden verse propiamente como formas relacionales llevadas a cabo en el sitio del individuo (Gergen, 2007, pág. 218).

Por tanto cuando se habla de procesos de construcción social de sentido se habla de manera indirecta de procesos educativos que favorecen agendas emancipadoras en donde se desmitifican los currículos, tanto oficial como oculto (Gergen, 2007) y se abre a alternativas de conformidad con las necesidades propias de la cultura en la que se circunscribe y en la que debemos “comprometernos firmemente con la diferencia cultural como central para el significado de la educación y la ciudadanía” (p. 12), y “educar a los estudiantes para el mantenimiento y la defensa de los principios y las tradiciones necesarios para una sociedad democrática” (Gergen, 2007, pág. 236).

Lo anterior me permite establecer como Gergen asume los procesos sociales para construcción de sentido social y que está íntimamente relacionado con los mecanismos de formación no institucionalizada, aunque en esta última también deberían existir en una forma distinta -como se menciona en el párrafo anterior:

Uno aprende involucrándose, incorporando y realizando exploraciones críticas, junto a otros. Idealmente, a través del intercambio social se desarrollan habilidades sociales de articulación y respuesta, y se abren nuevas posibilidades de construcción del mundo. El aprendizaje se convierte en un “cambio en nuestras relaciones, constituidas en el lenguaje con otros (Gergen, 2007, pág. 239).

Quizás el mayor de los retos es precisamente la identificación de esas pistas que permitan unir los componentes teóricos asociados a la educación, la comunicación en un entorno cultural en donde se establece el pivote de observación de la construcción social de sentido que define la significación y resignificación de los miembros de una comunidad, sin embargo, aludiendo a las palabras de Gergen:

¿Podemos comenzar a considerar la investigación no como una “búsqueda” de campo sino como una insinuación activa en la vida social?” (Gergen, 2007, pág. 269), la investigación puede estar orientada al reconocimiento de las prácticas educativas, o para el caso de este trabajo con las prácticas educomunicativas, ya definidas con anterioridad. Así, Gergen expone como se puede ver los procesos pedagógicos a la luz de una educación comunitarista diferente de los abordajes cognitivos e individualistas que informan, justifican y sostienen hoy nuestras prácticas educativas (Gergen, 2007, pág. 13).

Adicional a ello, volviendo al eje de la investigación, también se puede ver como el sentido es una búsqueda permanente de los sujetos en la que se articulan los quehaceres y sentires de los sujetos de la comunidad musulmana, previamente vislumbrado por Sarrazín y Rincón:

La búsqueda de sentido, de orden y de claridad que describen los nuevos adeptos al Islam no es entonces una suerte de reminiscencia de tiempos premodernos, sino una de las consecuencias de la modernidad tardía, que, con su desinstitucionalización, su individuación y su pluralismo, ha quitado fundamento sólido a sus propias promesas, como la del Progreso. Todo esto ha generado carencias y dudas que algunos (aparentemente cada vez más numerosos, si aceptamos la constatación sociológica global del reavivamiento de las religiosidades) intentan paliar a través del acceso a una de las ofertas del “mercado religioso”, ahora globalizado. Es precisamente porque los sujetos se (re)sienten de vivir en los tiempos modernos de incertidumbre, de inestabilidad, de precariedad, que las religiones, consideradas como algo aparte de la

secularidad-modernidad, son vistas como alternativas tradicionales y soluciones para vivir mejor (Sarrazin & Rincón, 2015, pág. 12).

Es en este sentido que puede verse la necesidad de articulación de los elementos conceptuales cultura, educomunicación e identidad y construcción social del significado, este último como parte elemental en la reconfiguración identitaria. Necesidad que ya expresaba Martín-Barbero cuando decía:

Necesitamos dejar de oponer lo que pasa en el mundo de las culturas tradicionales a lo que pasa en el mundo de las culturas urbanas y las industrias culturales que constituyen hoy los medios masivos, normalmente vistos como una especie de mundos irreconciliables: por un lado el mundo de las culturas tradicionales como el mundo de nuestra autenticidad, de autoctonía, de nuestra verdad profunda versus el mundo de los medios masivos como el mundo de la frivolidad y de la pura actualidad instantánea. No podemos seguir anclados en el pensamiento dualista, es preciso salir de la razón dualista para entender cómo se relacionan esas memorias que viven a través de las culturas tradicionales con las contemporaneidades expresivas, comunicativas, narrativas, que pasan por los medios masivos... la dimensión material de la cultura para los antropólogos siempre fue cultura, pero para la sociedad moderna parecería que la razón habría dejado fuera de su noción de cultura las dimensiones materiales de la vida social reservando ese nombre solamente para las dimensiones espirituales que se expresan en la "espiritualidad" de las artes y las literaturas (Martín-Barbero, 1999, pág. 4).

4. Metodología

4.1 Enfoque y estrategias metodológicas

En el presente aparte haré una exposición del enfoque y las estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo de la investigación en virtud del alcance de los objetivos propuestos, que se trabajaron desde un enfoque cualitativo histórico-hermenéutico interpretativo y una estrategia metodológica fenomenológica-hermenéutica.

Es así, como el presente trabajo lo asocio al análisis de situaciones cotidianas, al igual que de las experiencias personales, que han despertado mi curiosidad como investigador y me brindan la posibilidad de adentrarme en una investigación cualitativa desde la cual se pretende hacer una descripción detallada del fenómeno educomunicativo en contextos de conversión religiosa. Por ello es he escogido un enfoque cualitativo Humanístico interpretativo como medio a través del cual pueda reconocer y comprender el sentido y significado de las acciones humanas enmarcadas en el contexto de la comunidad Chiita conversa de Bogotá adscrita a la Escuela Imam Yafar Al-Sidiq.

Lo anterior surge en relación con una identificación ideológica basada en el concepto de la ideográfica, tal como lo expusiera Miele, Tonon y Alvarado (2012), levantado frente a la propuesta positivista de explicación del mundo, para hacer visibles las diferencias entre las ciencias que buscan establecer generalizaciones sobre fenómenos capaces de replicarse y predecirse, respecto a las que tratan de comprender individualidades únicas.

Por ende, me es significativo entender como la comprensión de lo social en una comunidad depende de las comprensiones de los contextos de las comunidades, en línea con Miele, Tono y Alvarado (2012):

Desde la perspectiva de Gadamer (1997), el saber de lo humano es producto del devenir sociohistórico de las comunidades y existe antes de cualquier intento de construir conocimiento científico. En la constitución de este saber han sido decisivos los procesos de formación, el sentido común, los gustos y la capacidad de juicio. Ello implica que cualquier comprensión ha de hacerse teniendo en cuenta los contextos que la producen, prescindiendo de cualquier pretensión de generalización (Mieles, Tonon, & Alvarado, 2012, pág. 203)

4.1.1 Enfoque humanístico-interpretativo

La investigación se propuso desde un enfoque humanístico -interpretativo, puesto que busca, tal como lo proponen Taylor, Bogan y Pitigorsky (2010), comprender los cambios generados en las personas que migran de credo a partir de las descripciones de las experiencias y a través de experimentar su realidad en el contexto que a la vez es realidad y contexto del investigador:

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas (Taylor, Bogdan, & Piatigorsky, 2010, pág. 18).

Desde este enfoque y con fines de comprensión de la realidad se hace uso del interaccionismo simbólico, que, dentro de lo humanístico, facilita reconocer los significados

involucrados en la interacción social, dado que son los mismos significados los que determinan las acciones, tal como lo exponen Taylor, Bogdan y Piatogorsky (2010), cuando dicen:

...Las personas no responden simplemente a estímulos o exteriorizan guiones culturales. Es el significado lo que determina la acción.

Los significados son productos sociales que surgen durante la interacción, interacción. "El significado que tiene una cosa para una persona se desarrolla a partir de los modos en que otras personas actúan con respecto a ella en lo que concierne a la cosa de que se trata" (Bumer, 1969, pág. 4). Una persona aprende de las otras personas a ver el mundo.

Los actores sociales asignan significados a situaciones, a otras personas, a las cosas y a sí mismos a través de un proceso de interpretación" (Taylor, Bogdan, & Piatigorsky, 2010, pág. 22)

Por tanto, para lograr la comprensión del proceso a observar, se requiere reconocer las situaciones, las personas, las cosas y la concepción de sí mismos, así como entender la asignación de significados para cada uno. Esto solo puede lograrse desde su observación como códigos susceptibles de clasificación y análisis.

El código, entonces, es mucho más un método de justificación y persuasión moral que la descripción sustancial de un modo de vida organizado. Es un modo o conjunto de modos de determinar que las actividades sean vistas como moral, repetitiva y obligatoriamente organizadas (Wieder, 1974, p. 158), (Taylor, Bogdan, & Piatigorsky, 2010, p. 27).

Del mismo modo, en concordancia con Munita (2016), se implementó, como una de las estrategias para la recolección de datos, la narrativa como forma de pensar y comprender la realidad desde la verbalización en la cual los sujetos expresan su propia construcción, se rescatan las relaciones sociales y experiencias permitiendo aprendizajes y adquisición de conocimientos sobre su identidad y la forma en que se transforma constantemente, inclusive en el memento de la narración misma.

En este sentido, se pensó que compartir experiencias narrativas podría ser una instancia o estrategia para comprender no solo de qué manera comparten y negocian su identidad en conjunto, sino que también como un espacio de encuentro y aprendizaje colectivo... Como plantea Anna Richert (1993. Pág.196): escuchar las ideas de otros, tal como escuchar las propias ideas, entrega una poderosa oportunidad de aprendizaje (Munita, 2016, pág. 165).

4.1.2 Método fenomenológico hermenéutico

Como modalidad de investigación, el método Fenomenológico permite hacer una observación participante de forma directa en el campo que puede también ser contrastadas con entrevistas a los diferentes actores participantes en el proceso de observación del fenómeno social tratado y en un contexto específico, que inclusive puede ser complementado con el análisis documental o de artefactos referidos a los ritos y usos. En este sentido, el método Fenomenológico corresponde a una corriente analítica crítica que permite también ofrecer una interpretación derivada de los hallazgos en la intervención, desde la observación participante o desde diálogos con los actores.

Es así como facilita la intención de comprender las realidades, sentires y saberes de los actores en una dinámica cualitativa de tipo constructivista, muy de la mano con el método etnográfico. Por ello se hace uso de técnicas como la observación participante, las entrevistas conversacionales y la escucha de la narración -mencionada anteriormente y la observación de cerca, como conjunto de actividades de naturaleza reflexiva (Carabajo, 2008, p. 402).

El significado y sentido de las experiencias vinculadas al cambio identitario, sobre el cual gira el presente trabajo, son realmente los generadores de preguntas a las cuales se quiere dar respuesta en especial en cuanto a los siguientes elementos:

- Educativos
- Conversacionales
- De transformación de la significación asociada a objetos, sitios, posturas y rituales.
- Prácticos en la enseñanza o el aprendizaje no formal de elementos constitutivos identitarios.

Es así como se vincula a preguntas como:

“¿Cómo es vivida esta experiencia...? ¿Cómo viven los educadores esta experiencia?
¿Cuál es la naturaleza esencial de ser/experimentar/vivir...?” (Carabajo, 2008, p. 414).

“Aspira a responder a otra exigencia crucial de la pedagogía: desarrollar conocimiento pertinente que capacite al educador para afrontar lo particular y único de las situaciones educativas vividas” (Carabajo, 2008, p. 414).

Por lo anterior se estableció la siguiente secuencia procedimental, basado en el esquema propuesto por Carabajo (2008, p. 416):

1. Descripción de las experiencias vividas de manera directa e indirecta: descripciones personales y anecdóticas; procesos y procedimientos educacionales no formales. En esta se implementan cuadros descriptivos, protocolos surgidos, entrevistas conversacionales o diálogos generativos y narraciones autobiográficas desarrolladas al interior de un grupo focal.
2. Interpretación en la que se recoge la experiencia y donde se reflexiona sobre ella. En este espacio se implementan procesos de análisis temático, identificación de pivotes culturales -anclajes de giro- y redacción de las transformaciones evidenciadas.
3. Descripción final: en la que se redactan las reflexiones finales sobre la experiencia revisión fenomenológica.

En este orden de ideas, para el primer momento hago énfasis en la narrativa, por su vinculación con la definición de los momentos temporales y los relatos, como los expresara Ricoeur (2000, pág. 191), en donde el sentido solo es posible en la medida que en el tiempo se narran hechos y se describen actos, cosas, modos y elementos susceptibles de dar significación. De tal forma que se logre una exposición desde los hechos y desde los elementos simbólicos hasta la esencia del ser en su yo expuesto por Husserl (2013), donde esencia y hechos son inseparables.

4.2 Diseño Metodológico

En este apartado, a la luz de lo mencionado por Cisterna (2005) propondré, derivado del tipo de investigación, la estructura y unidad de estudio realizada, la descripción de los actores o sujetos vinculados en la investigación al igual que los instrumentos, categorías y procedimientos que facilitan la triangulación y obtención posterior de los resultados pertinentes para el análisis y generación de conclusiones (p. 63).

4.2.1 Selección de la población

La muestra seleccionada corresponde a un grupo de participantes voluntarios pertenecientes a la comunidad Chiita de Bogotá, adscrita a la Escuela Imam Yafar Al-Sidiq, donde la unidad de análisis se consolida, en tanto su característica principal es la de ser musulmanes conversos, tanto hombre, como mujeres mayores de edad.

Si bien es cierto se observó de manera activa y participante a la comunidad en diferentes momentos y encuentros, no solo por el hecho de involucrarme en las diferentes actividades de la comunidad como observador, sino como miembro de esta. Para efectos dialógicos y de consecución de información, se escogió a seis participantes, quienes no solo desearon participar de manera voluntaria, sino que adicionalmente cumplen con las condiciones de la unidad de análisis y se vinculan activamente a la gran mayoría de las actividades de la comunidad, algunos de ellos con funciones específicas dentro de la mezquita, como otros que actúan como asistentes frecuentes de la misma.

4.2.2 Técnicas investigativas

4.2.2.1 Grupo focal.

En referencia a las técnicas implementadas, primero hare referencia a la implementación del grupo focal integrado por seis musulmanes tres hombres y tres mujeres-, como elemento clave desde el cual se enfocan todos los esfuerzos para la obtención de información relevante para la investigación desde sus propios actores.

Es así como se escogió el grupo focal por permitir la discusión sobre una temática en específico y unas preguntas generadoras diseñadas con cuidado y con objetivos puntuales, donde

se permite el surgimiento de actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones (Bonilla & Escobar, 2017, p. 52) de suma importancia para esta investigación.

Algunas otras razones por la que se eligió esta técnica son:

“El tema de investigación es complejo e incluye un amplio número de posibles variables; un grupo focal permite que el investigador concentre el tiempo y los recursos en las variables más pertinentes (Bonilla & Escobar, 2017, p. 53).

“Descubrir la percepción de las personas respecto a lo que genera o impide un comportamiento, así como su reacción ante diferentes ideas, conductas, productos o servicios (Bonilla & Escobar, 2017, p. 54).

4.2.2.1 Relatos autobiográficos

Com la intensión de recoger las experiencias de vida de los diferentes participantes, se implementó los relatos autobiográficos basado en las propuestas de Lozano, J. E. A., & Jorge, E. (1997) y de Duero, D. G., & Arce, G. L. (2007), quienes proponen el uso de esta técnica en la identificación de patrones históricos de identidad, cultura y significación, desde las voces de sus actores.

Esta técnica es muy útil cuando se dispone de corto tiempo para la recolección de datos biográficos que serian muy extensos en caso de aplicar historias de vida.

4.2.3 Supuestos

En la comunidad musulmana chiita de la Escuela Islámica Imam Yafar Al-Sidiq el proceso de conversión se ve influenciado fuertemente por procesos educomunicativos relacionados con educación invisible que afianzan una cosmovisión y un estilo de vida.

Muchos de los constructos sociales de los participantes en la investigación, evidencian giros culturales apreciables desde sus actitudes, comportamientos, ritos, saberes, entre otros que hacen parte fundamental de una forma de vida musulmana Chií derivados de procesos educativos invisibles.

La construcción y consolidación de una identidad musulmana chiita está altamente influenciada por prácticas y mecanismos educomunicativos que permiten mantener una cohesión comunitaria única en un contexto como el Bogotano con fuertes visiones y expectativas de tipo occidental.

4.2.4 Categorías de análisis

Por el tipo de investigación, la metodología implementada y la necesidad de hacer comprensibles y manejables tanto los temas como las informaciones recolectadas, efectué una categorización y subcategorización de la temática trabajada, de tal manera que obtuve 6 grandes subcategorías desde las cuales realizar el lanzamiento de preguntas generadoras, establecer los instrumentos de recolección de datos y poder clasificar la información.

Tabla 2. Estructuración de categorías y subcategorías de análisis.

CAMPO		MACRO CATEGORÍA		CATEGORÍA		SUBCATEGORÍA
EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN	→	PROCESOS DE EDUCOMUNICATIVOS	→	PRACTICAS	→	ENSEÑANZA APRENDIZAJE -
			→	MECANISMOS	→	MEDIOS RECURSOS Y
IDENTIDAD CULTURA Y		IDENTIDAD CULTURAL	→	RECONFIGURACIÓN DE IDENTIDAD	→	ELEMENTOS IDENTITARIOS
				GIRO CULTURAL	→	PIVOTES Y GIROS CULTURALES



Fuente: construcción propia

En ese mismo sentido, procedí a la generación de preguntas para cada subcategoría que representaran el sentido y necesidad de indagación. Estas preguntas guían la construcción de los instrumentos, por una parte y por otra permiten analizar los resultados para poder extraer de allí bases sólidas que sustenten las conclusiones.

Tabla 3. Estructuración de preguntas generadoras

SUBCATEGORÍA	PREGUNTAS GENERADORA
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las estrategias de utilidad en el proceso comunicativo – educativo que favoreces el desarrollo del cambio cultural?
MEDIOS Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles esos medios alternativos para lograr procesos de aprendizaje?
ELEMENTOS IDENTITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo los cambios identitarios facilitan el reconocimiento de lo que nos junta en un marco intercultural? ¿Qué es lo distinto que da sentido (ritos, practicas, filosofía...) en la vida del musulmán chiita converso?
PIVOTES Y GIROS CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son esos anclajes desde los cuales se evidencian giros culturales?
NUEVOS OLVIDOS - NUEVOS SABERES	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué saberes son contruidos en el proceso de reconfiguración identitaria? ¿Cuáles son esos saberes transmitidos en el proceso de reconfiguración identitaria? <p>¿Cuáles son esos saberes y prácticas olvidadas en el proceso de reconfiguración identitaria?</p>

**ACCIONES
RITUALIZADAS**

- ¿Cuáles son esas prácticas y rituales cotidianos que identifican al musulmán Chiita bogotano?

Fuente: Construcción propia

5. Hacia un mundo Musulmán Chií, las Aristas

(Resultados y análisis de los resultados)

Los siguientes son los resultados obtenidos en el proceso investigativo, alineados a las categorías y subcategorías.

5.1 Procesos Educomunicativos

En este espacio se pretende abordar cada uno de los siguientes aspectos: enseñanza aprendizaje y medios usados para la enseñanza desde la óptica de los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

5.1.1 Enseñanza Aprendizaje

En relación con esta macro categoría desde la observación participante efectuada en la interacción diaria tanto presencial como virtual con la comunidad en el lapso de dos años, se pudo clasificar tanto el tipo de práctica de enseñanza-aprendizaje, así como los medios y recursos utilizados para tal fin.

En ese sentido se procedió a diseñar la siguiente tabla 4 (anexo 1) en la cual se puede apreciar la recolección y clasificación de la información, referentes a las prácticas educomunicativas. Cada momento de la vida comunitaria relacionada a la generación de aprendizajes significativos específicos, se catalogó bajo la dominación de espacio de aprendizaje, en los cuales se encuentran asociados aprendizajes específicos.

Desde esta información recolectada fue posible identificar que la mayoría de los procesos Educativos están relacionados con procesos de educación invisible y tan solo un espacio corresponde a educación formal, el cual por los horarios está restringido a unos pocos estudiantes dedicados al estudio, quienes ocupan unas 16 horas de trabajo presencial a la semana como máximo promedio.

Por otra parte, existen quienes van a sesiones de estudio particulares como el curso de lengua árabe o lengua persa, que solo ocupan el espacio por las horas de la sesión: dos horas a la semana en aula. En este caso los aprendizajes corresponden al desarrollo de habilidades específicas y conocimientos puntuales, como lo son:

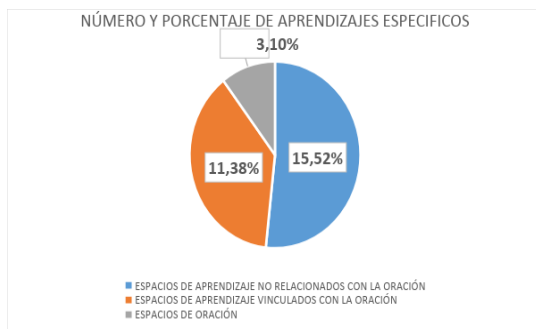
1. Conocimientos: historia del Islam, Leyes prácticas, cosmovisión musulmana.
2. Habilidades: Lectura y recitación del Corán, Lengua árabe y Lengua persa.

Sin embargo, la gran mayoría de la población perteneciente a la comunidad, está permanentemente accediendo a otras formas de comunicación-educación, en los que sus aprendizajes significativos se asocian a las acciones diarias y a la consolidación de posiciones identitarias propias-como se verá más adelante: hábitos, comportamientos, actitudes frente a temas concretos de la vida pública o privada -posición política definida- y la construcción de lazos fraternos, entre otros, todos ellos con profundas argumentaciones desde lo cosmológico y cosmogónico, desde las cuales se evidencian comportamientos ciudadanos específicos que serán trabajados posteriormente.

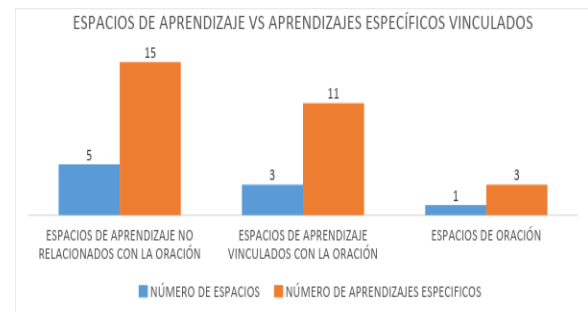
En la tabla 5. (anexo 2) se puede observar la relación de aprendizajes específicos generados por número de espacios de aprendizaje.

A partir de ella, se pudo determinar una distribución de aprendizajes puede encontrarse detallada en la siguiente tabla 6 (Anexo 3), obtenida a partir de la observación participante desde la cual se registró cada una de las acciones vivenciadas en la comunidad, desde la perspectiva de aprendizajes específicos.

Desde la observación de los registros plasmados en la tabla de distribución, se pudo establecer que, si bien la oración -como elemento cultural convocante-, es también un elemento desde el cual, de las 29 experiencias de aprendizaje específico once -equivalentes al 38%, corresponden al número de experiencias de aprendizajes específicos que se asocian a espacios que giran alrededor de la oración, como lo son los espacios conversacionales, las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios. Véase Tabla 7 (anexo 4).



Gráfica 1. Número y porcentaje de aprendizajes específicos.



Gráfica 2. Espacios de aprendizaje vs aprendizajes específicos

De allí, se puede observar que de los espacios formales de educación -las clases-, solo se vinculan cuatro aprendizajes específicos:

1. Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.
2. Conceptos y bases epistemológicas de la religión

3. Identificación de elementos para el análisis crítico de la realidad desde la contrastación de posturas e informaciones.
4. Desarrollo de habilidades específicas.

5.1.2 Medios usados para la educación

De igual manera procedí a desarrollar una clasificación de las estrategias y prácticas educomunicativas en relación con quienes, como, donde a través de que medio, cuando y con qué frecuencia realizan la interacción desde donde se efectúa el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta clasificación permite identificar como el proceso de enseñanza aprendizaje está vinculado con las prácticas socioculturales más que con las acciones propiamente desarrolladas en aulas de clase, especificado en la tabla 8 (Anexo 5), elaborada para la identificación de las estrategias educomunicativas implementadas en el quehacer educativo de la comunidad.

5.1.2.1 De los grupos de WHATSAPP

Como se puede observar en la tabla anterior, cada una de las estrategias encuentran como medio de participación adicional al WhatsApp y como espacio complementario de reconocimiento o dialogo desde la Virtualidad. Estos son grupos de dialogo, información e interacción permanente que trascienden el espacio y fronteras mismas de la mezquita física hacia una hermandad musulmana, inclusive al nivel nacional e internacional. Hermandad que se ve favorecida por el intercambio de saberes teóricos y prácticos al integrar formas varias de intercambio de información de forma argumentada, desde la escritura o el audio, hasta el vídeo y documentos escritos.

Lo anterior se evidencia en los siguientes grupos especializados de dialogo, que prosigo a describir:

1. ¿Qué dice el Chiísmo? ***: Comunidad de diálogo bogotano referido a aclaraciones sobre el Chiísmo como corriente o escuela filosófica y teológica musulmana.
2. AhlulBayt (مركز إسلامي أهل بيت) ***: Propiamente dedicado a la comunidad musulmana Chiíta de Bogotá, aunque incluye miembros de otros lugares del país, donde se dialoga sobre situaciones propias de la comunidad, ya sean informaciones de interés en sus actividades, invitaciones, recordatorios de festividades, dialogo sobre problemáticas internas o externas que puedan afectarlos.

3. Preguntas a los Sheij¹²: Para preguntas y respuestas en temas varios sobre situaciones cotidianas o propiamente islámicos, dirigidos a Sheijs¹³ y Sabios¹⁴ versados en leyes prácticas, teología, doctrina, filosofía y comportamiento social, económico y político, desde la perspectiva islámica.
4. SendaReta1 (en portugués -de Brasil): Canal dedicado a la interacción con hermanos de lengua portuguesa -Brasil- y dedicado al dialogo sobre comportamiento, normas y conocimientos epistémicos y teológicos musulmanes.
5. Centro Imam Hussein*: Grupo de la comunidad musulmana Chiíta de Brasil homologa y equivalente a la comunidad AhlulBayt de Bogotá, dedicado a la gestión de las acciones de divulgación atención de las necesidades de la comunidad musulmana de

¹²“Sheij es una palabra árabe que significa anciano y también se emplea con el significado de jefe o en el contexto religioso, sacerdote. Ser Sheij es ser un religioso, que ha hecho estudios islámicos en un centro teológico y que tiene su correspondiente diploma que avala sus estudios y su conducta que lo habilitan, por ejemplo, para dirigir una mezquita en sus tareas de culto enseñanza y difusión del Islam.” (Paz, 2018)

¹³ “Para ser llamado Sheij uno ha de haber obtenido perfección en lo siguiente: Edad, Conocimiento, Sabiduría, Condición Espiritual y Capacidad de Guiar. La edad es irrelevante, no obstante, si la persona en cuestión está completamente desarrollada en los otros aspectos mencionados. Es esta perfección, que se origina en la luminosidad del Reino Divino, la que buscamos después de haber llegado a este mundo.

Hay varios puntos a considerar en relación con el nombre Sheij. Al deletrearla en Árabe la palabra Sheij comienza con la letra shin (ش). Esto indica la transformación de su estado desde la obscuridad de lo físico y lo emocional (bashariya / shuriya) hasta la espiritualidad luminosa (malakutiya / nuraniya). Esto significa que él posee perfecto dominio de su naturaleza física y elemental, y también de esa joya de la espiritualidad.

La segunda letra árabe en la palabra Sheij es yay, como la vigésima octava letra del alfabeto árabe, indica los veintiocho grados espirituales (maratibmanawiya) ya que llegamos al número veintiocho si multiplicamos los “Siete Nombres” por cuatro. Aquellos que logran los veintiocho grados han alcanzado el rango de quien recorre el camino (sayr as-suluk) y por lo tanto son dignos de la designación de “Sheij”.

La tercera letra Árabe en la palabra Sheij es kha. Ella indica que él ha obtenido maestría en la transformación del carácter (tabdil al-akhla) y logrado refinamiento moral. Él ha transformado su limitado ser de maldad y lujuria en la luz del Amor Divino. En otras palabras, él ha logrado el linaje de los Santos. Es permisible dar el nombre de Sheij a uno que está autorizado a guiar la gente a la Verdad, quien haya completado los grados de la verdadera adoración, obediencia, temor y amor de Alláh el Creador, y quien sinceramente instruya a la gente de la enseñanza religiosa.

La letra kha indica que su calidad de criatura (khilqiya) se ha extinguido dentro de la Verdad Divina y que su carácter moral está permanentemente establecido en la Verdad Divina. Él ha de ser el servidor de los Nombres Divinos Hadi Rashid (Guía y Director) y debe estar internamente y externamente versado con las manifestaciones del Nombre Khabir (Todo-Consciente). De esta manera el título Sheij simboliza a un individuo que une en su ser todos los signos indicativos de un verdadero guía, habiendo alcanzado perfección en su estado y grados de espiritualidad. Cuando el nombre Sheij es aplicado a personas que no han obtenido estos grados, es debido a que ellos son Sheijs en apariencia externa únicamente.” (Ozak, 2019)

¹⁴ Personas que por sus conocimientos, experiencia y reputación intachable pueden brindar apoyo, consejo u orientación desde bases firmes de tipo islámico, teológico, educativo y social. En cierto modo se aproximan en su concepción al rango de sabedor de los pueblos ancestrales americanos, pero sin la investidura de sacralidad, más si con un respeto especial, aspecto que también aplica a los Sheij, quienes no son considerados sacerdotes investidos por una gracia divina, sino personas con excelentes niveles de estudio, experiencia e intachable ejemplo.

Rio de Janeiro. Está abierta a la comunidad internacional, por ello varios de los miembros de la comunidad de Bogotá participan también en este grupo. En esta comunidad se cuenta con una revista que como publicación seriada expone diferentes temas de interés para la comunidad desde lo religioso hasta las situaciones que viven las comunidades en Brasil y en otras latitudes de América Latina y del Mundo.

6. Radio Islámica do Rio*: Grupo de Rio de Janeiro em el que se abordan temas comunicativos y de tipo educativo en relación a la religión.
7. Que dice el Corán***: Canal en que se divulgan y discuten temas relacionados con el análisis del Corán o de situaciones cotidianas que requieren de la aclaración sobre su pertinencia o vinculación con las enseñanzas de un comportamiento basado en los preceptos coránicos -Leyes prácticas-. De igual manera permite tener aclaraciones de tipo teológico y exegético sobre lo escrito en los textos sagrados -Torá, Evangelios y Sagrado Corán.
8. Musulmanes en Colombia: Aborda temas de apoyo entre las comunidades musulmanas del país y aunque también trata temas religiosos, hace especial énfasis en la ayuda a comunidades en estado de vulnerabilidad.
9. ¿Verdadero Islam, Shía o Wahabita? ***: Este grupo mixto de habla española y portuguesa expone puntos de encuentro entre comunidades sunitas y Chiitas, pero diferenciándolas también de grupos que hacen un mal uso de la denominación musulmana o islámica, de manera que busca concientizar sobre actitudes impropias de un verdadero musulmán y que puede afectar profundamente a toda la comunidad. En ese sentido expone noticias sobre problemas mundiales donde la imagen del musulmán, especialmente Chiíta es tergiversada.

10. Palestina Libre: Grupo que dialoga sobre la situación de Palestina, como estado y de sus habitantes, en la dura situación que vive por la ocupación de su territorio por parte del estado de Israel.

11. Consejos de madres (Cerrado Temporalmente): un grupo creado especialmente para el dialogo entre mujeres y dedicado a temas de feminidad, educación, derechos de la mujer y relaciones de familia.

*** (intervienen también personas de otras regiones del país y de otras nacionalidades, como los Sheij de origen persa o turcomano)

5.1.2.2 Otros Medios

°De igual manera desde estos mismos grupos se dinamizan otras estrategias educativas como lo son la divulgación a través de canales de youtube, iTunes e Ivoox, donde se exponen temas tan diversos como lo son:

- Generalidades del Islam
- Aspectos Teológicos desde la perspectiva Chiíta -AhlulBayt-, doctrina
- Explicaciones de las Leyes Prácticas¹⁵
- Misticismo y Aspectos espirituales
- Relaciones de pareja
- Educación de los niños
- Trato y comportamiento para con los mayores y padres

¹⁵ Es el conjunto de normas establecidas para atender multitud de actos en la vida cotidiana del musulmán. En ellas se incluyen aspectos como el vestuario, normas de alimentación, higiene y aseo, trato, respeto, comportamiento y ética, entre otros.

- Preguntas y respuestas
- Deberes y derechos de las mujeres
- Deberes y derechos de los hombres
- Ética islámica
- Consejos para Jóvenes
- Comportamiento y ética empresarial
- Deberes y derechos sociales y ciudadanos
- Jurisprudencia
- Islam en el Mundo.

Los líderes y Sheijs reciben mensajes de parte de los miembros de la comunidad y comentarios de las charlas, no solo para clarificar dudas, sino para mejorar constantemente sus propuestas, lo que hace pensar en un trabajo de segundo orden desde el punto de vista del maestro.

Por otra parte, desde el punto de vista del entretenimiento, la comunidad cuenta con la posibilidad de acceder a canales de entretenimiento y formación en youtube, donde se encuentran desde películas, hasta cursos-tutoriales y espacios de discusión y análisis. Uno de ellos, el cual me causo un interés particular es el Canal de Televisión que sube sus capítulos y programas en español a Youtube denominado HispanTV¹⁶.

¹⁶ <https://www.hispantv.com>

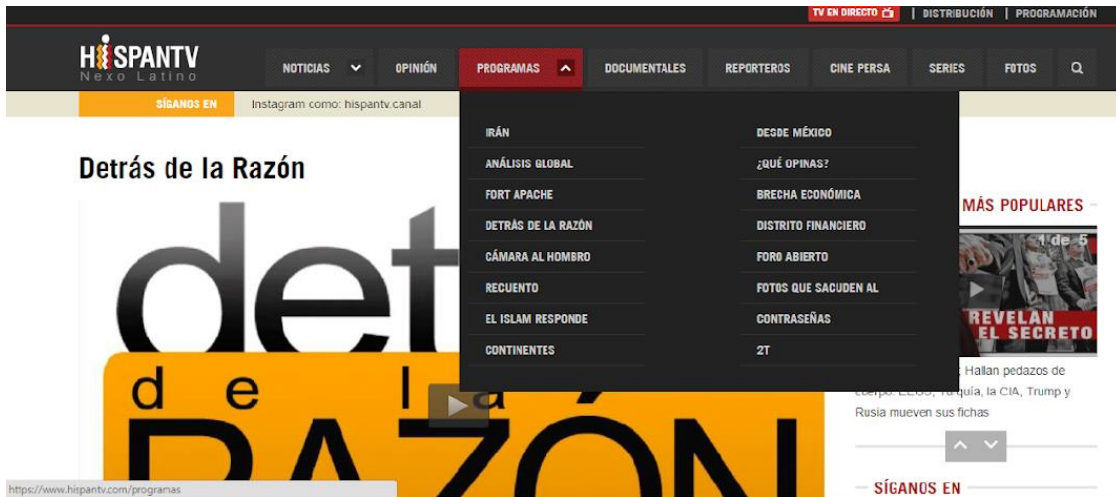


Ilustración 5. Página Web del Canal HispanTV, Nexo Latino. (HispanTV, 2018)

Fuente: <https://www.hispantv.com/programas>

Este canal alternativo tiene dentro de sus espacios desde series, películas, documentales y noticias, hasta foros y análisis, pero también un link de recolección de opiniones por parte del público. Este canal alternativo cuenta con más de 1.039.798 seguidores en su página de Facebook.

5.1.2.3 Espacios, Enseñanzas Y Aprendizajes.

Abarcar todas las dimensiones, enseñanzas y aprendizajes adquiridos en los diferentes escenarios desde los que interactúa la comunidad es una tarea delicada que traté de condensar en la tabla 9 (Anexo 6):

Cada uno de los mensajes y diálogos establecidos contienen distintos elementos que se transversalizan por la cultura misma de la comunidad y que en definitiva se verán nuevamente tratados en el subcapítulo 4.2., sin embargo, haré un acercamiento al análisis de dos conversaciones establecidas en esta dinámica.

Aquí una imagen de invitación a la celebración de la oración colectiva del viernes:



Ilustración 6. Invitación de la Escuela ImanYafar Al-Sidiq a la celebración del viernes.

Es de notar que, en ella, se aprecian varios elementos cohesivos y al mismo tiempo la dinámica a través de la cual se fijan aspectos de hermandad, dialogo, análisis y reflexión:

- Saludo: “BismillahirRahmanirRahim” <<En el Nombre de Alláh El compasivo, el misericordioso>>, seguido de la expresión “As SalamuAlaikum” <<la paz sea con ustedes>>, como formula permanente de invocación, cortesía, cordialidad y hermandad hacia quienes reciben el mensaje y que también se repite en cada escenario de encuentro, ya sea presencial, virtual o textual. Se nota que dentro de las acciones cotidianas marca un sentido de valor y peso importante que por ello recibe especial atención para que quienes se encuentran participando de cualquier tipo de interacción social con un musulmán entienda la intención pacífica que tienen el musulmán permanentemente. Se aprende por tradición oral, de padre a hijo y de sabios a iniciados, al igual que por la imitación y repetición

- La convocatoria a la oración: eje fundamental de toda reunión de la comunidad y sobre la que gira el resto de acciones, denotando que como pilar base de la religión y del actuar del musulmán, siempre la comunicación con Alláh (SWA) -Dios- esta primero, por lo que de una manera simbólica se establece un llamado a hacer todo en la presencia y normas de la Divinidad, omnipresente y de quien se depende profunda y permanentemente. El aprendizaje de la oración se efectúa por imitación, por repetición y por explicación desde la tradición oral y a través de explicaciones formales en clases como las de las Leyes Prácticas.
- Recordación de la Suplica: Que siendo elemento de la ritualidad de la oración, se convierte en el momento que la persona y la comunidad en conjunto claman por el favor divino para que puedan realizar sus acciones de manera sabia y prudente, alejados de un pensamiento de milagrosidad, sino más bien en una convicción de la necesidad de entender los mensajes divinos y sus leyes para que las decisiones o diferentes acciones que se realizan en el día a día estén en concordancia con lo licito, en pro de la vida, el honor y la dignidad humana. Existen diferentes suplicas y todas ellas tienen el sentido del fervor sapiencial desde lo individual y en especial desde lo comunitario. Esta parte se aprende por repetición constante y por explicación o tradición oral de padres a hijos o de sabios a iniciados.
- Charla (momento conversacional): Presente desde los orígenes mismos del Islam, es la manera en que se dialoga y exponen conceptos, posturas desde la religión, lo político, social o económico, de principios o sentires -diferentes dimensiones del ser humano- que pueden afectar a la comunidad o sus miembros en forma individual y que de una u otra manera se relacionan con las mismas enseñanzas de la

religión de una forma holística. En este espacio el Imam de la mezquita coloca sobre la mesa los temas de discusión, de una forma argumentada y luego se generan diálogos o discusiones alrededor del tema, de tal manera que con el aporte de todos se llega a conclusiones o definiciones propias. Es aquí donde la postura política y ético-social se desarrollan y consolidan.

- Almuerzo o cena (según sea el caso): Finalmente, se hace la invitación a la comida colectiva, que en ocasiones es brindada por uno de los miembros de la comunidad o aportada de manera colectiva, como medio de afianzamiento de los lazos sociales, donde se aprende y se comprende la importancia de la unión y la hermandad.

En cuanto a mensajes y diálogos referidos a aprendizajes desde los dialógico, se puede observar aquí en el siguiente mensaje, enviado en el 12 de julio de 2017, de una conversación en la que se analiza una problemática social que puede afectar a la sociedad y que se asocia al cuidado que se debe tener con la educación en casa de los niños para preservar los principios Islámicos y la misma cultura. Aquí su transcripción completa, desde la cual resalto elementos de tipo educativo según la siguiente convención:

Tabla 4. Convenciones análisis de aprendizajes en textos conversacionales

TIPO DE APRENDIZAJE	CONVENCIÓN
Religioso	RE
Salud	SA
Social-Emocional	SO
Cultural - Espiritual	CU
Político	PO

Filosófico - Epistemológico	FI
Estético -Artístico	ES

Fuente: elaboración propia

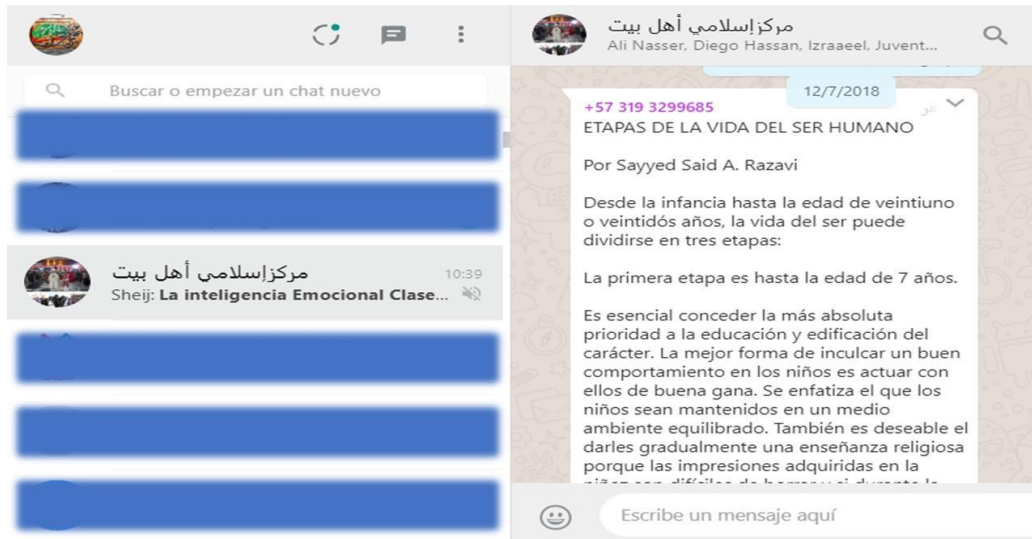


Ilustración 7. Mensaje de reflexión enviada en el grupo de WhatsApp en un dialogo virtual sobre educación de los niños.

Fuente: Whatsapp Grupo AhlulBayt

Transcripción y análisis:

a. “Etapas de la Vida Del Ser Humano
<p>Por Sayyed Said A. Razavi</p> <p>Desde la infancia hasta la edad de veintiuno o veintidós años, la vida del ser puede dividirse en tres etapas:</p> <p>La primera etapa es hasta la edad de 7 años.</p> <p>Es esencial conceder la más absoluta prioridad a la educación y edificación del carácter. (SO) La mejor forma de inculcar un buen comportamiento en los niños es actuar con ellos de buena gana. Se enfatiza el que los niños sean mantenidos en un medio ambiente equilibrado. (SO)(CU) También es deseable el darles gradualmente una</p>

enseñanza religiosa porque las impresiones adquiridas en la niñez son difíciles de borrar y si durante la niñez se infunden el respeto y el amor por la religión siempre permanecerá vinculado a ésta.(RE)(SO)

El resumen de tal enseñanza se da en el siguiente hadiz (tradición):

"Abdullah ibnFadl narra del Imam Muhammad al -Baquer (P.) O del Imam Yafar as-Sadiq (P.):

Cuando el niño alcanza los 3 años, enséñale siete veces a recitar: la ilahaillalLah (No hay más divinidad que Allah). Entonces déjalo en eso hasta que tenga 3 años, 7 meses y 20 días; entonces enséñale a decir: MuhammadunRasululLah (Muhammad es el Mensajero de Allah). Entonces déjalo en esto hasta que complete los 4 años y luego enséñale siete veces a decir: sallalLahu 'ala Muhammadinuaali Muhammad (Bendiciones a Muhammad y a la familia de Muhammad). Entonces déjalo en eso hasta que alcance la edad de 5 años. "Pregúntale después cuál es su mano derecha y cuál su izquierda. Cuando lo sepa, hazle volverse hacia la quiblah y dile que haga sayyDAH (prosternación). Así debe continuar hasta que el niño tenga 6 años. En ese momento se le debería decir que orase y se le debería enseñar el ruku' (inclinarse) y la sayyDAH.

Cuando cumpla los 7 años, se le debería pedir que lavase sus manos y su cara y que rezase, continuando así hasta que alcance la edad de 9 años, cuando se le debería enseñar hacer wudu (ablución ritual antes de la oración) y el salat (oración). Cuando aprenda apropiadamente hacer el wudu y el salat, Allah perdonará las faltas de sus padres".

Cada fase de este valioso hadiz merece atención. Ved de qué manera tan gradual se le enseña al niño sus deberes de la Shariah, sin poner sobre él ninguna carga. Por supuesto que se le puede enseñar a un niño el wudu y el salat en un corto período de tres o cuatro días cuando tiene 12 ó 13 años de edad. Pero esta enseñanza intensiva no tendrá los beneficios de esa enseñanza gradual y temprana recomendada en el hadiz. (Yafar, 2018) (SO)(RE)

Nótese aquí una práctica de tipo cultural y religiosa que se asocia con los procesos naturales de desarrollo de la infancia, para lograr efectos de aprestamiento y aprendizaje de tipo conductual y en una dinámica conductiva.

- b. Segunda etapa: Ahora llega el período de la educación formal. La piedra angular del futuro. El Islam ordena que en este tiempo se le debería dar al niño la educación religiosa¹⁷ necesaria para que no pueda ser engañado por nadie ni en la creencia ni en la acción. (RE)(CU)

Los niños son como una rama verde y tierna; pueden fácilmente ser doblados en cualquier dirección. Si no se les concede la educación religiosa adecuada en esta etapa, solamente Allah puede entonces salvarlos de las influencias engañosas. (SO)(CU)

Tercera etapa: Este es el período de ganar el sustento propio y también en el que los hijos deberían casarse. En esta etapa, la responsabilidad de los padres para con su descendencia llega a su fin. Si alguien educa a sus hijos dentro de estos límites islámicos, puede esperar a su vez que sus hijos cumplan su obligación para con ellos. "Entre las buenas fortunas de un hombre se encuentra un hijo virtuoso", según dicho del Profeta (B.P.D.). (CU)(RE)(SO)

"Instruirse es deber de todo musulmán y de toda musulmana", Hadiz del Mensajero de Allah (B.P.D.) (Yafar, 2018)

¹⁷ La educación religiosa necesaria involucra desde las leyes prácticas, conocimiento teórico de lo teológico y una cada vez mayor exigencia de análisis de su entorno en virtud de los beneficios y perjuicios que para su vida o la de la sociedad acarrearán los comportamientos alejados de los valores y comportamientos éticos y morales que la religión promueve.

En este aparte, en continuidad con el proceso anterior, se deja ver un cambio en la metodología educativa que involucra practicas formativas intra clase, sociales y familiares, en especial cuando hace mención a las “educación religiosa necesaria para que no pueda ser engañado”, puesto que exige acompañamiento de la familia y de los mayores alrededor del menor para garantizar un desarrollo del carácter y de la capacidad de análisis de sus realidades que le favorezcan tomas de decisiones coherentes con sus preceptos o con la cultura misma que debe preservar.

Continuando con el texto, el comunicado expone un texto dedicado a la educación y la formación como inseparables en el Islam. De dicho texto extraigo los siguientes apartes:

c. Educación Significa Formación

Por el Maestro Mutahhari¹⁸

La construcción de un hombre es la formación de sus capacidades que existen referente a que cuando más años tiene un hombre más se solidifica su personalidad...

¹⁸ “Ayatollah Murtaza Mutahhari (también deletreado Morteza Motahhari o Motah-hary), un mujtahid Chiíta tradicional y erudito influyente en la Revolución Islámica de Irán (1978–79), nació en un pequeño pueblo en la provincia de Khorasan, Irán, y estudió en la Madrasah-e Fayziyah en Qom, más tarde famoso como un centro de estudiantes revolucionarios de teología. Mutahhari estudió la jurisprudencia islámica bajo el ayatolá Jomeini, a quien encontró impresionante por su conocimiento de la filosofía y la ética, y fue su devoto alumno durante 12 años. A los 23 años, Mutahhari comenzó el estudio formal de la filosofía; A los 25 años, descubrió la literatura comunista; y a los 29 años, comenzó a estudiar las obras del pensador islámico Ibn Sina (Avicena) del siglo X. Mutahhari escribió obras de filosofía, jurisprudencia y teología; Enseñó filosofía en la Universidad de Teherán. A pesar de sus estudios académicos y tradicionales comparativamente, expresó fuertes preocupaciones sociales, y desempeñó un papel tanto filosófico como político en el liderazgo de la Revolución iraní.” (Biblioteca Universidad de Utah, 2015)

Mevlavi insiste mucho sobre el primer amor; quiere decir que el primer amor que entra en el corazón del ser humano no sale hasta el final de su vida; ocurre lo mismo con el primer llanto.

Podemos educar a alguien para que sea valiente o no, también podemos enseñar a alguien a que sea honrado o trabajador, o al contrario, que hagamos de nuestro hijo una persona deshonesto o mentiroso.

El fortalecimiento del espíritu y de la voluntad sirve para que, en cualquier circunstancia, la fuerza mental pueda pensar, la voluntad moral pueda decidir y luchar contra las malas costumbres.

Kant escribió: "Cuanto más aumentan las costumbres en el hombre, más disminuye su capacidad y libertad". Se refiere a la libertad de la mente. De todas formas él consideraba que las costumbres son malignas en cualquier caso. Pero esto no es así del todo, pues existen dos tipos de costumbres o hábitos: Las costumbres activas que no están influenciadas por elementos exteriores, sino que el hombre realiza con ellas mejor el trabajo al haberlo repetido y haberse acostumbrado a él. Por ejemplo, la caligrafía, es una costumbre no una ciencia. "Las costumbres facilitan al hombre el trabajo que por naturaleza le es complicado y difícil".

Pensad en un hombre que se ha acostumbrado a levantarse temprano por las mañanas. Antes le resultaba imposible (era prisionero de la naturaleza) pero ahora al haber formado ese hábito, no le supone ningún esfuerzo y dispone de fuerza de voluntad para vencer su naturaleza. Entre estas dos fuerzas hay un hombre libre que piensa y decide; por ejemplo, puede seguir durmiendo o levantarse. (CU)(SO)(FI)

...Todas las religiones nos aconsejan que quieras para los demás lo que deseas para ti. Querer algo para sí ¿es siempre razonable? .Es posible que el hombre quiera algo para sí que no debiera querer; es decir, una cosa es que le apetezca y otra que le convenga.

Debemos hablar aquí del amor razonable, equivalente a la conveniencia. Se puede exigir la felicidad y el bien de los demás de acuerdo al cariño que nosotros normalmente profesamos.

Los padres sienten cariño por sus hijos y desean su bien y felicidad. Ahora bien, es posible demostrar este deseo de felicidad para los hijos de formas distintas. Una es el cariño de los padres ignorantes, que queriendo a sus hijos y deseando mostrarles cariño les dan todo lo que el niño quiere... es decir; como le queremos le damos todo lo que le gusta y nos pide y no le damos aquello que le disgusta. Si no quiere tomar los medicamentos o que le pongan una inyección, como quiero al niño, no le molestaré; esta es una forma de mostrar cariño. La otra es un amor basado en la razón y la conveniencia, independientemente si al niño le gusta o no.

Una prueba de amor y de hacer el bien a los demás ya la sociedad no puede basarse en deseos particulares.

Los padres no pueden limitar su profundo, razonable e inteligente amor a lo que les piden sus hijos, sino que, lo que hagan por ellos, está por encima de sus deseos y repercutirá en su interés y beneficio real. (Yafar, 2018) (CU)(SO)(FI)(SA)

Es interesante como el anterior aparte de texto muestra la unión insoluble entre la racionalidad y la fe, que en el Islam se consideran parte del mismo todo, por lo que se educa para una manifestación de fe basada en el sentido racional. La búsqueda del desarrollo de la inteligencia es por tanto una de las premisas en el proceso educativo. El control de las emociones y de los deseos conforme a satisfacer las necesidades biológico, sociales del ser humano se unen en la explicación que desde lo espiritual alude al cuestionamiento permanente del Interpelado referido a lo favorable o desfavorable para la existencia del ser humano y su alma.

De lo anterior deriva el siguiente pasaje en donde la razón, da paso al pensamiento científico alejado de prejuicios del entorno social que no favorece la imparcialidad, lo que atribuye aspectos espirituales a la enseñanza del pensamiento crítico que se basa en la búsqueda de la verdad, donde se elimina actitudes radicales, sectarias, que resume en la

expresión “el espíritu sin fanatismo, el espíritu carente de orgullo y fingimientos” (Yafar, 2018):

- d. El Islam, desde el punto de vista educacional está a favor de la formación, crecimiento e independencia de la inteligencia y contrario a reprimir, manipular o silenciar la inteligencia.

El Islam insiste en el fortalecimiento y pureza del espíritu. En que es preciso formar y preparar la voluntad del niño con la purificación y el fortalecimiento interior para que con su voluntad moral, cuando crezca, pueda poseer la fuerza y seguridad necesaria. También la devoción, como elemento para la educación y el aprendizaje de una moral superior, son recomendados, para la integridad de la voluntad del hombre.

El poder de distinguir la verdad de la mentira es como pasar por la criba los actos, y así, la inteligencia se convierte en algo puro, pudiendo desechar con facilidad lo que no es útil.

Tenemos Que Liberar La Mente De Las Influencias, Hábitos y Rutinas Sociales Perjudiciales

El Profeta (B.P.D.) dijo: ..Si tú tienes nueces y todo el mundo que viene a ti te dice:

..qué buenas perlas tienes, qué precio tienen ", aunque todo el mundo te diga que son perlas, tú sabes que son nueces y no deben influenciarte o sugestionarte. En el caso

contrario; que tengas perlas en las manos y alguien te pregunta que de dónde has sacado esas nueces, tampoco debe confundirte".

No debes apoyarte en el juicio de la gente. Primero; determina qué es lo que tienes en las manos, cuáles son tus costumbres, cuál es tu fe y tu creencia y aunque la gente te alabe pero tú te das cuenta de que no eres gran cosa, debes pensar en corregirte. También en el caso contrario; si sientes que es bueno el camino que sigues, aunque la gente te reproche y te recrimine, no debes dejarte influenciar por sus palabras.

La ciencia se nutre del instinto innato del hombre en busca de la verdad, y Dios ha creado al hombre con este instinto para que pueda entender todas las verdades tal como son y conozca los objetos estén donde estén.

Por esto, el hombre debe ser imparcial ante las verdades y descubrir la realidad tal como es, no de la forma que él quisiera que fuese. Algunas veces, el hombre piensa algo para sí y quisiera que la realidad fuera de esa forma: éste es el comienzo de la pérdida del camino...

...El espíritu científico es lo mismo que la búsqueda de la verdad,. la imparcialidad, el espíritu sin fanatismo, el espíritu carente de orgullo y fingimientos. No se puede ser inflexible diciendo que, lo que se ha determinado es así y no se puede cambiar, o que lo que uno cree es toda la verdad (toda la ciencia).

Debemos reconocer que sabemos muy poco de la Verdad. En resumen, el espíritu científico busca la razón (Yafar, 2018).

5.2 Los elementos de la cultura e identidad musulmana CHIÍ en la escuela YAFAR AL SIDIQ

Los múltiples aprendizajes se ven reflejados en actitudes, comportamientos y posturas desde las cuales se puede observar los cambios identitarios. A continuación, hare una exposición de los elementos culturales e identitarios desde dos campos específicos: los rituales y los elementos identitarios desde la teoría de pieles de Hundertwasser.

5.2.1 Rituales

La ritualidad como secuencia repetitiva que crea sentido se visualiza en la vida de los conversos al Islam en siete aspectos que rescato como importantes dentro de la reconfiguración identitaria de la población. Los rituales están marcados como acciones rituales vinculadas a momentos específicos y a significaciones que permiten a su vez generar una posición identitaria y un nivel dentro de ella.

En esta tabla se ha dispuesto los siguientes criterios de clasificación:

Tabla 5. Definición de criterios de clasificación de la acción ritual.

Acción Ritual	Refiere cada una de las acciones que se convierten en procesos secuenciales plenos de significación y que desde lo relacional general una construcción social de sentido.
Momentos o Situación Ligada	Expone los diferentes momentos en que se presenta la acción ritual.
Tipo De Acción Vinculada	Define una clasificación de las acciones rituales en relación con la condición actitudinal que las personas desarrollan en él, como lo pueden ser palabras, gestos, secuencias estructuradas, entre otros.
Marcación	Estipula la manera en que se presenta el ritual en cuanto a su parte estructural: Repeticiones, convenciones, formalismo, entre otros.
Signo o Simbolismo	Permite una corta argumentación sobre el sentido que tiene el ritual a nivel simbólico para las personas de la comunidad.

Uso Simbólico	El simbolismo igualmente se puede categorizar conforme a la forma simbólica en la cual se establecen relaciones con el entorno.
Identidad	Las estructuras identitarias fueron clasificadas conforme al tipo de identidad de la comunidad en referencia a otras comunidades musulmanas y con referencia a los mimos antecedentes identitarios de origen de los sujetos.
Nivel Identitario	Clasifica el tipo de identidad según corresponda al nivel global, comunitario o personal.
Tradición	Hace una exposición de los antecedentes históricos del ritual.
Efecto Cultural	Permite clasificar el ritual según el efecto que logra en el componente cultural de la persona o personas: sustitución, afirmación, revitalización o hibridación.
Efecto Identitario	De la misma que en el efecto cultural, desde la perspectiva identitaria se clasifica el efecto que el ritual genera en la persona o personas: innovación, reviviscencia, restauración, tradicionalización.

Los antecedentes de cada uno de los actos rituales y de los efectos identitarios se encuentran resumidos en la tabla 12 (anexo 7) de clasificaciones de ritualidades.

Para los musulmanes Chiíes, la participación en las celebraciones religiosas se constituye en uno de los elementos que afirman su unión cultural y acentúan su pertenencia, de tal manera que se evidencian como momentos en los que la religión y la religiosidad se dejan ver como motores que rigen sus vidas. Alrededor de las estas, se desencadenan multitud de otras acciones de tipo cultural e identitario en las que de manera individual o colectivo se reafirman concepciones, formas de pensar y de ser en un reconocimiento mutuo permanente, que va más allá del contacto presencial y atiende múltiples dimensiones del ser.

Tabla 6. Tipos de acciones rituales reconocidas

<i>ACTOS</i>	8
<i>Comer en comunidad</i>	1
<i>Hacer o participar del llamado a la oración.</i>	1
<i>Las celebraciones religiosas especiales</i>	1

<i>Leer el Sagrado Corán y otros textos religiosos y seculares.</i>	1
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)</i>	3
<i>Quitarse los zapatos al entrar al hogar o a la mezquita</i>	1
<i>GESTOS</i>	12
<i>comer en familia</i>	1
<i>El exponer ideales sobre lo correcto o incorrecto.</i>	1
<i>Evitar alimentos (Haramo impuros) como cerdo, bagre o no sacrificados</i>	1
<i>No dar la mano a la mujer (hombres) al saludar.</i>	1
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)</i>	1
<i>orar al iniciar cualquier actividad</i>	1
<i>orar al momento de consumir los alimentos</i>	1
<i>Tocar el pecho y hacer un saludo sin contacto físico.</i>	1
<i>Uso de la Barba (hombres)</i>	1
<i>uso de prendas largas o que cubran el cuerpo ampliamente (hombres y mujeres).</i>	1
<i>uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios comunitarios islámicos</i>	1
<i>uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios externos a la mezquita o ambientes comunitarios islámicos</i>	1
<i>PALABRAS</i>	2
<i>El saludo: As salamalaykum</i>	1
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)</i>	1
<i>SECUENCIAS ESTRUCTURADAS</i>	5
<i>el baño ritual</i>	1
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria y colectiva)</i>	3
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)</i>	1
<i>Total general</i>	27

Se puede observar como dentro de la clasificación de las acciones rituales se encuentra como 8 de ellas están relacionados con lo colectivo como el hecho de orar, participar en acciones de la mezquita, como en la oración el llamado o quitarse los zapatos al momento de ingresar.

Por otra parte, si se analizan las acciones de relacionamiento interpersonal en el que la actitud genera vínculos, se observa que 12 de las acciones rituales se encuentran en esta categoría, entre los que están la forma de saludar (no desde lo verbal), el uso de prendas de vestir específicas, entre otras. Se puede decir en este aspecto que este tipo de ritualismo de una u otra manera se vincula también con acciones de tipo personal, como convicción introspectiva, como el hecho de mantener hábitos alimenticios determinados regidos por la etiqueta del consumo de comida halal u orar al momento de realizar cualquier actividad.

En cuanto a la expresión oral, se vincula directamente a la forma de verbalización de frases específicas con sentidos y significados profundos desde lo espiritual o relacional. Solo se encuentran en este aspecto el saludo y la oración.

Por otra parte, al referirse al tipo de marcación que genera el ritual en el contexto, se encontró que doce de las acciones se relacionan con la generación de convenciones a partir de las cuales se establecen patrones de comportamiento y relacionamiento con la comunidad y con el medio exterior. En ese sentido parte del reconocimiento que se hace como ser social es precisamente en el sentido que se logra entender a partir de estos rituales quien se es en el contexto social.

Tabla 7. Tipo de marcación que establece en el relacionamiento social los rituales.

<i>comer en familia</i>	1
<i>El exponer ideales sobre lo correcto o incorrecto.</i>	1
<i>Evitar alimentos (Haramo impuros) como cerdo, bagre o no sacrificados</i>	1
<i>Hacer o participar del llamado a la oración.</i>	1
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	4
<i>orar al iniciar cualquier actividad</i>	1
<i>Uso de la Barba (hombres)</i>	1
<i>uso de prendas largas o que cubran el cuerpo ampliamente (hombres y mujeres).</i>	1
<i>uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios externos a la mezquita o ambientes comunitarios islámicos</i>	1
FORMALISMO	9
<i>comer en comunidad</i>	1
<i>el baño ritual</i>	1
<i>El saludo: As salamalaykum</i>	1
<i>Las celebraciones religiosas especiales</i>	1
<i>No dar la mano a la mujer (hombres) al saludar.</i>	1
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	1
<i>Quitarse los zapatos al entrar al hogar o a la mezquita</i>	1
<i>Tocar el pecho y hacer un saludo sin contacto físico.</i>	1
<i>uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios comunitarios islámicos</i>	1
REPETICIÓN	6
<i>Leer el Sagrado Corán y otros textos religiosos y seculares.</i>	1
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria y colectiva)	3
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	1
<i>orar al momento de consumir los alimentos</i>	1

Total general

27

El formalismo, enmarcado en los rituales que denotan la consecución de códigos de comportamiento se encuentran las participaciones en eventos o celebraciones religiosas y el mantener contacto o no con otras personas.

Por último, existen cuatro acciones que se vinculan con rituales determinados por la repetición y secuencialidad de pasos, como lo son la oración -en sus diferentes formas, dado su carácter de recitación y sacralidad- y la lectura del sagrado Corán.

Tabla 8. Tipo de simbolismo al que se vincula el Ritual.

ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	7
<i>Evitar alimentos (Haramo impuros) como cerdo, bagre o no sacrificados</i>	1
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)</i>	4
<i>Uso de la Barba (hombres)</i>	1
<i>uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios externos a la mezquita o ambientes comunitarios islámicos</i>	1
<i>SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES-)</i>	20
<i>comer en comunidad</i>	1
<i>comer en familia</i>	1
<i>el baño ritual</i>	1
<i>El exponer ideales sobre lo correcto o incorrecto.</i>	1
<i>El saludo: As salamalaykum</i>	1
<i>Hacer o participar del llamado a la oración.</i>	1
<i>Las celebraciones religiosas especiales</i>	1
<i>Leer el Sagrado Corán y otros textos religiosos y seculares.</i>	1

<i>No dar la mano a la mujer (hombres) al saludar.</i>	1
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria y colectiva)</i>	3
<i>ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)</i>	2
<i>orar al iniciar cualquier actividad</i>	1
<i>orar al momento de consumir los alimentos</i>	1
<i>Quitarse los zapatos al entrar al hogar o a la mezquita</i>	1
<i>Tocar el pecho y hacer un saludo sin contacto físico.</i>	1
<i>uso de prendas largas o que cubran el cuerpo ampliamente (hombres y mujeres).</i>	1
<i>uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios comunitarios islámicos</i>	1
<i>Total general</i>	27

En cuanto al simbolismo desde el cual se pueden clasificar los rituales, se puede observar que tan solo cuatro de los 27 se clasifican en simbólico referencial, determinado por significados relacionados con el reconocimiento desde la imagen generada en el entorno, por ello están allí el vestuario, uso de la barba, participación en la oración y la selección de alimentos halal. El resto de los rituales se encuentran circunscritos a un sentido simbólico condensado desde donde se parecían comportamientos que denotan aplicación y decisión colectiva sobre normas, valores y deseos, vistos desde lo práctico, es decir desde la acción continua en la toma de decisiones.

5.2.2 Elementos identitarios desde las pieles de Hundertwasser: pivotes y giros identitarios

Caminando por los senderos de Hundertwasser y en especial haciendo alusión a la idea de las pieles, que metafóricamente expone las distintas dimensiones del ser humano se puede reconocer elementos que a la vez se convierten en significantes y medios de abstracción educativa, por lo que se pasa a mencionar los hallazgos encontrados a la luz de cada una de las pieles metafóricas. De ellas (las pieles) cuales no se abordará la quinta por cuanto se amplía a

una dimensión extensa del ser -el ambiente y su conservación-, que para el caso de esta investigación sobrepasa sus alcances.

Por ello, hablar de los anclajes y pivotes culturales corresponde a la identificación ya puntual de cada uno de los elementos culturales y educativos desde los cuales se evidencia un aspecto cultural propio y a partir de los cuales pueden presentarse giros o cambios sustanciales asociados a la reconfiguración identitaria.

5.2.2.1 La Primera Piel: la Epidermis.

Uno de los aspectos menos mencionados cuando se habla del Islam y de sus gentes es el hecho de su estructura física como ser humano sensible que deja ver desde sus elementos básicos corporales diálogos, comunicando con ello principios propios de su cultura.

Para comenzar es necesario referir el sentido que tiene el cuidado corporal y la apariencia física no vinculada a temas de belleza cosmética, sino a atender a la exposición de la belleza natural del ser humano como expresión máxima de la grandeza divina. En ese sentido se pudo observar los siguientes elementos:

La barba: Si bien es cierto, en la mayoría de los casos, los hombres de la comunidad se dejan la barba, algunos no lo hacen, aquí algunas de las explicaciones dadas sobre el tema:

En relación con porqué dejarse la barba: Ali Asgar, miembro de la comunidad desde hace 7 años, colombiano y converso al Islam, manifiesta:

“El profeta (SWS) siempre animaba a usar la barba a sus seguidores, era una forma de diferenciar a un hombre de una mujer. incluso en cierta ocasión cuando llegaba el profeta de un lugar lejano salieron a recibirlo y cuentan que entre quienes lo recibieron

había un joven lampiño y él le dijo que era mejor dejarse la barba para reconocer si era hombre o mujer” (Asgar, 2018).

En relación con porqué no se deja la barba, Muhammad Hadi, converso colombiano al Islam desde hace 8 años y miembro desde ese mismo tiempo a la comunidad expone:

“El profeta (SWS) sugirió llevar barba, pero no es obligatorio. A nivel histórico existen muchas versiones sobre el por qué si y por qué no llevar la barba, in embargo, puedo decir que el hombre en los tiempos del profeta (SWS) utilizaba, como hoy ocurre en diferentes lugares del mundo- prendas largas similares a las de las mujeres, por tanto, desde la distancia es posible que se confundiera un hombre con una mujer. Además, porque no es de negar que existen hombres que tienen rostros más delicados que con el vestuario tradicional de los países árabes, pudiese haberse confundido. En la actualidad, si bien es cierto considero que es una forma de distinción de género, no es necesariamente una obligación, si se tiene definida su condición y esta es evidente, aunque es mejor y por ello siempre dejo al menos su indicación¹⁹, por cuanto en mi caso no crecen mucho bellos en el rostro para definirlos como barba propiamente dicha.

Puedo decir que si mi barba creciera de manera armónica me la dejaría.

Sin embargo, también puedo decir que este elemento de nuestro aspecto también nos coloca en riesgo si queremos viajar a otros países, puesto que ya se conocen noticias donde en algunos lugares del mundo, tienen pánico de ver a un hombre con barba y

¹⁹ Dejar un poco de la vellosidad facial que se cuida en su corte para que indique que existe una barba, aunque sea incipiente.

vestuario islámico; lo asocian con terrorismo e incluso aquí también se ha visto” (Hadí, 2018)



Ilustración 8. Marcación de barba incipiente.

Fotografía de Héctor Cadena

El cabello en general es corto y bien cuidado, en especial porque, según lo menciona Hadí (2018), la claridad es una de las cualidades del Islam y ello se manifiesta en la forma pulcra en que deben presentarse hombres y mujeres. Por eso mismo lo liso, limpio y suave es muy bien visto y conveniente conforme a las enseñanzas del profeta. De lo contrario, el tener el cabello, ropa o barba desaliñadas es como seguir a Shaitan²⁰, al que le gusta lo sucio, lo desordenado y desaliñado.

²⁰ Nombre árabe del demonio o satanás.



Ilustración 9. Apariencia de dos hermanos de la comunidad de la Escuela y Casa Islámica AhlulBayt.
Foto, cortesía de Escuela ImamYafar As Sidiq (AS)

En cuanto a las mujeres, el cabello, aunque parezca paradójico es una de las partes del cuerpo que más se cuida y debe cuidar, porque para la mujer musulmana es una de las representaciones más sutiles de la belleza, aunque se reserva para su grupo familiar y para sí misma.

De igual manera se observó una gran preocupación por el cuidado del rostro y manos, partes visibles de las mujeres en público. Por ello el maquillaje y el depilado de las cejas es muy armónico, pero evitando colores demasiado brillantes o aplicados de manera excesiva.

En cuanto al uso de tatuajes, aunque existen miembros de la comunidad que los tienen, la mayoría de ellos corresponden a procedimientos efectuados previamente a la conversión, dado que desde la perspectiva islámica que manifiesta la comunidad, no es recomendable su uso.

5.2.2.2 La Segunda Piel: Ropajes.

En cuanto a los ropajes, se pudo establecer diferencias sustanciales en algunas prendas, tanto por su uso, como por su desuso. Este es uno de los elementos identitarios que considero permiten reconocer giros en la forma de ser o ver el mundo y como se expresan.

Para el caso de las mujeres, donde es más evidente los cambios referidos al vestuario se pudo observar:

Tabla 9. Cambios referidos al vestuario en mujeres.

<i>Prenda De Vestir</i>	<i>Significación</i>	<i>Centro De Giro Identitario</i>
	<i>Protección</i>	Se asocia con el cabello como centro de giro identitario
<i>Shador</i>	<i>Identidad, respeto y</i>	Se asume en la mezquita, pero a diferencia de las mujeres que habitan zonas del golfo pérsico como Irak o Irán, en la comunidad femenina de la escuela, solo lo utilizan con fines de permanencia en la mezquita durante los encuentros religiosos. Por este motivo no se considera un centro de giro identitario, pero si un anclaje importante de tipo cultural.
<i>Faldas y blusas</i>	<i>Se asocia con el respeto hacia la feminidad.</i>	Es centro de giro cultural e identitario, puesto que varía su percepción y deja ser usada con medidas cortas -minifalda-

	<i>El cubrir el cuerpo a diferencia de la postura tradicional occidental, es para la mujer musulmana una forma de demostrar libertad ante la manipulación que en occidente se hace de la figura femenina como medio publicitario, incitación o mercantilismo.</i>	para dar paso al uso de faldas largas, con lo que indica
<i>Pantalones</i>	<i>Es una prenda que se usa por la mayoría de las mujeres jóvenes de la comunidad, pero, a diferencia de la mayoría de las mujeres estos son pantalones poco ceñidos y por lo general se cubren en su parte superior por las blusas o chaquetones.</i>	Aunque presenta variaciones con las prendas usadas comúnmente en cuanto a forma y tamaño, no se puede considerar que sea un punto de anclaje cultural y menos de giro identitario evidente.



Ilustración 10. Meme socializado a través de las redes que trata indirectamente el tema del vestuario femenino y sobre la visión machista que se tiene del Islam.

Fuente: Grupo de WhatsappAhlulBayt 2018



Ilustración 11. Uso del hijab.

Foto cortesía de AdryIrawan

En cuanto a los hombres:

El vestuario no varía mucho del común de la vestimenta utilizada en el entorno cultural de Bogotá, sin embargo, se obvian elementos del vestuario como pantalonetas -si se está en la mezquita, donde es considerado completamente inadecuado-, el uso de elementos representativos de potenciales elementos de afectación a la sociedad, como por ejemplo camisetas con publicidad hacia el licor o el tabaco. De la misma manera se evita el uso de pantalones entubados de manera muy justa al cuerpo o caídos, decisiones sobre el vestuario que evidencian giros culturales desde los ropajes en los hombres

En línea también con la noción de discrepancia con las posturas de grupos opresores, otro giro dado desde el ropaje se evidencia cuando se busca dar una imagen diferente al modelo hegemónico occidental de moda, por lo que no se acostumbra a usar corbata y en cambio de ello se utilizan, preferiblemente, camisas de cuello Nehru.

De la misma manera, en cuanto a los accesorios, como anclaje presente en las culturas, para el caso del musulmán converso, se evidenció un giro importante en cuanto a que ningún accesorio de oro es usado por el hombre, al contrario que en las mujeres, para quienes este metal se considera como resaltante de su belleza. Sin embargo, para el hombre, es considerado como elemento simbólico de dominación, ostentación, poder u orgullo, por ello la joyería que utiliza es generalmente de plata, aluminio, piedras semipreciosas o cualquier otro elemento considerado licito.



Ilustración 12. Medalla y cadena musulmana. Caligrafía árabe con los nombres: Muhhamad, Alí, Fatima, Hussein y Hasan, el profeta, su nhija, alí y dos descendientes del profeta (SWS)

Fotografías de Héctor Cadena



Ilustración 13. Anillo de protección, con incrustación de piedras semipreciosas (ágata y cuarzos azules) y cadena con dije en forma de la espada llamada Zulfiqar, perteneciente al sobrino del profeta, cuarto califa y primer imán de los chiitas: Alí Ibn Abi Talib.

Fotografía de Héctor Cadena

De igual manera se excluyen las prendas de seda pura para el uso masculino.

En cuanto a la vestimenta recomendada, aunque no obligatoria para el rezo, en especial en la mezquita, se utilizan prendas como el *Jellabiya*, que es una prenda larga, con cuello redondo o tipo Nehru y generalmente de magas largas. De igual manera es usual el uso de la

Taqiyah, o gorro de rezo, prendas adicionales al ropero cotidiano occidental, pero que al tenerse y usarse determina una posición fuerte en su postura identitaria.



Ilustración 14. Vestuario preferible para el rezo, en las zonas públicas generalmente no es utilizado, sin embargo, algunos de los miembros de la comunidad eventualmente lo utilizan en el exterior.

Fotografías de Héctor Cadena



Ilustración 15. Taquiya, o gorro de rezo. En este modelo se aprecia un diseño inspirado en la Kaaba y en el centro el rosetón con la estrella de ocho puntas.

Fotografía de Héctor Cadena

Los accesorios, como elemento constitutivo de la segunda piel, adquieren un valor de importancia en cuanto a la representación simbólica de pertenencia al grupo y de relacionamiento con la comunidad, por ello el uso de joyas específicas o elementos relacionados con la fe comúnmente compartida, pero que se vinculan a la práctica particular, son de especial atención. Aquí expongo varios de ellos.



Ilustración 16. Elementos usados en la sacralidad de la oración: dos Tasbeeh, la turba o piedra de oración, tapetes, taqiyah y el Sagrado Corán.



Ilustración 17. Una turba de oración y dos libros del Sagrado Corán.

Fotografías de Héctor Cadena

De la misma forma se encuentran objetos que generalmente cargan en sus bolsillos los musulmanes, tanto hombres como mujeres, como elemento de recordación permanente a Allah y que son usados para realizar ciclos cortos de oración denominado *tasbeih*. Todos estos accesorios configuran un nuevo anclaje identitario.

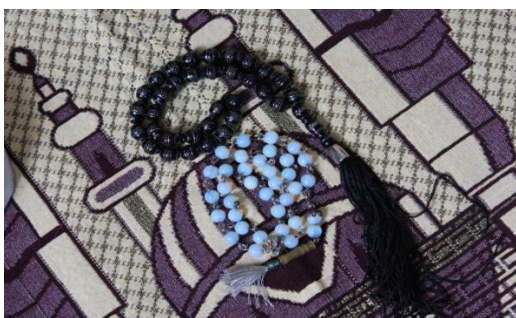


Ilustración 18. Detalle de dos Tasbieh o rosario musulmán. El superior elaborado en sintético y el inferior elaborado con piedra luna.

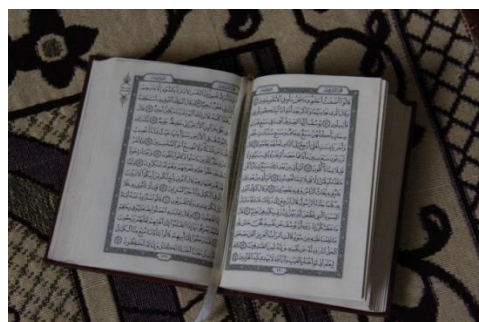


Ilustración 19. El Sagrado Corán.

Fotografía de Héctor Cadena

Finalmente se encuentra también el Sagrado Corán que aunque no se le puede clasificar literalmente como accesorio, es el elemento sobre el cual, en forma oral o escrita gira toda la cosmovisión y las acciones del musulmán, presente permanentemente en la vida cotidiana, desde

la recitación de sus aleyas, como en la lectura que del se hace en el hogar, convirtiéndose en eje cultural e identitario que trasciende la segunda piel y se instaura en la tercera y cuarta, como podrá verse a continuación.

5.2.2.3 La Tercera Piel: El Hogar Comunitario – La Casa De Alláh.

Adicional al hogar inmediato, es decir los recintos propios de cada musulmán, la mezquita y escuela es el escenario considerado a la vez como hogar de la comunidad. Por este motivo, no se la ha clasificado en la dimensión de la cuarta piel.



Ilustración 20. Fachada de la escuela Islámica Imam Yafar as Sidiq (AS).

Fuente: cortesía de Escuela Islámica Yafar As Sidiq (AS): <http://islamcol.com>



Ilustración 21. Espacio de la mezquita en la que se denota el sentido de vacío: ausencia de muebles.

Fuente: cortesía de Escuela Islámica Yafar As Sidiq (AS): <http://islamcol.com>

La distribución de los espacios está condicionada por la relación equilibrada entre los elementos como las celosías, las cortinas y distribución de los tapetes.

El principio del vacío estrechamente relacionado con la caligrafía, de la cual se hará su correspondiente explicación. Las expresiones de todo el arte y decoración islámica de la mezquita hacen referencia al principio del vacío que tiene una connotación sobre la idea del uno o lo divino, es decir con la unicidad de Dios, o *tawhid*, como se denomina a dicha condición y

característica propia de Alláh, en árabe. Se identifica este aspecto en el reconocimiento de la inconmensurabilidad de la divinidad, por lo cual el espacio también debe dar esa sensación de relación de pequeñez del ser humano frente a la inmensidad de Dios.

Ya a nivel práctico, también es una condición necesaria para permitir la oración colectiva que se debe realizar en filas hombro a hombro de los integrantes, y permitir el acto ritual que se desarrolla en secuencias de inclinaciones y prosternaciones.

De igual manera el espacio amplio y sin muebles, es un escenario propicio para la reunión en la cual se tiene como condición desligarse del ego de las clases sociales y sentirse iguales, como hermanos que son de la misma comunidad sobre la tierra, lo que también se expresa en el acto ritual de la oración, en donde cada musulmán o musulmana se ubica al lado de otra, sin importar orígenes, razas o condiciones sociales y que se hace mucho más sentido e interiorizado en el acto simbólico de reconocerse como nada ante Dios, como seres que llegan nuevamente al polvo de la tierra, al momento de tocar la frente con la *turba*. Esto también es símbolo de humildad ante la obra de Alláh.

El arte presente a través de la caligrafía como elemento común es visible, tanto en las casas u hogares propios de cada musulmán, como en la mezquita, donde se da paso a una decoración no idolátrica, aspecto que complementa lo mencionado anteriormente sobre los muebles, pero que connota en este caso una estrecha relación con la expresión AlláhIllahaIllahAlláh -no hay Dios sino Dios-, con lo que se quiere entender un relacionamiento directo con la deidad que no permite que cualquier otro elemento pueda tomar su lugar como centro de adoración, inclusive vicios o hábitos que alejen de la visión de un camino recto orientado a la adoración en cada acto y pensamiento.

Por lo anterior, la caligrafía asume el rol de significante en el que se encuentran los siguientes elementos:

- Elemento de tipo estético decorativo: las letras, en cuanto a su peso, forma y estilos son usadas como medio decorativo, en el que se tiene como base de la misma arquitectura para generar a su vez, tanto sensaciones de acogida en el espacio, como resaltar el sentido de grandeza de la divinidad, en concordancia con la concepción del *Tawhid*.
- Elemento de tipo estético orientado al equilibrio visual del entorno: en el mismo sentido expresado anteriormente, se identifica a la caligrafía como elemento que permite mantener un orden del espacio dividiendo en ocasiones lugares o generando sensación de liviandad o de complemento según sea su forma, color y tamaño.
- Elemento de recordación permanente y reflexividad hacia el accionar diario: Es un elemento netamente de sentido espiritual que conlleva desde su mensaje literal, hasta el mensaje abstracto que llama a la reflexión permanente y a la recordación de la conexión con lo divino, donde lo escrito, la belleza de su forma y su estructuración llama a la contemplación, más aun cuando se dirige a resaltar momentos o conmemoraciones especiales para la comunidad.



Ilustración 22. Una de las reuniones en la conmemoración de Ashurá. Banderas y ropajes negros en representación del luto. Celosías con caligrafía árabe y persa alegóricas a la época y con pasajes del Corán.

Fotografía cortesía de Casa Islámica
AhlulBayth



Ilustración 23. Cuadro dedicado a la Kaaba en la Mekka, Arabia Saudita. Bordado e impresión sobre terciopelo. Obra arabesca de origen iraní. lo rodean banderas y celosías con caligrafía persa, alegórica al martirio del Imam Hussein.

Fotografía tomada en Ashurá.

Fotografía de Héctor Cadena

Tanto la decoración con arabescos, como la ubicación de cuadros en el espacio cobran un sentido de apropiación, pero de igual manera, por su vinculación al concepto del *tawhid* en la expresión *AllahIllahaIllahAllah*, donde nada puede representar a Allah, tan reiterativo es en el sentir del musulmán, la caligrafía y arabescos presentes en los cuadros ajustan la necesidad de visualización decorativa sin perder el oriente espiritual.



Ilustración 24. Cuadro con caligrafía árabe al estilo rosetón, sobre piel de caprino. Arte coránico iraní. Tiene los nombres de Alí (PB), sobrino del Profeta (SWS), esposo de Fátima, hija del Profeta (SWS) y de Hussein (PB), nieto del profeta.

Fotografía de Héctor Cadena.

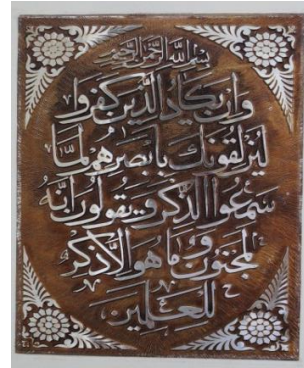


Ilustración 25. Cuadro de caligrafía árabe. Pasaje del sagrado Corán con el epígrafe Bismilahir RahmanirRahim.

Fotografía de Héctor Cadena.

Es de notar que, los cuadros y celosías se encuentran en alturas y condiciones que permiten su visualización clara que se une a un sentido de apropiación y apreciación en virtud de la significación por el relacionamiento que tienen con las culturas, como por ejemplo la constitución de las mismas artesanías, tanto por origen, como por forma.

El rosetón, presente en varias de las representaciones, es una expresión máxima de la divinidad en la tierra en la que se concibe el universo en expansión que parte del creador como fuente de todo. En el caso del rosetón expuesto en el cuadro de la ilustración 23, se une a la caligrafía de pasajes del Sagrado Corán, donde permite una doble significación, dada desde la

grandeza originadora del creador, su inmensidad y expansión, como con el mensaje vivifico y orientador dado por Alláh hacia sus criaturas.

Los espacios se distribuyen según las funciones a las que se someten, de tal manera que también se presente armonía y equilibrio desde la perspectiva espiritual, social y sanitaria. Por ello, los baños se encuentran alejados del área de cocina, habitáculos y zona de oración. En la zona de la oración se distribuyen dos áreas específicas, una para hombres -adelante y frente al *mihrab* o lugar donde se ubica el imam para dirigir la oración hacia la Mekka- y la otra la zona posterior, destinado a las mujeres en el momento de la oración.

La distribución por género de la sala de oración, en contraste a lo que usualmente se piensa en occidente, se establece por la física que adquiere el cuerpo en el momento de la oración.

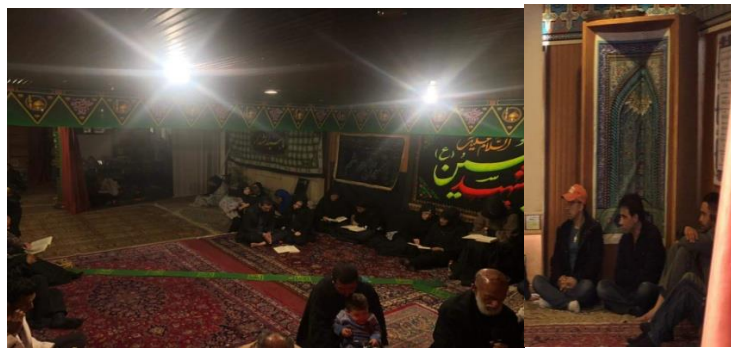


Ilustración 26. Distribución de los espacios en el área de reuniones y oración. A la izquierda se observan las áreas de las mujeres ubicada al fondo de la sala, y al frente la zona destinada para los hombres (al momento de la oración). A la derecha se observa el Mihrab o punto de ubicación del Imam en la oración colectiva

Fotografías cortesía de Casa Islámica AhlulaBayth

Nótese también en la mezquita el uso y distribución de los tapetes, que son a la vez representación, por sus motivos, de los prodigios de Allah, presentes en su creación y de la necesidad innegable de preservarse de la suciedad directa del suelo. Esto es aún más evidente en

el momento de las cenas colectivas, por cuanto la toma de los alimentos se realiza en manteles colocados directamente sobre las alfombras.

Por último, relacionando la primera, segunda y tercera piel, se encuentran los olores característicos de las fragancias usadas por los y las musulmanas en sus cuerpos, ropajes y para los espacios, con los que se establece el sentido de pulcritud, agradabilidad y deseo de desagrado hacia los demás, más aún en los momentos de la oración y la cena.



Ilustración 27. Algunas lociones para hombre y mujer. Fragancias elaboradas a base de aceites y sin uso de alcohol.

Fotografía de Héctor Cadena

5.2.2.4 La Cuarta Piel.

Atendiendo a la metáfora de la cuarta piel que representa el contorno de tipo social, se puede establecer que las condiciones de relacionamiento entre los miembros de la comunidad y el entorno en que se desenvuelve han presentado cambios significativos en cuanto a su reconocimiento social.

Su capacidad de presentarse como una comunidad no discriminatoria de otros credos y en especial en un profundo sentido integrativo con los demás “hermanos del libro” facilita un encuentro continuo de dialogo con otras comunidades, con las que interactúa de diferentes

formas como lo son: foros, encuentros dialógicos interreligiosos e intercultural. En este campo, la segunda piel se imbrica en procesos de diálogo desde la diferencia y a partir de la cual se rescatan puntos de encuentro. Muestra de ello su participación en diferentes escenarios, como el Cabildo Nacional de Libertad Religiosa, las mesas de trabajo sobre la legislación religiosa en el país, promovidos por el Ministerio del Interior y diferentes encuentros en universidades, otras comunidades y centros educativos de diferentes niveles.



Ilustración 28. Diego Hassan, miembro de la comunidad, en una campaña en redes sociales con un cartel que dice: "Yo respeto las otras espiritualidades".

Fotografía, cortesía de Diego Hassan.



Ilustración 29. Reunión de los miembros de las comunidades del Cabildo Interreligioso de Colombia.

Fotografía, cortesía del Cabildo de Libertad Religiosa de Colombia.



Ilustración 30. Encuentro interreligioso efectuado con ocasión de la navidad 2017, en el escenario de la mezquita. En la fotografía varias mujeres de diferentes credos.

Fotografía, cortesía casa islámica AhlulBayt y Cabildo Interreligioso de Colombia

5.2.2.4 Otros pivotes, anclajes y giros identitarios.

La recopilación de información permitió encontrar también que existen otros anclajes culturales adicionales a los ya mencionados en las metáforas de las pieles. Dichos anclajes de tipo cultural están constituidos por la alimentación y algunos hábitos, a partir de los cuales se pueden rastrear constructos y deconstructos en representación de un nuevo sentido.

5.2.2.5 Hábitos con giro significativo.

Las acciones diarias tienen también elementos identificados como anclajes culturales importantes, entre los que se encuentran las charlas -momentos conversacionales-, los momentos de alimentación, el uso del calzado y la oración propiamente dicha.

En primera instancia, los diálogos o “charlas”, tradición en la ritualidad posterior a la oración, compuesta por las charlas y por las cenas, es uno de los elementos que adquiere un estatus importante dentro de la nueva tradición adquirida por los conversos, puesto que es el momento en que la comunidad puede escuchar temas de relevancia en múltiples sentidos,

dimensiones y esferas de la vida del musulmán. Se considera que es un anclaje que se adquiere puesto que en la actualidad del siglo XXI y en el contexto colombiano son realmente pocos los momentos en que las familias o las comunidades se reúnen periódicamente para tratar temas de interés general y particular. Es así como el acto de dialogar y recibir instrucción de manera dialógica después de la oración, presente desde los mismos orígenes del Islam e instaurado como uno de los medios para lograr el cumplimiento de uno de los mandatos más importantes legados por Dios a la humanidad, entregado por el arcángel Gabriel -*Yibril*- al Profeta (SWS): Lee -esto es: aprende-.

Por ello cada musulmán asistente a las reuniones comunitarias, después de la oración, asume una postura de tipo reflexiva, dialógica y crítica sobre múltiples aspectos de su vida puesta en escena en la oralidad con los demás miembros de la comunidad, lo que también ocurre en algunos hogares, convirtiendo en un mecanismo eficaz para aprender una forma de saber y hacer desde lo político y social.



Ilustración 31. El imam de la Escuela, en charla después de la oración.

Fotografía, cortesía Casa Islámica AhlulBayt



Ilustración 32. Charla posterior a la oración liderada por un Sheij.

Fotografía, cortesía Casa Islámica AhlulBayt

De igual manera, a continuación de la oración y la charla -momento conversacional- se presenta el espacio para compartir los alimentos, lo que se hace siempre sobre la alfombra, todos

alrededor de un mantel central sobre el que se disponen los alimentos. Este paso es un proceso ritual que comienza con la oración y termina con la alimentación, y consolida el sentido de hermandad e igualdad, puesto que todos toman del mismo alimento, uno al lado del otro, estableciendo momentos conversacionales en grupos o en general.



Ilustración 33. Momento de la cena o toma del alimento colectivo.

Fotografías cortesía Casa Islámica AhlulBayt

Por último, convirtiéndose en un anclaje cultural adquirido, una acción simbólica y física que se ha asumido en muchos de los musulmanes también en su entorno familiar corresponde al hecho de despojarse de los zapatos, como símbolo de pureza y respeto que se lleva a la mezquita o al hogar, es dejar fuera la suciedad sobre la que se ha caminado en el día.



Ilustración 34. Descalzo sobre las alfombras.
Fotografía de Héctor Cadena



Ilustración 35. Lectura del Sagrado Corán, después de la oración.
Fotografía de Héctor Cadena

Ahora bien, como se ha hablado respecto a acciones que giran alrededor de la oración, es necesario mencionar el sentido de esta, tanto en lo individual, como en lo colectivo.

Dentro de las costumbres de los hogares contemporáneos de corte católico los momentos de oración han ido variando sus manifestaciones de espiritualidad vinculadas a la oración. De esta manera en ocasiones se limita la oración a algunas recordaciones con rezos en la noche y la congregación de domingo. Sin embargo, dentro de la comunidad musulmana, se observa que los conversos anclan muchas de sus acciones diarias hacia mecanismos de oración que varían su cotidianidad tanto en cantidad como en forma.

Es así como se identificó que pasan de oraciones diarias de una sola vez en promedio a cinco diarias, como mínimo y de una oración comunitaria dominical a una comunitaria, preferiblemente los viernes, adicional a las oraciones y encuentros relacionados con conmemoraciones especiales, como lo son: Ashura²¹, Arbahin²², Eid Al Fitr²³, Ramadan²⁴, Eid al Adha²⁵, Layat Al Qadr²⁶.

Las oraciones marcan tres aspectos importantes en la vida de los musulmanes conversos Shiitas:

²¹ Corresponde a una conmemoración en doble sentido. En el décimo mes del calendario musulmán (*Muharram*) se conmemora por una parte la salvación de Dios a Noé en la mítica arca, pero en especial para la comunidad shiíta es de luto por el asesinato del Imam Hussein, nieto del profeta y de casi toda su familia en el desierto de *Karbalá*.

²² Se conmemoran los 40 días del martirio en Karbala de la familia del Imam Hussein. En esta conmemoración se realiza una de las peregrinaciones más grandes y multitudinarias del mundo que convoca a más de 30 millones de personas hacia la ciudad de Karbalá en Irak, para visitar el santuario del imam.

²³ Celebra la terminación del mes del ayuno (*Ramadan*).

²⁴ Mes sagrado del Islam en el que se guarda ayuno estricto de todo alimento o bebida, desde el alba hasta pasado el ocaso, todos los días del mes. Es de vital importancia, porque se celebra un año de benevolencias y de oportunidades dadas por Dios a los musulmanes y se recuerda también de la necesidad de ayudar a quienes tienen necesidades o sufren hambre, por lo que al finalizar el mes se aporta el *zaqat*, para obras de beneficio a los necesitados.

²⁵ Mas o menos a 70 días de finalizado Ramadan, se realiza la celebración del sacrificio, que conmemora el momento en que Dios interviene para que Abraham -Ibrahim en árabe- no sacrificara a su primogénito.

²⁶ Entre los diez últimos días de Ramadan, se conmemora el momento en que, según se cree, bajo el Sagrado Corán en manos del Arcángel Gabriel -Yibril en árabe- al Profeta (BP).

- a. El recordatorio constante de la presencia de la divinidad en la vida diaria
- b. La consideración de una vida comunitaria activa y de apoyo mutuo (sentido de pertenencia y acción social).
- c. El sentido de reconocimiento y afianzamiento de la tradición histórica de la casa del Profeta (BP), asumida como propia y como estandarte de una sociedad corresponsable con los más necesitados y en situación de opresión en el mundo.

Dentro de las oraciones se encuentran anclados varios momentos de alta significación:

Oraciones diarias -cinco-: 1. La oración del alba (fayr). Que comienza en el momento que la luz tenue del sol aparece desde el horizonte y se extiende poco a poco por la bóveda celeste. Es de vital importancia por considerar que se ha podido volver a la vida después de la noche.

2. La oración del mediodía (zuhr). Comienza justo al medio día y termina su tiempo al llegar más o menos las tres de la tarde.

3. La oración de la tarde ('asr). Puede iniciar después de haber hecho la oración del mediodía y su tiempo termina a la puesta del sol.

4. La oración del ocaso (magrib). Su tiempo de realización comienza cuando ha desaparecido la luz directa del sol y apenas se ve su luz indirecta en el horizonte y termina más o menos a las 8:00 p.m., momento de iniciar la oración de la noche.

5. La oración de la noche ('ishá). Comienza al finalizar la oración del ocaso, más o menos a las 8:00 p.m. y su tiempo de terminación es hacia la media noche.

Cada oración se realiza en aproximadamente quince minutos, puesto que se busca recordar a Dios y poder conversar con el en forma relativamente permanente a lo largo del día, agradeciendo sus constantes misericordias para con el creyente.

Adicionalmente a los diferentes momentos de oración diaria, se hace constante el recuerdo a través del uso del tasbieh que consta de ciclos de recordación las 99 cualidades de Dios. El tasbieh puede ser una secuencia de 99 cuentas, rematado con una borla, o de 33 cuentas, rematado con una borla.



Ilustración 36. Dos tasbieh: uno negro elaborado en sintético, con 33 cuentas y borla y uno elaborado con línea de metal, 33 cuentas y remate en borla.
Fotografía de Héctor Cadena

Un aspecto interesante de las oraciones se establece con el hecho de entender la dimensión de humildad que debe asumir permanentemente el ser humano, en reconocimiento de la igualdad con los otros seres humanos, que tiene un deber y una responsabilidad para consigo mismo y con los demás, por lo que el hecho de tocar el suelo -representado por la turba- es un símbolo de sumisión a Dios y de entrega a su voluntad, en cuanto al esfuerzo que se debe hacer para poder dar lo mejor de sí, al volver de la misma para continuar la vida, según la voluntad de Dios.

A continuación, dos citas referentes a la importancia de la oración.

Dijo el Imam Yafar As-Sadiq (P):

Si ante a la puerta de uno de vosotros hubiera un río y se bañara en el mismo todos los días cinco veces, ¿acaso quedaría algo de suciedad en su cuerpo? Ciertamente que el ejemplo de la oración es como el del río que purifica, de manera que cada vez que reza una oración ello conforma una expiación de sus pecados, salvo aquel pecado que le hace salir de la fe y que reside en él (As sidiq, 1694, pág. 236)

Dijo el Imam Ali (P): “Si la persona que se encuentra rezando supiera la misericordia que le está cubriendo, no levantaría su cabeza de la prosternación” (Ibn Abu Talib, 1690, pág. 175)



Ilustración 37. Diferentes momentos de la oración.
Fotografías de Héctor Cadena

6. Consideraciones finales (Conclusiones)

La Escuela Islámica Yafar Al-Sidiq ha mostrado una firme estrategia educativa y educomunicativa que favorece la permanencia y crecimiento de los miembros de su comunidad en la consolidación de principios, creencias y preceptos propios de una sociedad musulmana Chií, articulada en complemento de una sociedad con bases occidentales a la cual se integra, pero a la que a su vez hace resistencia en cuanto a situaciones consideradas por sus miembros, como potencialmente negativas en relación a la preservación de su identidad y al rescate de valores, a partir de actitudes, posturas, verbalizaciones.

6.1 De la educación formal e informal

Desde el punto de vista educativo, cabe mencionar que los procesos de enseñanza están vinculados a una escuela con procesos aparentemente tradicionales, sin embargo, muestra una dinámica que se coloca al margen de las prácticas transmisionista y bancarias que se podrían imaginar. Por una parte, se realizan prácticas de tipo repetitivo especialmente en clases de Corán en donde la repetición de versículos propenden por incidir en la memorización de los mismos, sin embargo alrededor de las mismas formas de recitación se presentan espacios de análisis y reflexión en cuanto al momento histórico vivido en el surgimiento de las *aleyas* estudiadas y a su aplicabilidad en el momento actual, haciendo énfasis en el profundo sentido de su significado desde cuatro puntos de vista: el cosmológico, el moral, el práctico y el ético.

Esto es evidente en el estudio y aprendizaje del primer *sura* del Corán, *Al-Fatiha* - *LaApertura*-. ¡En qué! Primero se efectúa el aprendizaje de su recitación casi sin explicación o sentido para el nuevo musulmán, pero que una vez ha comenzado el proceso de memorización,

se da inicio a la explicación de cada *aleya*²⁷ estableciendo el profundo significado que tiene su sentido literal y metafórico, incluido su salutación recitada al comienzo de cada capítulo -*Sura*²⁸:

“*BismillahirRahmanirRahim*”: En el nombre de Allah (Dios), el clementísimo el misericordiosísimo.

Una de las primeras enseñanzas busca dar a comprender el significado de las palabras “*Rahmanir*” y “*Rahim*”. La primera, expone la cualidad de Dios como ser supremo Clemente -el más clemente-, con todo lo creado, en cuanto nada existe sin su voluntad, y así como el agua de la lluvia cae sobre todo ser viviente a la par para su beneficio, solamente al seguidor ferviente, al verdadero seguidor de la voluntad de Alláh, Él le muestra su Misericordia, pues es Él mismo el Misericordiosísimo -el más misericordioso-, de donde se extrae que la misericordia es una capacidad humana derivada de la manifestación divina que solo puede ser aplicada a un ser humano, especialmente si es sumiso a la voluntad de Dios.

Estas acepciones de significado que se apropian también en cada acción a realizar por el musulmán, en cuanto se incorpora como fórmula inicial ya sea al beber, comer, salir o entrar a algún lugar, etc.

Describir las concepciones que desde la cosmovisión musulmana genera formas de ser específicamente islámicas que configuran un nuevo estilo de vida como conversos musulmanes Chiíes.

²⁷ *Aleya*: Cada uno de los versículos del Corán

²⁸ *Sura*: en árabe significa capítulo, que para el caso del sagrado Corán corresponden 114.

“¿Son iguales los que saben y los que no saben? Sólo recapacitarán los que saben reconocer lo esencial” (Al Qurán, 632, pág. 39:9).

- ✓ El Corán usa la repetición para incorporar ciertos conceptos claves en la conciencia, motivo por el cual se verifica la recitación congruente en cuanto fonética y entonación permanentemente en la lectura del Cora, por cuanto:
- ✓ Es la mejor forma de preservar los conceptos, dichos y estructuras propias unificadoras como comunidad musulmana.
- ✓ En ese sentido la mezquita y la enseñanza de los rituales y expresiones son de tipo abierto, dados a través del intercambio de saberes y de manera dialógica a través de distintos medios y en distintas formas, donde los sabedores, sabios y Sheijs están encargados de la corrección no punitiva de y a través del ejemplo de las acciones dichos y actitudes del nuevo musulmán o nueva musulmana.
- ✓ No existe un currículo definido fuera de las sesiones de clase formal, pero si existe una agenda en los diálogos y conversaciones que busca el cuestionamiento permanente del converso en los diferentes campos y dimensiones de su vida que le permiten cuestionarse y formar una actitud crítica autoformativa.
- ✓ La enseñanza de la religión trasciende los aspectos netamente teóricos y doctrinales imbricándose en los campos y dimensiones políticos, biológicos, ambientales y sociales de manera profunda y permanente.
- ✓ La enseñanza se realiza en los espacios de las mezquitas y en los espacios de los escenarios donde se efectúa diferentes tipos de interacción entre miembros de la comunidad.

Deconstrucciones:

- ✓ La religión no se aprende por fe basada en el dogma, sino que es un proceso de fe generado por dinámicas de interacción social en busca del entendimiento y el conocimiento en el cual incluso los aspectos científicos soportan argumentaciones o disertaciones que permiten generar criterios propios asociados a la creencia.
- ✓ Los comportamientos asociados a ciertas practicas como la ingesta de algunos alimentos considerados impuros no se adquieren por medios de tipo represivos, sino por la observancia del ejemplo, algunas veces -especialmente en etapas iniciales-, por la presión social del sentirse observado, pero mas generalmente por el entendimiento de las condiciones de afectación física y espiritual, además a explicaciones y comprensiones referidas a los posibles efectos negativos a nivel social.
- ✓ A través de la Enseñanza basada en el ejemplo, se pretende contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral del converso, quienes mediante la interacción permanente a través de diferentes medios afirma sus valores personales, familiares y sociales convirtiendolos en normas de conducta asociados a ideales de sociedad justa y equilibrada, la cual se basa en la familia como primera medida y luego en la comunidad.
- ✓ Se logra una integración de elementos personales a través del proceso de aprendizaje en el que se olvidan practicas y se pierde en cierto modo la idealización de modelos impuestos solo por la moda.
- ✓ Se entiende que el aprendizaje no está ligado únicamente a la escuela.
- ✓ Se entiende el aprendizaje como una exigencia personal que no esta dada por la condición de desempeño laboral o dado para la producción -exclusivamente-, sino

que se establece como un patrón necesario para el propio desarrollo humano del sujeto, que adicionalmente puede traer beneficios de tipo económico y social.

De lo anterior:

Los principios básicos de la fe Islámica se asocian al reconocimiento o, como algunos de los participantes en la investigación lo manifiestan, el reencuentro con el entendimiento que solo existe un Dios, único, perfecto y sin división, que es el dador de vida y a partir de quien es creado todo cuanto existe, lo que no riñe con las creencias de los credos monoteístas previos al surgimiento del Islam -judaísmo y cristianismo-, de allí que Alláh, siendo el mismo Dios de judíos y cristianos se convierte no solo en un factor común, sino en un eje.

Exponer las prácticas y mecanismos educomunicativos que favorecen la construcción de identidad Musulmana Chií.

6.2 De la educomunicación y el proceso educomunicativo en la resignificación identitaria

Los elementos y mecanismos educomunicativos asociados a la resignificación identitaria están estrechamente vinculados con procesos de aprendizaje invisible por encima de mecanismos de educación formal. Si bien es cierto, en la escuela Imam Yafar Al-Sidiq se tienen clases formales en árabe, estudio del Corán, leyes prácticas e historia del Islam que permite recoger muchas de las condiciones básicas del pensamiento islámico, realmente los musulmanes Chiitas, migrantes culturales provenientes de otras creencias religiosas, han mostrado a través sus testimonios y posturas que es realmente el ejemplo y la interacción con otros miembros de la comunidad, de manera directa o indirecta que sus propias identidades se afirman en cuanto a las creencias propias del Islam, como a las actitudes, comportamientos y acerbos culturales expresados en palabras.

Es así como se puede reconocer que existe un acercamiento y apropiación de diferentes medios y estrategias comunicativas como lo son las mismas redes sociales en las cuales se elaboran discursos y se afirman posturas de tipo político en las diferentes dimensiones de su ser, siendo estos medios en sí mismo otra forma de desarrollar acciones educativas y de aprendizaje en comunicación permanente.

6.3 De las expresiones identitarias y los elementos de anclaje y pivote cultural

1. Los musulmanes Chiies de la Escuela han desarrollado un lenguaje gestual y actitudinal acorde a las tradiciones chiitas de sus primeros maestros y de los Sheij extranjeros que han servido como mentores de sus procesos, sin embargo, asumen una identidad propiamente colombiana con sentido de territorio y compromiso político social que en muchas ocasiones no se manifestaba antes de su conversión.
2. Se puede concluir que en definitiva, la espiritualidad es un motor de búsqueda, cambio y afirmación identitaria mediado por procesos educomunicativos que se expresa en elementos de anclaje que giran y se transforman (pivotes) denotando nuevas reconfiguraciones identitarias.
3. Los ritos, practicas, vestuarios y modos de ser han girado alrededor de pivotes como la alimentación, en especial respecto al consumo de ciertos alimentos, a la preparación de otros e incluso en los momentos y compañías con quienes tomar o no ciertos alimentos. De la misma manera que se presentan giros culturales frente a comportamientos como el trato con el sexo opuesto, los saludos, el vestuario, la religiosidad vista desde el acto ritual de la oración, el baño y el aseo general de su cuerpo y el sentido ciudadano del comportamiento ciudadano.

4. La identidad esta expresada en los diferentes medios y espacios de comunicación del musulmán chiita de la escuela, en especial, cuando se trata de mecanismos a través de los cuales reafirma permanentemente su autorreconocimiento, a través de las conversaciones y de las expresiones plasmadas en ellas.

El concepto acepta que “las identidades nunca se unifican y, en los tiempos de la modernidad tardía, están cada vez más fragmentadas y fracturadas; nunca son singulares, sino construidas de múltiples maneras a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes, a menudo cruzados y antagónicos” (Hall, 2003, pág. 17)

6.4 De las transformaciones y transacciones identitarias, sus mecanismos y expresiones

1. La transformación identitaria se genera en un transcurso de tiempo que varia de una o otra persona en relación al acercamiento que tenga con pares, sujetos quienes sirvan de modelo y modeladores de sus cambios, al igual que por las condiciones comunicativas implícitas en los actos comunicativos. En este sentido, los procesos de disertación se vuelven intensos y son mediados tanto por los intereses propios de cada individuo, como por el acompañamiento aclaratorio y dialógico de la comunidad que lo acoge.
2. Es así como los aprendizajes y cambios generados están relacionados directamente con los elementos más básicos y trascendentales del comportamiento humano asociado a la satisfacción de sus necesidades básicas y que son explicados y vividos por la comunidad: desde alimentación, hasta el relacionamiento con el sexo opuesto.
3. La cosmología y cosmogonía musulmana se va haciendo integrante del sujeto en la medida que recibe explicaciones sustentadas, pero que al mismo tiempo se acompañan de la generación de conversaciones de tipo zigzag y circulares en las que las preguntas son motores generadores de una investigación y dialogo casi permanente, que no solo aclara

las dudas o las amplia -según sea el caso-, sino que va instruyendo en los conceptos teológicos inmersos en los temas tratados.

6.5 El relacionamiento entre los elementos educativos, la mediación comunicativa y el relacionamiento cultural desde la postura identitaria

1. Existen diferentes espacios donde se efectúa el proceso de enseñanza aprendizaje durante la conversión identitaria, sin embargo, solamente el cambio cultural y aprendizaje permanente esta directamente relacionado con acciones de educación invisible establecida por:

- Diálogos y conversaciones -espacios conversacionales-
- Repeticiones y participación actos repetitivos
- Intercambio de información y aclaración sobre las mismas a través de diferentes medios, formas y lenguajes.

6.6 Un hallazgo interesante: el papel del arte en la cultura e identidad

Un hallazgo de importancia crucial se pudo hacer verificar como, dentro de los procesos de comunicación y educación que trascienden los mecanismos tradicionales de conversión identitaria y cambio de concepción religiosa, se encuentra el arte en diferentes dimensiones.

Por una parte, se encuentra el arte vinculada a la caligrafía que se aprende a la par de la lectura, la teología y la historia, como principio de la belleza de la palabra divina presente en todos los aspectos de la vida, desde lo natural, hasta lo social, por ello en sus cuadros, en las filigranas, en sus escritos y en diferentes medios de representación hace presencia, llamando poderosamente la atención tanto del converso, como de quien se acerca al islam por primera vez.

El simbolismo asociado a la belleza, la fuerza, la rectitud y la fluidez, confluyen de manera armónica y pueden estar expresados en lengua árabe, como persa, esta última que también se vincula con la poesía que desde momentos históricos se ha convertido también en herramienta de comunicación y expresión de ideas o emociones, tanto para lo cotidiano, como para lo que puede afectar la vida misma de la comunidad como lo político, ambiental o social.

Es también importante mencionar como a la caligrafía, se vincula una expresión de la eterna benevolencia divina que se manifiesta en la creación, a través de los arabescos en los cuales se quiere expresar y recordar la eterna expansión constante del universo desde el punto central que es Alláh (SWA): Uno creador y director de lo creado.

Es de esta manera que la forma de hablar, de comunicares y de expresar ideas adquieren también en el musulmán shiita un aire romántico, por la belleza en sus escritos, así sean de vocación política o económica, crítica o de representación de la realidad cotidiana.

Un ejemplo de ello es el anexo 1, correspondiente a un libro editado y en proceso de publicación por el autor de la tesis, que recoge varios aspectos de la cosmovisión del musulmán shiíta y los expresa en forma poética. Este documento hace referencia a la concepción de Dios como creador, a la naturaleza y la relación del ser humano con ella, así como la misma relación con los hijos y con la pareja, sin dejar de lado la visión de político y de la situación social de su entorno.

Otro ejemplo de la presencia del arte poético en los procesos educomunicativos de los musulmanes shiitas pertenecientes a la escuela es el siguiente poema compartido a través de las redes sociales, que si bien no es autoría de quien lo compartió, si expresa una forma de pensar y sentirse frente a las realidades del país:

“Lindo poema de Mário de Andarde (São Paulo 1893 – 1945). Poeta, novelista, ensayista y musicólogo. Uno de los fundadores del modernismo brasileño

Mi alma tiene prisa

Conté mis años y descubrí que tengo menos tiempo para vivir de aquí en adelante, que el que viví hasta ahora.

Me siento como aquel niño que ganó un paquete de dulces; los primeros los comió con agrado, pero, cuando percibió que quedaban pocos, comenzó a saborearlos profundamente.

Ya no tengo tiempo para reuniones interminables donde se discuten estatutos, normas, procedimientos y reglamentos internos, sabiendo que no se va a lograr nada.

Ya no tengo tiempo para soportar a personas absurdas que, a pesar de su edad cronológica, no han crecido.

Mi tiempo es escaso como para discutir títulos. Quiero la esencia, mi alma tiene prisa... Sin muchos dulces en el paquete...

Quiero vivir al lado de gente humana, muy humana. Que sepa reír de sus errores. Que no se envanezca, con sus triunfos. Que no se considere electa antes de la hora. Que no huya de sus responsabilidades. Que defienda la dignidad humana. Y que desee tan sólo andar del lado de la verdad y la honradez.

Lo esencial es lo que hace que la vida valga la pena.

Quiero rodearme de gente, que sepa tocar el corazón de las personas...

Gente a quien los golpes duros de la vida le enseñaron a crecer con toques suaves en el alma

Sí..., tengo prisa..., tengo prisa por vivir con la intensidad que sólo la madurez puede dar.

Pretendo no desperdiciar parte alguna de los dulces que me quedan... Estoy seguro que serán más exquisitos que los que hasta ahora he comido.

Mi meta es llegar al final satisfecho y en paz con mis seres queridos y con mi conciencia.

Tenemos dos vidas y la segunda comienza cuando te das cuenta que sólo tienes una.....” (Cuero, 2018)

7. Referencias

- A.S.W.A. (s.f.). *El Sagrado Corán* (Edición Comentada de Raul González Bornez ed.). (R. G. Bornez, Trad.) Obtenido de <https://yamani313.files.wordpress.com/2012/11/el-corc3a1n-con-tafsir-interpretac3b3n-en-espac3b1ol.pdf>
- Agreda Montenegro , E. (2004). *Guía de Investigación Cualitativa Interpretativa*. San Juan de Pasto: Institución Universitaria. Centro de Estudios Superiores Maria Goretti.
- Al Qurán*. (632). Mekka.
- Alsheail, A. (2010). TEACHING ENGLISH AS A SECOND/FOREIGN LANGUAGE IN A UBIQUITOUS LEARNING ENVIRONMENT: A GUIDE FOR ESL/EFL INSTRUCTORS. Chico, California, EEUU: California State University.
- As sidiq, Y. (1694). Bihar Al-Anwar. En *Bihar Al-Anwar* (Vol. 82).
- Ayiba al Andalusí, H. S. (11 de 08 de 2011). *Significado de musulmán: el Islam de nuestros abuelos*. Obtenido de webIslam.com: http://www.webislam.com/articulos/62186-significado_de_musulman.html
- Barbas, C. Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación [en línea] 2012, 10, 10(14)*. Recuperado el 11 de marzo de 2018, de Foro de Educación [en línea] , 10 (14): <http://uacm.kirj.redalyc.redalyc.org/articulo.oa?id=447544618012>
- BBC Noticias. (08 de 08 de 2007). *Turquía: Presidente Islamísta*. Obtenido de news.bbc.co.uk/: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/international/newsid_6966000/6966069.stm
- Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, Vol. 9 No. 1*, 51-67.
- Burbules, N. (2014). Los significados de "aprendizaje ubicuo". (Spanish). 1-7. *Education Policy Analysis Archives, 22(102-113)*, 102-113.

- Cabrera, H. (13 de 02 de 2011). *Significado de la palabra Islam*. Obtenido de webislam.com: http://www.webislam.com/articulos/60796-significado_de_la_palabra_islam.html
- Caldeiro, G., & Schwartzman, G. (2013). *Aprendizaje ubicuo. Entre lo disperso, lo efímero y lo importante: nuevas perspectivas para la educación en línea. Presentado en I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa (PROED)*. Obtenido de <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aprendizaje-ubicuo-entre-lo-disperso-lo-efimerolo-importante-nuevas-per>.
- Carabajo, R. A. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. . *Revista de investigación*, 26(2) , 409-430.
- Caro, I. (2007). Identidades Islámicas Contemporáneas en América Latina. *Revista Universum* N° 22, Vol.2, 27-39.
- Casa Cultural Islamica Ahlul Bayt Colombia. (1 de 6 de 2018). *Casa Cultural islámica Ahlul Bayt (as)*. Obtenido de Casa Cultural islámica Ahlul Bayt (as): <http://islamcol.com/>
- Castells, M. (1999). Globalización, identidad y estado en América Latina. Santiago de Chile: PNUD.
- Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y Triangulación como procesos de Validación del Conocimiento en Investigación Cualitativa. *Theoria* (14), 61-71.
- Coombs, P., & Ahmed, M. (1975). *La lucha contra la pobreza rural: estudio preparado para el Banco Mundial por el Consejo Internacional para el Desarrollo de la Educación* (No. Doc. 42178) * CO-BAC. Santafé de Bogotá: Banco Mundial.
- Cuero, C. (17 de 10 de 2018). Poema compratido por WhatsApp.
- De Oliveira, S. I. (2009). Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. *Nómadas no.30 Bogotá Jan./June 2009*.

- Del Rosario García, M. (2007). *Identidad y minorías musulmanas en Colombia*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Duero, D., & Arce, G. (2007). Relato autobiográfico e identidad personal: Un modelo de análisis narrativo. . *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 232 - 275.
- Fernández, R. E., & Angarita, M. R. (2015). Aprendizajes invisibles en contextos de educación expandida. Retos y oportunidades en la sociedad hiperconectada. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(2), 1-16.
- Gallego Lerma, V., Muñoz Cristobal, J. A., Arribas Cubero, H., & Rubia Avi, B. (2017). A orientação no ambiente natural: Aprendizagem ubíqua através do uso de tecnologia. *Movimento*, 23 (2), 755.
- Gergen, K. (2007). *Contrsuccionismo Social*. Bogota: Universidad de los Andes.
- Giménez, G. (2017). Materiales para una teoria de las identidades sociales. *Frontera Norte*, 9-28.
- Hadí, M. (06 de 05 de 2018). Entrevista . (H. Cadena, Entrevistador)
- Hall, S. (2003). Introducción:¿ Quién necesita identidad?. . En S. Hall, *Cuestiones de identidad cultural*, (págs. 13-39). Madrid: Amorrortu.
- HispanTv (Dirección). (2013). *El Islam en Colombia* [Película].
- Husserl, E. (2013). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica. Libro Primero*. Mexico : Fondo de Cultura Económica.
- Ibn Abu Talib, A. (1690). Tasnif Gurar Al-Hikam. En *Tasnif Gurar Al-Hikam*.
- Jenkins, R. (2004). *Social Identity*. Londres: taylos and Francis Goup.
- Jodelet, D. (1989). *Representaciones Sociales*. Paris: PUF.

- Lahire, B. (2008). El "iletrismo" o el mundo social desde la cultura. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 2 (2), 11-24. Obtenido de Archivos de Ciencias de la Educación, 2 (2), 11-24.
- Lopez Veneroni, F. (1989). *Elementos para una crítica de la ciencia de la comunicación*. Mexico: Trillas.
- Lozano, J., & Jorge, E. (1997). *Un enfoque metodológico de las historias de vida*. . México: Ciesas.
- Martín-Barbero, J. (1999). Las transformaciones del mapa cultural: una visión desde América Latina. *Ámbitos. Revista internacional de comunicación*, 2, 7-21.
- Mieles, B. M., Tonon, G., & Alvarado, S. S. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas Humanística*, 195-225.
- Munita, R. G. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa / narrative as elicitation method and theoretical production in qualitative research. . *Empiria* (34), 155-177.
- Peña-Cuanda, M. d., & Esteban-Guitart, M. (2013). El estudio de las identidades desde un enfoque cualitativo. la multi-metodología autobiográfica extendida y los talleres lúdico-reflexivos/Qualitative methods in the study of identities. multi-method au. *eMPiRia. Revista de Metodología de Ciencias sociales*. n. 26, 175-200.
- Pew Research Center. (2 de 04 de 2015). *The Future of World Religions: Population Growth Projections, 201-2050*. Obtenido de [pewforum.org: http://www.pewforum.org/2015/04/02/religious-projections-2010-2050/](http://www.pewforum.org/2015/04/02/religious-projections-2010-2050/)
- Prado, A. (27 de 03 de 2007). *Yihad e Islamofobia*. Obtenido de [Mundoarabe.org: http://www.mundoarabe.org/yihad_islamofobia.htm](http://www.mundoarabe.org/yihad_islamofobia.htm)
- Rappaport, R. A. (2001). *Ritual y Religion en la Formación de la Humanidad*. Cambridge UK: Cambridge University Press.

- Reguillo, R. (2000). "Anclajes y mediaciones del sentido. Lo subjetivo y el orden del discurso: un debate cualitativo". *revista Universidad de Guadalajara*, No 17.
- Reguillo, R. (2003). Ciudadanías juveniles en América latina. *Última década*, 11(19), 11-30.
- Restany, P. (2003). *Hundertwasser: el pintor-rey con sus cinco pieles: el poder del arte. Taschen.*
- Revilla, J. C. (2003). Los Anclajes de la Identidad Personal. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*. No 4.
- Ricoeur, P. (2000). Narratividad, Fenomenología y Hermeneutica. . *Analisi; Quaderns de Comunicació i Cultura* (25), 189-207.
- Sarrazin, J. P., & Rincón, L. (ENERO de 2015). "La conversión al islam como estrategia de cambio y diferenciación en la modernidad". *Revista de Estudios Sociales*(51).
- Taylor, S. J., Bogdan, R., & Piatigorsky, J. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.
- Tobosa, S. (2009). *Educomunicación–un nuevo campo*. Recuperado el, 24. Recuperado el 01 de marzo de 2018, de CmapTools - IHMC | Institute for Human & Machine Cognition: http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1GP73S9Z5-CLWNWH-FG0/EDUCOMUNICACION_esp.pdf
- UNIVISIÓN. (24 de 06 de 2016). *¿Por qué el debate en torno al término "islamismo radical"?* Obtenido de Canal Youtube Univisión Noticias: <https://www.youtube.com/watch?v=ZgSmDQYaD7s>
- Uribe, Z. A. (1 de MARZO de 2018). Protoideas educativas de la educación expandida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 292-310. Obtenido de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/856/1374>
- Veneroni, F. L. (1989). *Elementos para una crítica de la ciencia de la comunicación*. Trillas.

Villegas, U. E. (2012). Mario Kaplun, pensador y ficcionista. *Cuestiones Universitarias*. V1.

VISER, E., & MARTÍN-BARBERO, J. (2003). LA TRAM,A (IN)VISIBLE DE LA VIDA SOCIAL: COMUNICACIÓN, SENTIDO Y REALIDAD. *Universidad de buenos Aires*.

8. Anexos

8.1 Tabla 10. Matriz de recolección de información sobre prácticas

educomunicativas

Espacios De Aprendizaje	Tipo De Educación			Aprendizajes Específicos
	Educación Formal	Educación Informal	Educación Invisible	
Comunidades De Dialogo			X	<ul style="list-style-type: none"> Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.
				<ul style="list-style-type: none"> Construcción de posiciones de tipo político y social.
				<ul style="list-style-type: none"> Acentúa la interiorización de la cosmovisión y cosmogonía.
				<ul style="list-style-type: none"> Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.
Diálogos Generativos			X	<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos de resiliencias y resignificación ante situaciones de la vida.
				<ul style="list-style-type: none"> Asimilación de valores y construcción de saberes propios alrededor de comportamientos o actitudes trascendentes sobre el devenir de la vida.
			X	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos y bases epistemológicas de la religión

Espacios Conversacion ales				<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de posiciones de tipo político y social.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Acentúa la interiorización de la cosmovisión y cosmogonía.
Explicaciones Instruccional es o Informativas			X	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Actitudes, valores y sentidos de hermandad (visión de la corresponsabilidad social desde lo espiritual)
				<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de posiciones de tipo político y social.
Clases	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceptos y bases epistemológicas de la religión
				<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de elementos para el análisis crítico de la realidad desde la contrastación de posturas e informaciones.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de habilidades específicas.
Elementos Educomunica tivos (Mas Media No Tradicionales)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de otros mundos y culturas
				<ul style="list-style-type: none"> ● Posturas varias respecto a temas globales.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación con musulmanes de otras latitudes.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de elementos para el análisis crítico de la realidad desde la contrastación de posturas e informaciones.

La Oración			X	<ul style="list-style-type: none"> • Sentidos Espirituales y de cohesión cultural desde lo sagrado
				<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.
				<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes, valores y sentidos de hermandad (visión de la corresponsabilidad social desde lo espiritual)
Las Cenas, Interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios			X	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.
				<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de otros mundos y culturas
				<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de posiciones de tipo político y social.
				<ul style="list-style-type: none"> • Acentúa la interiorización de la cosmovisión y cosmogonía.
				<ul style="list-style-type: none"> • Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.

Fuente: elaboración propia

8.2 Tabla 11. Distribución de aprendizajes específicos por espacios de aprendizaje.

APRENDIZAJES ESPECÍFICOS	No. DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE EN LOS QUE SE EVIDENCIA EL APRENDIZAJE ESPECÍFICO	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades de dialogo, • Espacios conversacionales, • Explicaciones instruccionales o informativas, • La oración (**), • Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios
Construcción de posiciones de tipo político y social.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades de dialogo, • Espacios conversacionales, • Explicaciones instruccionales o informativas, • Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios

Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades de dialogo, • Espacios conversacionales, • Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios, clases
Acentúa la interiorización de la cosmovisión y cosmogonía.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades de dialogo, • Espacios conversacionales, • Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios
Conceptos y bases epistemológicas de la religión	2	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios conversacionales, • Clases
Reconocimiento de otros mundos y culturas	2	<ul style="list-style-type: none"> • Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios, • Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)
Identificación de elementos para el análisis crítico de la realidad desde la contrastación de posturas e informaciones.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Clases, • Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)
Actitudes, valores y sentidos de hermandad (visión de la corresponsabilidad social desde lo espiritual)	2	<ul style="list-style-type: none"> • La oración (**), • Explicaciones instruccionales o informativas
Mecanismos de resiliencias y resignificación ante situaciones de la vida.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos generativos
Asimilación de valores y construcción de saberes propios alrededor de comportamientos o actitudes trascendentes sobre el devenir de la vida.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos generativos
Desarrollo de habilidades específicas.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Clases
Posturas varias respecto a temas globales.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)
Identificación con musulmanes de otras latitudes.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)
Sentidos Espirituales y de cohesión cultural desde lo sagrado	1	<ul style="list-style-type: none"> • La oración (**)

Fuente: elaboración propia

8.3 Tabla 12. Distribución de espacios y aprendizajes específicos

	Espacios de Aprendizaje
--	--------------------------------

[illegible]

Asimilación de valores y construcción de saberes propios alrededor de comportamientos o actitudes trascendentes sobre el devenir de la vida.									X
Desarrollo de habilidades específicas.						X			
Posturas varias respecto a temas globales.							X		
Identificación con musulmanes de otras latitudes.							X		
Sentidos Espirituales y de cohesión cultural desde lo sagrado				X					

Fuente: elaboración propia

8.4 Tabla 13. Relación de aprendizajes específicos por espacios de aprendizaje.

Nombre Del Espacio De Aprendizaje	Número De Espacios	Número de Aprendizajes Específicos
Espacios De Aprendizaje No Relacionados Con La Oración	5	15
Espacios De Aprendizaje Vinculados Con La Oración	3	11
Espacios De Oración	1	3


8.5 Tabla 14. Estrategias y prácticas educomunicativas

Estrategias y Prácticas Educomunicativas	Quienes Participan	Como Participan	Donde Participan	Medio De Participación	Cuando Interactúan	Frecuencia De La Interacción
Comunidades De Dialogo	Hombres Y Mujeres (colombianos y Extranjeros)	<ul style="list-style-type: none"> Participación Abierta Alrededor De Las Horas De Encuentro Como viernes De La Oración, Alrededor De Los Momentos Formales De Educación (Clases De Árabe, Persa, Corán Y Leyes Prácticas). También Se Evidencian Diálogos Y La Conformación De Comunidades Dialógicas Que Traspasan Las Fronteras Locales Y Nacionales En Participación De Conversaciones Como Comunidad Trasnacional En Whatsapp. 	Mezquita Virtual (Whatsapp)	Presencial Whatsapp	Días De Encuentro Frecuentes Y Celebraciones Especiales	Entre Dos Y Tres Días. Se Visualiza A Diario.
Diálogos Generativos	Hombres Y Mujeres Y Sheijs O Líderes (Iman De La Mezquita O Mujeres Más Versadas)	<ul style="list-style-type: none"> Los Sheij O Líderes, Generalmente Aluden A Las Escrituras (El Sagrado Corán, El Nayulbahlaga Y La Sunna Del Profeta) Desde Allí, Se Escucha La Situación Expuesta Y A Través De Preguntas Como Eje Dinamizador Se Propone El Encuentro O Construcción De Una Respuesta. Se Vincula A Conversaciones Reflexivas Y Participativas Donde El Ir Y Venir De Las Comunicaciones Rompen Con La Linealidad De La Comunicación Tradicional, Potenciando La Construcción Social De Un Sentido De Pertenencia, Dialogo Y Fraternidad. Estos Diálogos Pueden Ser Colectivos O De Tipo Individual. 	Mezquita Virtual (Whatsapp)	Presencial Whatsapp	Días De Encuentro Frecuentes Y Celebraciones Especiales	Cada Ocho Días El Viernes De Oración. Después De Cada Sesión De Formación Formal. En El Momento Que Lo Requiere Una Persona En Especial.

Espacios Conversacionales	Hombres Y Mujeres Y Sheijs o Líderes (Imán De La Mezquita o Mujeres Más Versadas)	<ul style="list-style-type: none"> Son Realmente Momentos De Dialogo, Pero De Un Carácter Más Instruccional, En Las Cuales Se Trata Un Tema Importante Para La Comunidad, Ya Sea De Tipo Religioso, Político, Social Económico O Proactivo Cotidiano. En Ellas Primero Se Hace Una Exposición De Las Ideas Y Situaciones En Relación A Las Escrituras Y Las Tradiciones, Dando Una Corta Disertación Sobre El Contexto. Posteriormente Se Hace Un Cruce De Aportes De Los Participantes Y Se Aclarar Posturas O Se Llega A Cuerdos (Según Sea El Caso). Las Diferencias Se Esgrimen El Dos Sentidos: Uno El Que Tiene Que Relación Con El Sentido Comunitario (En El Cual Lo Común Prima Sobre Lo Particular) Y El Segundo El Personal (Donde La Decisión Personal Se Asume Y Respeta En Cuanto No Afecte La Comunidad Y Este En Contra De Los Principios Morales O Sociales -Lo Que En Muy Escasas Ocasiones Ocurre-). 	Mezquita Virtual (Whatsapp)	Presencial Whatsapp	Días De Encuentro Frecuentes y Celebracion Especiales	Después De La Oración De Los Viernes En Eventos Importantes.
Explicaciones Instruccionales o Informativas	Sheijs o Líderes (Iman De La Mezquita o Mujeres Más Versadas)	<ul style="list-style-type: none"> Son Exposiciones Literalmente Ilustrativas Sobre Un Tema Relevante De La Cultura, La Religión O Una Situación Socioeconómico-Política. En Este Caso Por Lo General Se Asocia A Datos Obtenidos De Distintas Fuentes Según La Temática Y Pueden Generar Posteriormente Momentos De Diálogo O Charlas. 	Mezquitavirtual (Whatsapp)	Presencial whatsapp	En Cualquier Momento, Aunque Se Asocia A Las Situaciones Emergentes En El Diario Vivir.	En Cualquier Momento. Aunque En Muchos Casos Corresponde Al Primer Momento En La Generación De Charlas Especificas Después De Encuentros Periódicos O Celebraciones

8.6 Tabla 15. Evidencias de aprendizajes y diálogos

Comportamiento	Espacios De Aprendizaje	Evidencias Del Aprendizaje
Comportamientos, actitudes, preceptos, conceptos y construcción de lazos de unión comunitaria.	<p>Comunidades de diálogo,</p> <p>Espacios conversacionales,</p> <p>Explicaciones instruccionales o informativas,</p> <p>La oración (**),</p> <p>Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios</p>	<p>“[17:54, 1/3/2018] Marlon Ibrahim Cantillo Borrero: Bismillahirrahmanirrahim</p> <p>As salamualaykum</p> <p>Innalillahi wainnailayhiraji'un</p> <p>Queridos hermanos y hermanas,</p> <p>Desafortunadamente un hermano de la comunidad de Cartagena, falleció esta mañana producto de un asesinato, el hecho se llevó a cabo por robarle sus bienes, él es hermano de Odair uno de nuestros estudiantes/ agradecemos una contribución económica además de las súplicas, para poder llevar a cabo sus oficios fúnebres / interesados por interno</p> <p>[18:37, 1/3/2018] Marlon Ibrahim Cantillo Borrero: Cualquier ayuda a través de efecty : CC . 73213789 Odair Mercado Pedroza en Cartagena” (Cantillo Borrero, 2018)</p>
Construcción de posiciones de tipo político y social.	<p>Comunidades de diálogo,</p> <p>Espacios conversacionales,</p> <p>Explicaciones instruccionales o informativas,</p> <p>Las cenas, interacciones en la mezquita y</p>	<p>Expresiones de apoyo o rechazo a situaciones de tipo social como las acciones y determinaciones de parte de líderes en el mundo:</p> <p>“[9:28, 11/5/2018] +58 414-7986130: Bravo vamos todos x nuestro lema d paz amor RAMADÁN KARIM.</p> <p>[9:30, 11/5/2018] +51 991 574 172: Nosotros los chiítas no rechazamos a ninguna rama.</p>

	encuentros comunitarios	<p>Todas llevan buena información hermanos y hermanas” (Conversación Whatsapp, 2018)</p>  <p>[Comunicado] “Agradecemos inmensamente las manifestaciones de solidaridad y apoyo a través de los distintos medios de comunicación, las cuales respaldan y legitiman al Congreso de los Pueblos y en efecto a nuestro compañero http://www.congresodelospueblos.org/²⁹” (Conversación Whatsapp, 2018)</p>
Competencias ciudadanas derivadas de las concepciones de comportamiento y responsabilidad relacional.	<p>Comunidades de diálogo,</p> <p>Espacios conversacionales,</p> <p>Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios, clases</p>	<p>En este caso se expone uno d ellos múltiples mensajes socializados a través de redes sociales sobre la responsabilidad que como musulmanes se debe tener hacia el medio ambiente:</p>

²⁹<http://www.congresodelospueblos.org/comunicado-ser-lider-social-no-es-delito/>


		 <p>[18:45, 13/9/2018] +57 310 8201129: Se requiere que Usted, yo, nosotros tomemos responsabilidad de nuestros actos.</p> <p>[19:29, 13/9/2018] +57 320 5114858:  así debe ser ... más conciencia”</p>
Acentúa la interiorización de la cosmovisión y cosmogonía.	<p>Comunidades de diálogo,</p> <p>Espacios conversacionales,</p> <p>Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios</p>	<p>“[18:25, 15/11/2018] Marlon Ibrahim Cantillo Borrero: Bismillahirrahmanirrahim</p> <p>As Salamalaikumwarahmatullah</p> <p>Queridos hermanos y hermanas</p> <p>Mañana viernes 16 de noviembre tendremos el siguiente programa</p> <p>1:00 ⌚ pm oración, suplica charla sobre los modales en el Islam</p> <p>2:30 almuerzo</p> <p>3:00 curso para el uso de adobe premium para todos</p> <p>Bienvenidos” (Conversación Whatsapp, 2018)</p> <p>“[14:00, 10/11/2018] +34 687 99 7xxx: Tras la muerte el alma del difundo a un mundo</p>

		<p>denominado barzaj, برزخ, donde permanece hasta el día del juicio.</p> <p>[14:01, 10/11/2018] +54 9 11 3805-0681: ¿cómo es el برزخ -Barzaj³⁰?</p> <p>[14:09, 10/11/2018] +34 687 99 72 43: No sé puede hacer una descripción precisa puesto que es algo que queda fuera de este mundo, indirectamente podemos deducir que las almas allí tienen una imagen similar a la que tuvieron en vida y por ello hay quien ha visto a sus familiares, a un santo, a un Imam en sueños, pero también hay testimonios de personas que han visto las almas de gente perversa transformadas en bestias...sobre la situación de las almas en barzaj en general, este mundo es la antesala de la recompensa y el castigo, quien se haya hecho acreedor del paraíso estará bien allí y quién merezca castigo padecerá allí, pero no es una situación definitiva como ocurre tras el juicio” (Conversación Whatsapp Grupo AhlulBayt, 2018)</p>
Conceptos y bases epistemológicas de la religión	<p>Espacios conversacionales,</p> <p>Clases</p>	<p>“[9:12, 15/10/2018] +98 903 089 7xxx: https://makarem.ir/main.aspx?typeinfo=4&lid=7&mid=413384&catid=44793</p> <p>[14:38, 16/10/2018] +961 76 674 620: Diferencias en la práctica de Salat entre las escuelas chií y sunna</p> <p>Lavado de los pies durante la ablución (wudu)</p> <p>Por Sayed Mustafá Qazwini</p>

³⁰ Zona temporal a la que viaja el alma después de la muerte y en donde espera el juicio final.

		<p>Los seguidores de AhlulBayt cumplen con lo que el sagrado Corán les enseña a hacer durante el Wudu(ablución) con respecto a frotarlos, en lugar de lavarlos. El sagrado Corán ordena:</p> <p>يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ</p> <p>“¡Oh, los que creéis! Cuando os pongáis en pie para la oración, lavad vuestra cara y vuestras manos hasta los codos y pasad la mano húmeda por vuestras cabezas y por vuestros pies hasta los empeines.” [1]</p> <p>Quienes lavan sus pies durante el Wudu argumentan que “vuestros pies” en el sagrado Corán está ligado al lavado de la cara, mientras que los seguidores de AhlulBayt argumentan que “vuestros pies” está relacionado al frote de la cabeza; por consiguiente, ésta debe ser frotada y no lavada.</p> <p>En apoyo de esta última opinión, Ibn ‘Abbas narra acerca del Profeta, que ellos frotaban sus pies durante la época del Profeta.[2]Indudablemente, todos los musulmanes de la época del Profeta realizaban el Wudu (ablución) de la misma forma. No había desacuerdo entre ellos pues el Profeta de Al.lah estaba con ellos y todos los musulmanes solían consultar al Profeta acerca de sus diferencias, refiriéndose al Corán:</p> <p>فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ</p> <p>“Y si discutís sobre algo, remitidlo a Dios y al mensajero si creéis en Dios y en el último día. Eso es un bien y la mejor solución.” [3]</p> <p>La misma situación tuvo lugar en tiempos del primer califa Abu Bakr (11-13H) y no diferían</p>
--	--	---

		<p>sobre la forma de hacer el Wudu. Fue similar en el periodo del segundo califa ‘Umaribn al-Jattab (13-23H), excepto por el hecho que permitió frotarse sobre los calcetines en lugar de sobre los pies como lo ordena el sagrado Corán (5:6). Sin embargo, las diferencias en cuanto a la forma de hacer el Wudu comenzaron en el periodo del tercer califa, ‘Uzmanibn ‘Affan (23-35H). Fue en esta época cuando empezaron a lavar sus pies en lugar de frotarlos. [4] Al-Muttaqi al-Hindi, en su libro Kanz al-‘Ummal[5] menciona que el tercer califa, Uzmanibn ‘Affan (durante su califato) fue el primero en diferir en la realización del Wudu. En Şaḥīḥ al-Muslim [6] y Kanz al-‘Ummal,[7] ‘Uzmanibn Affan dice que durante su califato algunos de los compañeros del Profeta quienes realizaban su Wudu de una forma diferente de cómo lo realizaba él, le atribuían ésta práctica al Profeta. Más de veinte narraciones- todas narradas por el tercer califa- son acerca de su nueva forma de realizar el Wudu. Estas narraciones indican la penetración de un nuevo método.</p> <p>Algunos historiadores musulmanes muy prominentes, tal como Ibn Abi al-Hadid al-Mu‘tazili[8] se refiere a esta tendencia como algo nada nuevo en la práctica del tercer califa ya que éste se hizo famoso por sus numerosas innovaciones...” (Conversacion de Whatsapp, 2018)</p>
--	--	--

<p>Reconocimiento de otros mundos y culturas</p>	<p>Las cenas, interacciones en la mezquita y encuentros comunitarios,</p> <p>Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)</p>	 <p>El Imam Husáin es el nieto del profeta Muhammad y su historia en Karbala ha conmovido a mucha gente.</p> <p>Solo en el día de Arbain³¹ más de 30000000 de peregrinos van a visitar a su santuario.</p>
---	--	---

³¹ “En estos días, la ciudad santa de Karbalá acoge a millones de peregrinos de diversas partes del mundo, para conmemorar en forma masiva la ceremonia del luto de Arbain – cuyo significado es 40 en árabe – representando así los cuarenta días de luto desde la Ashura en el mes santo de Muharram. Una conmemoración que se da en un marco político regional complejo, con agresiones a diversos países musulmanes entre ellos, Siria, Irak, Afganistán, Yemen y la crónica ocupación de los territorios de Palestina.

...Husayn, nieto del Profeta, acompañado de 72 fieles, junto a sus respectivas familias dan comienzo a su marcha hacia la ciudad de Kufa, para asumir el califato y encabezar así la oposición al segundo Califa Omeya Yazid, que representaba la imagen viva del gobernante injusto y alejado de la línea de moral islámica. A pesar de los llamados de sus seguidores a no acudir con sus familias a Kufa, Husayn convencido de la justicia de sus planteamientos y conducta responde antes de partir a su destino <<... La muerte es ciertamente para la humanidad, al igual que la traza del collar en el cuello de las mujeres jóvenes. Soy un enamorado de mis ancestros como el entusiasmo de Jacob a José... Todos, quienes vayan a dar tributo de su sangre para nuestro bien y estén preparados para encontrarse con Alá, deben partir con nosotros...>>

Yazid envía contra Husayn, en el segundo día de Muharram, una fuerza militar conformada por 40 mil hombres destinado a impedir el paso de Husayn a Kufa, quien logra llegar a la planicie de Karbalá, a pocos kilómetros de la ciudad de destino. Al día siguiente, el Ejército de Yazid cerca el campamento de Husein aislándolo de todo suministro de agua, tratando de rendirlos por la sed en días de un sol abrasador. Tras varios días de negociaciones, con los seguidores de Alí padeciendo una sed extrema, entre el 9 y el 10 día de Muharram se desencadena la batalla final.

En la noche anterior a la batalla, Husayn reunió a sus hombres para recordarles que, como hombres libres, eran también libres de abandonar el campamento, protegidos por las sombras de la noche o de otro modo afrontarían una muerte segura junto a él. Ninguno de los hombres de Husayn lo abandonó. Husayn sobre su caballo Zuljenah comandó las fuerzas de su menguado pero valeroso ejército en una lucha desigual. Husayn y 72 de sus seguidores murieron con él en Karbalá en un sacrificio que lo signa como el mártir por excelencia del mundo chií.

Hoy, en pleno siglo XXI, cuarenta días después de Ashura, cuarenta días después del martirio del Tercer Imam de los Chiíes, el Imam Husayn, millones de creyentes -se calcula alrededor de 40 millones de peregrinos-, venidos de todos los confines del planeta encamina su paso hacia la ciudad santa de Karbalá en Irak en una peregrinación que sitúa a Arbain como una de las reuniones anuales más importantes y masivas del mundo en un solo lugar. Simbolizando en este viaje y las conmemoraciones en la ciudad, la postura y conducta inquebrantable de situar la verdad sobre la mentira y la lucha de la humanidad contra todo aquello que signifique injusticia, tiranía y opresión. Arbain es un día de dolor, un día de duelo, pero también de reflexión. Es un

		<p>Este canal tiene Libros, Audios, Videos sobre Imam Husáin</p> <p>Ya Husáin</p> <p>puedes compartir este canal a todos sus amigos:</p> <p>https://t.me/YaImamHusain” (Conversación Whatsapp, 2018)</p>
<p>Identificación de elementos para el análisis crítico de la realidad desde la contrastación de posturas e informaciones.</p>	<p>Clases, Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)</p>	<p>[17:32, 11/8/2018] +57 319 3491xxx:</p> <div data-bbox="763 646 1120 766" data-label="Image"> </div> <p>¡QUERIDES! Esta fue mi entrevista para HispanTV sobre los últimos ataques de Israel a Gaza donde asesinaron a una mujer de 23 años, embarazada y a su hija de año y medio además de destruir el Centro Cultural de Gaza. 😞</p> <p>En este video hay 2 temas (Yemen y Gaza) El contexto sobre la coyuntura de Gaza empieza en el minuto 9:00 pero mi intervención es en 11:27 🗣️ Pero pues mejor si ven todo con contexto para comprender qué pasó.</p> <p>Se reciben comentarios, sugerencias, aportes, tutelas, derechos de petición jajaja... 😊</p> <p>https://youtu.be/5-bcG985AFs</p>

		[17:34, 11/8/2018] Marlon Ibrahim Cantillo Borrero: Si querida, quedó bien” (Conversación Whatsapp, 2018)
Actitudes, valores y sentidos de hermandad (visión de la corresponsabilidad social desde lo espiritual)	La oración (**), Explicaciones instruccionales o informativas	<p>“[15:30, 14/6/2018] Marlon Ibrahim Cantillo Borrero: As Salamalaikum/ recuerden que el pago del zakat al fitr³² es obligatorio para las personas que estén en capacidad de hacerlo , en Colombia oscila entre 20.000 a 25.000 pesos por persona / quiere decir que por cada persona a cargo debe pagarse este monto y entrégalo al centro islámico el día del eid al fitr antes del mediodía , este zakat pertenece a los pobres musulmanes y no debes dejar pasar esta bendición para ti</p> <p>[15:36, 14/6/2018] ZainabAicirtap: ” (Conversación Whatsapp, 2018)</p>
Mecanismos de resiliencias y resignificación ante situaciones de la vida.	Diálogos generativos	En este caso, si bien existen, no poseo citas textuales por la confidencialidad tratada en cada caso atendido por los Sheijs. Sin embargo, cumple con mecanismos dialógicos generativos y uso de comunicaciones en zigzag y circulares con elementos reflexivos desde la experiencia propia y la prospectiva que se podría asimilar a un proceso terapéutico que reúne lo socioafectivo-relacional y lo religioso.
Asimilación de valores y construcción de saberes propios alrededor de comportamientos o actitudes trascendentes	Diálogos generativos	

³² Impuesto entregado con fines de apoyo a obras benéficas direccionadas a los necesitados, primeramente, de la comunidad, y en segunda instancia a personas de otros grupos comunitarios. Se aclara que las contribuciones que se dan en torno a los encuentros comunitarios no tienen fines de manutención de los líderes religiosos, sino de apoyo a los necesitados. En el caso de Zakat, se realiza después del mes Sagrado del Ramathan -mes del ayuno-, en el que se reflexiona sobre las necesidades de las personas en situaciones de pobreza, abandono o calamidad.

sobre el devenir de la vida.		
Desarrollo de habilidades específicas.	Clases	Se evidencia en la posibilidad de leer el Sagrado Corán en la lengua árabe, explicar pasajes y argumentar sobre comportamientos como el saludo -obligatorio y pertinente-, descalzarse, el baño ritual, entre otras leyes prácticas.
Posturas varias respecto a temas globales.	Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)	<p>“"La sangre está en tus manos. Sigues aprobando el genocidio de un pueblo nativo, eres cómplice de terroristas y colonizadores</p> <p>Nikki Nikki ¿puedes ver? Estás en una matanza.</p> <p>Nikki Nikki no puedes esconderte.</p> <p>Haley Haley no puedes ocultar que aprobaste el genocidio.</p> <p>Nikki Haley, lo verás... ¡PALESTINA SERÁ LIBRE!</p> <p>¡Palestina libre, libre, libre! 🇵🇸</p> <p>Así recibieron los estudiantes de la Universidad de Houston a Nikki Haley, política estadounidense del Partido Republicano, actual embajadora de los Estados Unidos ante las Naciones Unidas y abiertamente defensora del Estado de Apartheid Israelí.” (Farah, 2018)</p>
Identificación con musulmanes de otras latitudes.	Elementos educomunicativos (más media no tradicionales)	<p>“[0:46, 2/11/2018] +57 300 7474xxx: Hay quienes estan pasando Arbain en una carcel en Nigeria con su familia asesinada 😊 consolado y fortalecido con el Imam Musa al Kazem quien vivió lo mismo y en peores condiciones... nosotros NO lo olvidaremos y no dejaremos de orar por él y apoyarlo aunque eso lo odien los infieles</p>

[0:46, 2/11/2018] +57 300 7474xxx:
#Sheikh_Al_Zakzaki

[6:17, 2/11/2018] +57 317 3525xxx:
☺Allahumma Amin 🙏 ” (Conversación
Whatsapp Grupo AhlulBayt, 2018)



Recomendação de Leitura:

Os Negros Islâmicos no Brasil Escravocrata

"Ainda confirmando o fato de existir realmente um grupo islâmico organizado no Rio de Janeiro, Al'Baghdadi relata o fato de todos, juntamente com ele, praticarem os rituais de oração: "Dessa forma, nós reconhecemos que eles eram muçulmanos

e acreditavam na unicidade do Criador da

existência". Há também a referência ao fato

de esses muçulmanos terem o cuidado de manter partes do Alcorão no idioma árabe

guardados dentro de pequenos cofres. Esses

fragmentos do Alcorão são, portanto, do mesmo tipo dos que foram confiscados pelas autoridades da Bahia após o levante

de 1835, o que nos leva a afirmar que esses

negros do Rio de Janeiro seriam os que

fugiram depois daquela derrota e/ou seus

descendentes.

		<p>https://m.facebook.com/³³»</p> <p>(Conversación de Whatsapp Grupo Radio Islamica do Rio de Janeiro, 2018)</p>
<p>Sentidos Espirituales y de cohesión cultural desde lo sagrado</p>	<p>La oración (**)</p>	<p>“[9:46, 20/8/2018] +54 9 353 422-xxxx:</p> <div data-bbox="760 453 1380 714" data-label="Image"> <p>The screenshot shows a WhatsApp message from a contact named 'Zulkifli Jibril' with the phone number '+54 9 353 422-4680'. The message text is: 'Un Grito de los Fieles en el Día de Arafat: ¡Nunca volveremos a ser negligentes frente a las Injusticias!'. Below this, there is Arabic text: 'اعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله'. At the bottom, there is a link: 'https://bit.ly/2Lcovpj'.</p> </div> <p>Un Grito de los Fieles en el Día de Arafat: ¡Nunca volveremos a ser negligentes frente a las Injusticias!</p> <p>Sheij Jalil Sahurie</p> <p>https://bit.ly/2Lcovpj</p> <p>Levántense ¡Oh! Musulmanes, y alcen sus voces y corazones en el día de Arafat y digan: ¡Heme aquí Dios mío! Con el grito de auxilio de los oprimidos y necesitados de todo el mundo y con un corazón comprometido a poner en práctica los verdaderos valores de nuestra fe.</p> <p>Levantarse y rezar con los benditos peregrinos en Arafat y protestar pacíficamente y condenar las amenazas, guerras, ataques terroristas y el derramamiento de sangre inocente musulmana y no musulmana alrededor del mundo por parte de los Taguts y Faraones de nuestra época, sean estos occidentales o nominalmente musulmanes. Pedir perdón a Allah por el tiempo perdido sin fe, por haber desperdiciado</p>

³³https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2059948524048740&id=98204268517266

	<p>vidas y perdido riquezas, por una larga historia de silencio, por paz con justicia y coraje. Llorar a los cielos y la tierra por estar redirigiendo nuestras vidas como verdaderos musulmanes en la fe y en la acción. Poner al mundo en conocimiento de que los musulmanes no solo buscan y anhelan la paz y el respeto mutuo, sino que la promueven en todos los rincones del planeta, pero nunca volverán a ser negligentes frente a la injusticia.</p> <p>Durante el día sagrado del Islam, el día de Arafat:</p> <p>Dejen que cada almuédano de cada minarete de todo el mundo proclame con alegría que: Dios es el Más Grande mediante un fuerte: AllahuAkbar, AllahuAkbar, AllahuAkbar; Testifico que no hay más divinidad que Allah, y testifico que Muhammad es Su Profeta.</p> <p>DEJEN a cada musulmán después de la oración del Dhuhr abandonar las obligaciones mundanas para que llenen las calles con un corazón unificado y una voz poseedora de un llamado para ser escuchado en todo el mundo y que haga temblar los tronos de los opresores y Muawiyas de nuestra época: LABBAIK ALLAHUMMA LABBAIK, LABBAIK LA SHARIK LAK LABAIK.</p> <p>En este Día de Arafat, los musulmanes estamos reclamando nuestra fe, nuestras tierras, nuestros recursos, nuestro derecho a estudiar y a observar nuestra fe como fue revelada, a vivir en paz y justicia en el mundo con honor, respeto y dignidad. Nosotros, la UMMAH musulmana, los seguidores de Muhammad [Bpd] y la Gente de su Casa (AhlulBait) [la paz sea con ellos], también proclamamos nuestra unidad, propósito y total determinación para defendernos contra</p>
--	---

	<p>cualquier amenaza o agresión contra el Islam, nuestras tierras y nuestra UMMAH de pseudo musulmanes equivocados o agresores extranjeros y ‘malhechores’ en cualquier lugar, en cualquier momento.</p> <p>DEJEN que los gritos de los fieles musulmanes desde cada minarete y desde las voces de cada precioso niño musulmán se alcen y sacudan al mundo con una nueva realidad, un nuevo orden, y cambios de regímenes en la tierra de nacimiento del Islam, un cambio en contra toda opresión, contra los pobres y desheredados, contra cualquier injusticia que viole toda ley religiosa, moral, ética e internacional.</p> <p>رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۖ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ</p> <p>¡Señor nuestro! ¡No desvíes nuestros corazones después de haberlos guiado y otórganos una misericordia procedente de Ti! Ciertamente Tú eres el Munífico. (Corán; 3:8)... “(Jalil, 2018)</p>
--	---

Fuente: elaboración propia

8.7 Tabla 16. Clasificación de las acciones rituales visualizadas en la comunidad de la Casa Cultural Islámica AhlulBayt y

Escuela Islámica Yafar As Sadiq (AS)

Acción Ritual	Momentos O Situación Ligada	TIPOS DE ACCIONES VINCULADAS	MARCACIÓN	SIGNO-SIMBOLISMO-ÍNDICE (CREENCIA ASOCIADA Y VALORES)	USO SIMBÓLICO O DE INDEXACIÓN	IDENTIDAD	NIVEL IDENTITARIO	TRADICIÓN O ANTECEDENTE HISTÓRICO	EFFECTO CULTURAL	REVITALIZACIÓN O EFFECTO IDENTITARIO
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria y colectiva)	5 veces al día (se resume en tres momentos: alba - Fjer- (4:30 a.m. a 5:20 a.m.), medio día, tarde, ocase, noche)	SECUENCIAS ESTRUCTURADAS	REPETICIÓN	<p>Respeto, sumisión, humildad, conexión -no discriminación por razas o condiciones socioeconómicas- (con Alláh de diálogo y con el universo creado como parte del ser).</p> <p>En ese sentido, se puede apreciar también una posición política referida al tema del liderazgo, en la cual todo líder -quien sea digno de dirigir la oración-, debe demostrar en su vida a través del ejemplo que realmente tiene la condición moral para ser ejemplo a seguir. En ese caso se reconoce las limitaciones humanas, pero se hace exigencia hacia un estado de perfección de la condición humana en cuanto a la posibilidad de ejercer una verdadera Yihad mayor -un esfuerzo consiente, constante y sostenido por ser mejor y por superar sus propias limitaciones- lo que le da carácter de líder digno de ser seguido.</p>	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a). LA oración colectiva, por su parte, representa el sentido de unidad de la comunidad musulmana y de igual manera se basa e la necesidad de preservar dicha unidad.	SUSTITUCIÓN	REVIVISCENCIA

ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	uso de la piedra para la oración	ACTOS	CONVENCIÓN	Humildad y conciencia de la fragilidad de la vida.	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	ADICIÓN	INNOVACIÓN
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	uso del tapete de oración	ACTOS	FORMALISMO	limpieza	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	ADICIÓN	INNOVACIÓN
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	uso del tasbeeh	SECUENCIAS ESTRUCTURADAS	CONVENCIÓN	adoración y capacidad de recordación de dependencia de la divinidad.	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	SUSTITUCIÓN	INNOVACIÓN
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	la suplica	PALABRAS	REPETICIÓN	dialogo abierto e intencionado en agradecimiento y en dirección a pedido, también es forma de catarsis.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	SUSTITUCIÓN	REVIVISCENCIA
ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	uso del tasbeeh	GESTOS	CONVENCIÓN	adoración y capacidad de recordación de dependencia de la divinidad.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	ADICIÓN	RESTAURACIÓN

ORACIÓN OBLIGATORIA (diaria)	Orientación o Quibla	ACTOS	CONVENCIÓN	respeto y reconocimiento del sentido comunitario -una misma dirección- de quien práctica el Islam.	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	ADICIÓN	INNOVACIÓN
uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios externos a la mezquita o ambientes comunitarios islámicos	Diario	GESTOS	CONVENCIÓN	Reconocimiento y deseo de reconocimiento, sentido de protección, sentido de reivindicación y de protesta al sentido accidental de la imagen objeto de la mujer.	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	HIBRIDACIÓN	PERSONAL	Se acoge a la tradición musulmana de uso del hiyab como forma de diferenciación y llamado al respeto.	AFIRMACIÓN O REVITALIZACIÓN	INNOVACIÓN
uso del Hiyab (pañoleta en las mujeres) en escenarios comunitarios islámicos	eventual o periódico	GESTOS	FORMALISMO	Respeto, sumisión, humildad, integración.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	Acoge preceptos, mandatos y tradiciones transmitidas en forma verbal y escrita desde el origen del Islam y se asume como elemento fundante del quehacer diario del (la) Musulmán(a).	ADICIÓN	TRADICIONALIZACIÓN
Uso de la Barba (hombres)	Diario	GESTOS	CONVENCIÓN	se asocia a un dicho en el que se considera que su uso representa la hombría y diferenciación de género.	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	HIBRIDACIÓN	PERSONAL	Se considera que el hombre deber usar barba con la finalidad de identificarse como hombre, tal como el profeta usaba barba y mencionaba a los hombres de la época que debían diferenciarse perfectamente de las mujeres.	AFIRMACIÓN O REVITALIZACIÓN	TRADICIONALIZACIÓN

El saludo: As salamalayku m	cuando se encuentra con otro musulmán	PALABRAS	FORMALISMO	Representa la hermandad con el otro, acogida y reconocimiento como ser humano igual.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Representa la forma de relacionarse con el otro desde la perspectiva y ejemplo de los profetas, en especial de Muhammad (SAW). Desearle la paz al otro se convierte en una competencia entre quien saluda primero y quien ofrece más intensiones de bendición al otro, buscando así mismo la bendición de Alláh y una compenetración con su hermano como seres hechos por Dios.	HIBRIDACIÓN	INNOVACIÓN
Tocar el pecho y hacer un saludo sin contacto físico.	En todo momento que se encuentre un hombre y una mujer en cualquier espacio.	GESTOS	FORMALISMO	Representa los valores morales asociados al respeto del hombre hacia la mujer en cuanto a su espera corpórea que debe ser preservada, evitando posibles intensiones inapropiadas por parte del hombre.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	FORMAS AUTÓCTONAS REVITALIZADAS	PERSONAL	Se asocia a los antecedentes históricos normativos derivados de los mandatos de los imames en cuanto a las leyes prácticas de relacionamiento entre géneros.	SUSTITUCIÓN	INNOVACIÓN
No dar la mano a la mujer (hombres) al saludar.	En todo momento que se encuentre un hombre y una mujer en cualquier espacio.	GESTOS	FORMALISMO	Representa los valores morales asociados al respeto del hombre hacia la mujer en cuanto a su espera corpórea que debe ser preservada, evitando posibles intensiones inapropiadas por parte del hombre.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	FORMAS AUTÓCTONAS REVITALIZADAS	PERSONAL	Se asocia a los antecedentes históricos normativos derivados de los mandatos de los imames en cuanto a las leyes prácticas de relacionamiento entre géneros.	SUSTITUCIÓN	INNOVACIÓN

uso de prendas largas o que cubran el cuerpo ampliamente (hombres y mujeres).	en todo lugar público, fuera del seno del hogar íntimo.	GESTOS	CONVENCIÓN	Se asocia a la identificación como persona respetable y respetuosa de su dignidad, en la cual el cuerpo es propio y no para el deleite de cualquier persona.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Desde la normatividad las concepciones morales monoteístas extraídas de las escrituras (Torá, evangelios y Corán), se relacionan las condiciones de vestuario apropiado. Para el caso del Chiismo, también se vincula a las normas o leyes practicas surgidas de los preceptos de los Imames y jurisconsultos o sabios(as) musulmanes)	AFIRMACIÓN O REVITALIZACIÓN	REVIVISCENCIA
comer en familia	a diario	GESTOS	CONVENCIÓN	Unión como miembros de un todo y como forma de representación de fuerza, apoyo y entendimiento. Escuchar al otro, preocuparse por el otro, dialogar y exponer ideas o compartir y comunicarse expresando sentimientos, anhelos y éxitos alcanzados en el día a día.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	HIBRIDACIÓN	PERSONAL	En Colombia y en otros sitios de Latinoamérica hasta mediados del siglo XX se había mantenido la tradición de comer en familia, presida por el padre - representación del señor de la casa-. En este caso, el comer en familia no solo evoca momentos del pasado cuando las familias eran mucho más numerosas, sino que revitaliza la unión familiar y a la vez reconceptualiza el sentido de esta reunión para el asentamiento de los lazos y el sentido de pertenencia, posibilitando la participación y el dialogo.	HIBRIDACIÓN	REVIVISCENCIA

comer en comunidad	Eventual o periódica	ACTOS	FORMALISMO	Representación y asimilación de la idea de comunidad intensamente relacionada, donde todos son igualmente aceptados y reconocidos. Las comidas comunitarias se realizan en el suelo, alrededor de un mantel desde el cual todos consumen los alimentos en forma equitativa. Así mismo quienes son invitados o visitantes consumen en el mismo escenario y forma los alimentos, en un ambiente de fraternidad y dialogo constante.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	COMUNITARIO	Aunque en nuestros pueblos latinoamericanos, especialmente en las zonas rurales el comer con vecinos e invitados o cerrar eventos alrededor de las comidas es algo tradicional, en este caso se revitaliza dicha tradición, pero de igual manera le da un nuevo sentido al afianzar los lazos de unión entre los distintos miembros de la comunidad en un sentido de hermandad y reconocimiento mutuo desde la igualdad humana como creación de Dios, indistinta de raza o posición económica.	HIBRIDACIÓN	INNOVACIÓN
--------------------	----------------------	-------	------------	---	---	--------------------------	-------------	--	-------------	------------

orar al momento de consumir los alimentos	a diario	GESTOS	REPETICIÓN	Se asocia con la sensación de agradecimiento por la bendición divina y por el fruto del esfuerzo al momento de conseguirlo, prepararlos y consumirlos, donde se da un sentido de reconocimiento al poder divino sobre las acciones humanas para la provisión. De la misma manera se vincula con la forma más elemental de recibir la bendición del Dios y alejar las tentaciones del demonio, quien busca también influir sobre los seres humanos inclusive en el aprovechamiento de los alimentos que le son proveídos. En ese sentido la oración carga una cierta forma de exorcismo a través de la aceptación solo de alimentos puros o lícitos y de la expresión "Bismillah" (en el nombre de Alláh -Dios-). Se realiza en dos formas, colectiva e individual, pero la intención siempre es personal.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Tradicionalmente se acostumbraba en las familias cristianas orar el momento de consumir los alimentos, tradición que se fue perdiendo con el tiempo y la aparición de nuevas dinámicas sociales y económicas, al igual que por el cambio cultural generado al paso de una cultura campesina a una cultura urbana. Desde las costumbres y preceptos islámicos, se hace un llamado a la continuidad de esta costumbre, ahora asociado a oraciones o frases de carácter religioso musulmán.	SUSTITUCIÓN	INNOVACIÓN
---	----------	--------	------------	---	---	--------------------------	----------	--	-------------	------------

orar al iniciar cualquier actividad	a diario	GESTOS	CONVENCIÓN	La expresión "Bismillah" (en nombre de Alláh -Dios-) se vincula toda acción diaria, como reconocimiento de la sumisión a su voluntad Divina y como forma de mostrar que se busca hacer lo mejor desde la condición humana que se tenga y en las circunstancias que se presenten.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Aunque en algunos casos se realizaba dicha encomienda, en general los actores no realizaban este tipo de ofrecimiento en las distintas acciones diarias, pero en la mayoría de los casos de los musulmanes chía refieren que se debe encomendar cada momento de la vida, para lo cual se utilizan diferentes expresiones, aunque en general se verbaliza "En Dios me amparo" y "En el nombre de Alláh -Dios-", como lo sugieren la tradición del profeta y los imames.	ADICIÓN	INNOVACIÓN
Quitarse los zapatos al entrar al hogar o a la mezquita	Al momento de ingresar a un domicilio.	ACTOS	FORMALISMO	Es un símbolo de respeto vinculado al tema de la limpieza. Las personas se descalzan como una forma de demostrar que lo impuro o sucio queda fuera y no traen suciedad o cosas indeseables a los demás, puesto que a través de la suciedad se mancilla al otro y se daña la integridad, al igual que se da paso a la influencia de las fuerzas negativas.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL SECULAR	COMUNITARIO	Tradición antigua en los pueblos de origen oriental e incorporado a las costumbres de los musulmanes de origen colombiano - Latinoamericano.	ADICIÓN	INNOVACIÓN

Evitar alimentos (Haramo impuros) como cerdo, bagre o no sacrificados	Al momento de comer	GESTOS	CONVENCIÓN	Simboliza la apetencia por todo lo sano y licito que desde la concepción islámica reivindica los mandatos divinos por hacer y preferir solo lo mejor para la salud y bienestar de la humanidad, ya escrito en la Torá y en los Evangelios y luego recuperado y transmitido en el Sagrado Corán y en las tradiciones, lo que incluye abstenerse de cosas que pudiendo ser deliciosas o apetecibles, no necesariamente son adecuadas.	ÍNDICE (SÍMBOLO REFERENCIAL)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Tradición antigua rescatada desde las escrituras sagradas (Torá, evangelios y Corán) que se asume como norma fundante por los miembros de la comunidad musulmana, en especial Chif. Se refiere a que algunos musulmanes -en especial de la escuela Sunita- consideran que la expresión Bismillah, basta para purificar los alimentos y consumirlos, aunque no sean sacrificados según las normas musulmanas.	ADICIÓN	INNOVACIÓN
el baño ritual	Al momento de orar o leer las escrituras (el Sagrado Corán)	SECUENCIAS ESTRUCTURADAS	FORMALISMO	Es un símbolo de limpieza y deseo de pulcritud no solo física, sino espiritual. Cada elemento de su proceso se relaciona con la intención de estar limpio ante la Divinidad: eliminar lo incorrecto hecho por las manos, mencionado a través de las palabras, presenciado por el rostro o por el hecho de asistir (ser llevado por nuestros pies) a lugares indebidos o acciones no propias y en general por pensar o tener intensiones impropias. esto es lavado de manos, boca, rostro, antebrazos, pies y humedecimiento de la cabeza. Se realiza al momento de tener la intención de hacer la oración, de leer las escrituras o hacer el Athan -llamado a la oración-.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Según las tradiciones bíblicas y Coránicas - Especialmente en esta última- se hace especial énfasis en la necesidad de presentarse limpio ante Dios y procurar estar así en todo momento de la vida, como medio de búsqueda de la pureza de cuerpo, pensamiento y alma -coherencia-. Por ello se exige hacer el baño ritual (ablución-al wudu-, baño ritual de cuerpo completo -gusl- o paso en polvo seco cuando falta agua -tayamun-), especialmente antes de la oración o de tocar el Sagrado Corán, si se ha caído en impureza.	ADICIÓN	INNOVACIÓN

El exponer ideales sobre lo correcto o incorrecto.	En cada ocasión que evidencie afectación a la dignidad humana propia o ajena.	GESTOS	CONVENCIÓN	Es un indicio de la posición política vinculada a la exigencia a todo musulmán Chíf de velar por lo bueno y objetar lo indebido. En ese sentido se manifiesta una firma posición del musulmán Chíf por buscar un equilibrio social y de rescate de la dignidad humana, en la cual se antepone a los deseos, los ideales en contra de potencias, personas o políticas que no vayan en línea con la búsqueda de la equidad o justicia social. También da indicios de una postura crítica respecto a los líderes y liderazgos basado en las condiciones de autoridad moral ante que simple formación o alianza.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	MODIFICACIÓN LOCAL	PERSONAL	Si bien es cierto, corresponde más a una actitud humana, se considera aquí un ritual, por cuanto surge como forma de representación del musulmán Chía que se manifiesta en los distintos escenarios donde interactúa en los momentos que los requiere	AFIRMACIÓN O REVITALIZACIÓN	INNOVACIÓN
--	---	--------	------------	--	---	--------------------	----------	---	-----------------------------	------------

Leer el Sagrado Corán y otros textos religiosos y seculares.	a diario.	ACTOS	REPETICIÓN	Uno de los factores más importantes en la concepción musulmana Chií corresponde al seguimiento del mandato orientado a la necesidad de aprender, de leer, de entender, por lo que el (la) Chií tiene como uno de sus pilares la lectura y el conocimiento, en busca de una integralidad de su ser. Esto se aprecia en la constante de la lectura del Sagrado Corán y el entendimiento de sus mensajes, al igual que de las noticias, libros o contextos sociopolíticos nacionales y mundiales. Todo desde una postura crítica basada en las escrituras, la sunna del profeta y las enseñanzas de AhlulBayth.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	GLOBAL RELIGIOSO	En este caso la tradición musulmana relata como el mensajero de Dios -el arcángel Gabriel o Yibril, en árabe- al momento de dirigirse por primera vez a al profeta (SWS) su mensaje era lee, es decir entiende, por lo que, para todo musulmán, especialmente ante eventos de tipo social, político o económico, inmediatos, mediatos o lejanos, pero basándose primeramente en informaciones y datos.	HIBRIDACIÓN	INNOVACIÓN
--	-----------	-------	------------	--	---	--------------------------	------------------	--	-------------	------------

Las celebraciones religiosas especiales	Periódico (según la celebración)	ACTOS	<p>Elementos de cohesión identitaria y de reconocimiento como comunidad Chií tienen que ver con la participación en eventos significativos de la vida musulmana y en especial de las que se vinculan con la escuela AhlulBayth, dado que a diferencia de la comunidad Sunita, los Chía adicionalmente conmemoran de manera especial eventos significativos de la vida y obras de los 12 descendientes de la familia del Profeta - Imames-, quienes son venerados como ejemplos de la excelencia humana por su liderazgo espiritual y representación de valores. Una de dichas celebraciones corresponde a la llamada ashura, donde se celebra la muerte trágica del nieto del profeta Muhammad (saw), por resistirse a la tiranía y opresión del califa de su época: Es en ese sentido uno de los más sentidos momentos de la comunidad Chií, donde se asume el luto por la muerte de un líder del cual se extraen como ejemplo las cualidades dignas de ser seguidas. Esta celebración, al igual que la del mes de Ramathan -mes de ayuno-, que se asume como una época de fiesta, celebración y agradecimiento a Dios por lo que se ha podido cosechar a lo largo de una año de bendiciones, pero al mismo tiempo de solidariza con la humanidad que no ha tenido</p>	<p>SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)</p>	MODIFICACIÓN LOCAL	GLOBAL RELIGIOSO	<p>La conmemoración de momentos relevantes de la tradición religiosa es común en el cristianismo, especialmente católico -como la semana santa o navidad-, como en el Islam Chía-especialmente- en la que el sentimiento individual y colectivo aflora por la representación y constructo de lazos de afinidad con la figura representada en la celebración. Para el caso del chiismo, las figuras de los imames en especial Ali y Hussein y de la Hija del profeta Fátima, son de especial recordación por lo que las fechas de sus nacimientos, proclamaciones o fallecimientos se convierten en momentos de integración comunitaria y de reconocimiento espiritual que acentúan cada vez más su carácter religioso, cultural, social y político.</p>	SUSTITUCIÓN	INNOVACIÓN
---	----------------------------------	-------	---	---	--------------------	------------------	---	-------------	------------

				las mismas posibilidades y sufren de hambre, por lo que al finalizar se entrega el Azaque -impuesto para los pobres- que se brinda para cubrir requerimientos de necesidades y el fortalecimiento de personas en estado de vulnerabilidad -especialmente musulmanes a través de obras sociales-; y Gadir Qumm donde se celebra la delegación por parte del Profeta del imam Ali, como sucesor de su legado y guía de la comunidad musulmana -no aceptado así por la comunidad sunita- quien es considerado ejemplo de líder magnánimo, sabio y gobernante justo.					
Hacer o participar del llamado a la oración.	Antes de los momentos de la Oración (5 veces al día)	ACTOS	CONVENCIÓN	Simboliza la necesidad humana por acceder al rito de la oración en condición y forma oportuna. Quien tiene el honor de hacer el llamado, goza, según la tradición de una bendición y responsabilidad mayor, pues está informando del llamado de Dios a su encuentro diario y merece ser realizado con convicción, en condición de pureza y entrega total.	SIMBÓLICO CONDENSADO (ASOCIA NORMAS, VALORES Y DESEOS - MOVILIZADORES -)	CULTURA GLOBAL RELIGIOSA	PERSONAL	Es un acto que no todo musulmán acoge como almuecín-persona que llama públicamente a la oración, quien canta el llamado para que todos asistan- pero si es un deber que todos acatan, tanto hombres, como mujeres para atender a sus palabras y prepararse para entrar en la oración.	ADICIÓN INNOVACIÓN

8.8 Libro de poemas “Ocho Palabras sobre Dios, la creación y los hombres

OCHO PALABRAS SOBRE DIOS, LA CREACIÓN Y LOS HOMBRES

Héctor Cadena – Muhammad Hadí

محمد® هادي



OCHO PALABRAS SOBRE DIOS, LA CREACIÓN Y LOS HOMBRES

En el nombre de nuestro Dios, el más Clemente, el más Misericordioso.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

A Dios, creador Omnipotente que en su infinita misericordia y compasión nos llena de
momentos de alegría y nos acerca a su compañía...

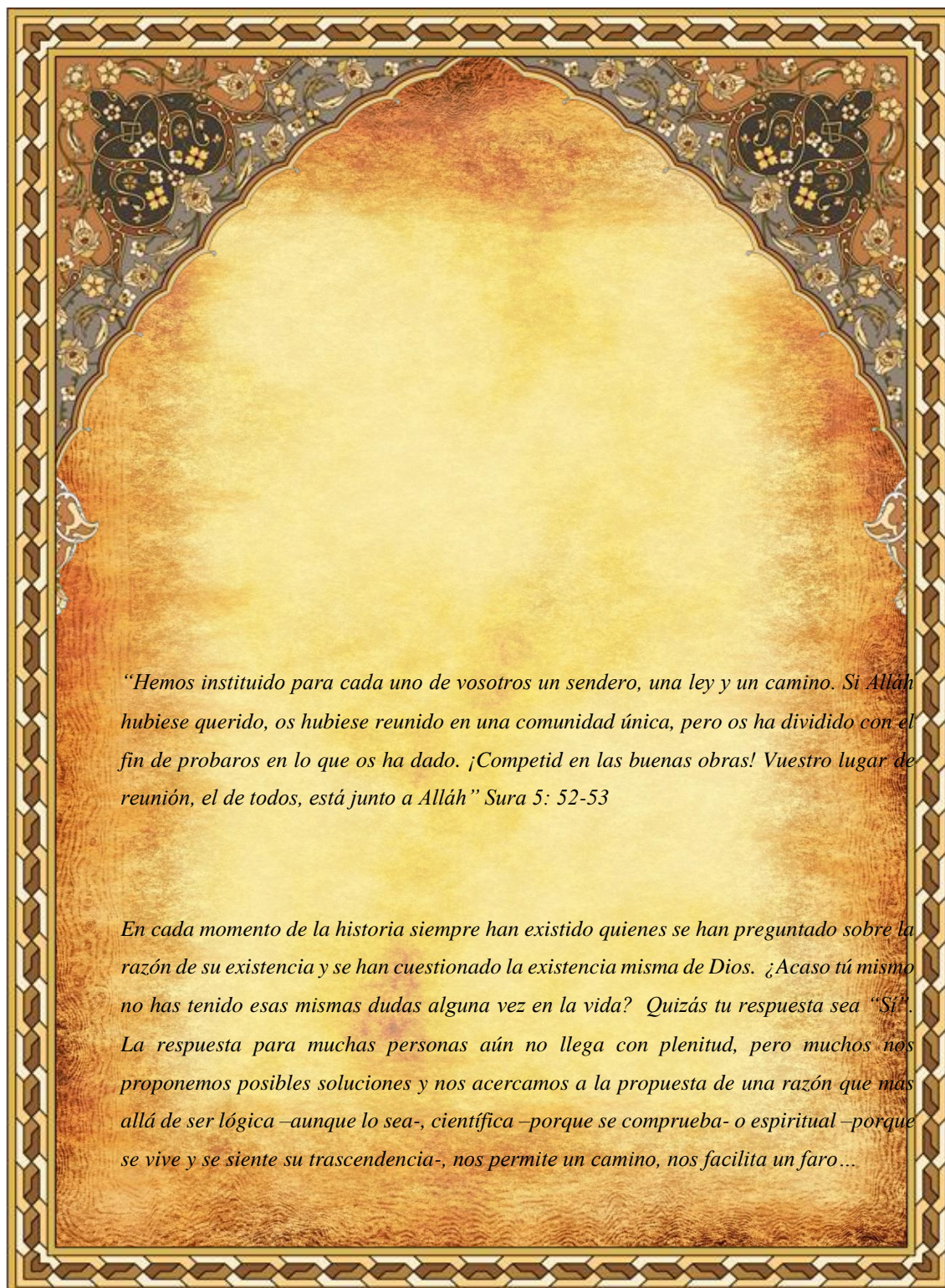
A mi esposa, tesoro incomparable que me infunde animo con la sabiduría inspirada por
Dios...

A mis hijos por ser ilusión, alegría y encanto...

Contenido

LA DIVINIDAD Y NUESTRA RAZÓN DE SER	191
Que es estética.....	192
DE LA CREACIÓN	193
Cuanto, magnifico Dios.....	194
EL HOMBRE Y EL COSMOS	195
Infinitud y humildad.....	196
DE LA SOCIEDAD, EL HOMBRE Y LA DIVINIDAD	197
Hazme Instrumento	198
De Sus Pilares.....	200
DEL AMOR Y LA PAREJA.....	205
Hace Tiempo... ..	206
DEL AMOR, LOS HIJOS, LA FAMILIA	207
Cuando los Veo... ..	208
DE LOS GOBIERNOS	210
Soberbios.....	210
DE LA PAZ Y EL EQUILIBRIO SOCIAL	213
Añoranza Campesina.....	215

1. LA DIVINIDAD Y NUESTRA RAZÓN DE SER



Que es estética

¿Qué es estética?

Me pregunto mientras contemplo imágenes cargadas de tus creaciones:

Desde el cielo hasta la tierra y desde ésta hasta los mares...

¿Qué es estética?

Vuelvo y me digo cuando al entender que de todo lo creado

Se necesita alguien que pudiera como yo asombrarse y contemplarlo...

¿Qué es estética?

Quizás una expresión que nació en un alguien

Que como yo miraba tus grandezas...

Y es esa, la razón Señor

De que estemos en este mundo que has creado,

El hecho mismo de asombrarnos

Y sentir agrado y belleza al observarlo.

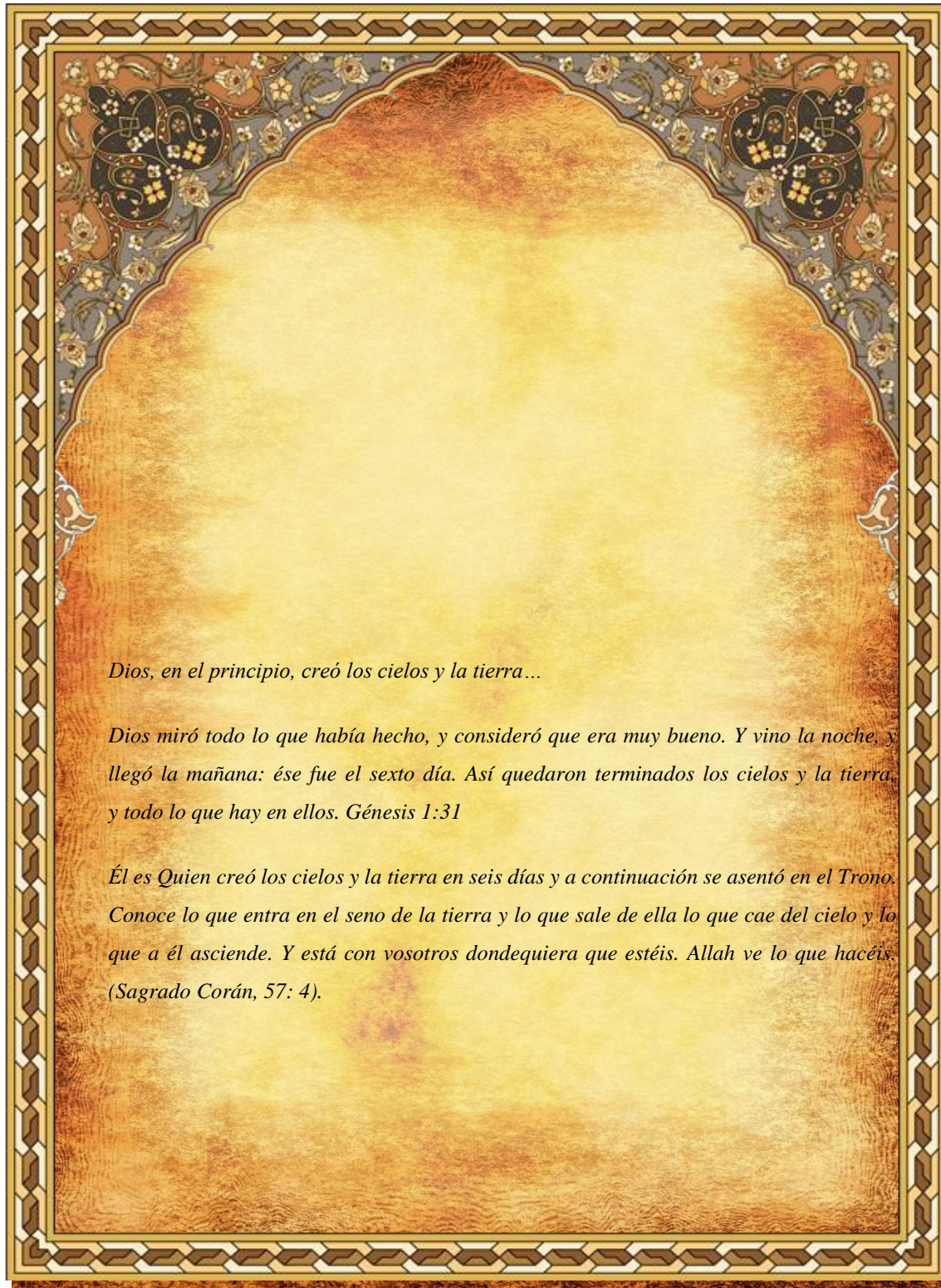
¿No es entonces justo y un deber

Pensar que nuestro fin es conservarlo,

Protegerlo, amarlo y permitirnos,

¿entregarles a nuestros hijos tu legado?

2. DE LA CREACIÓN



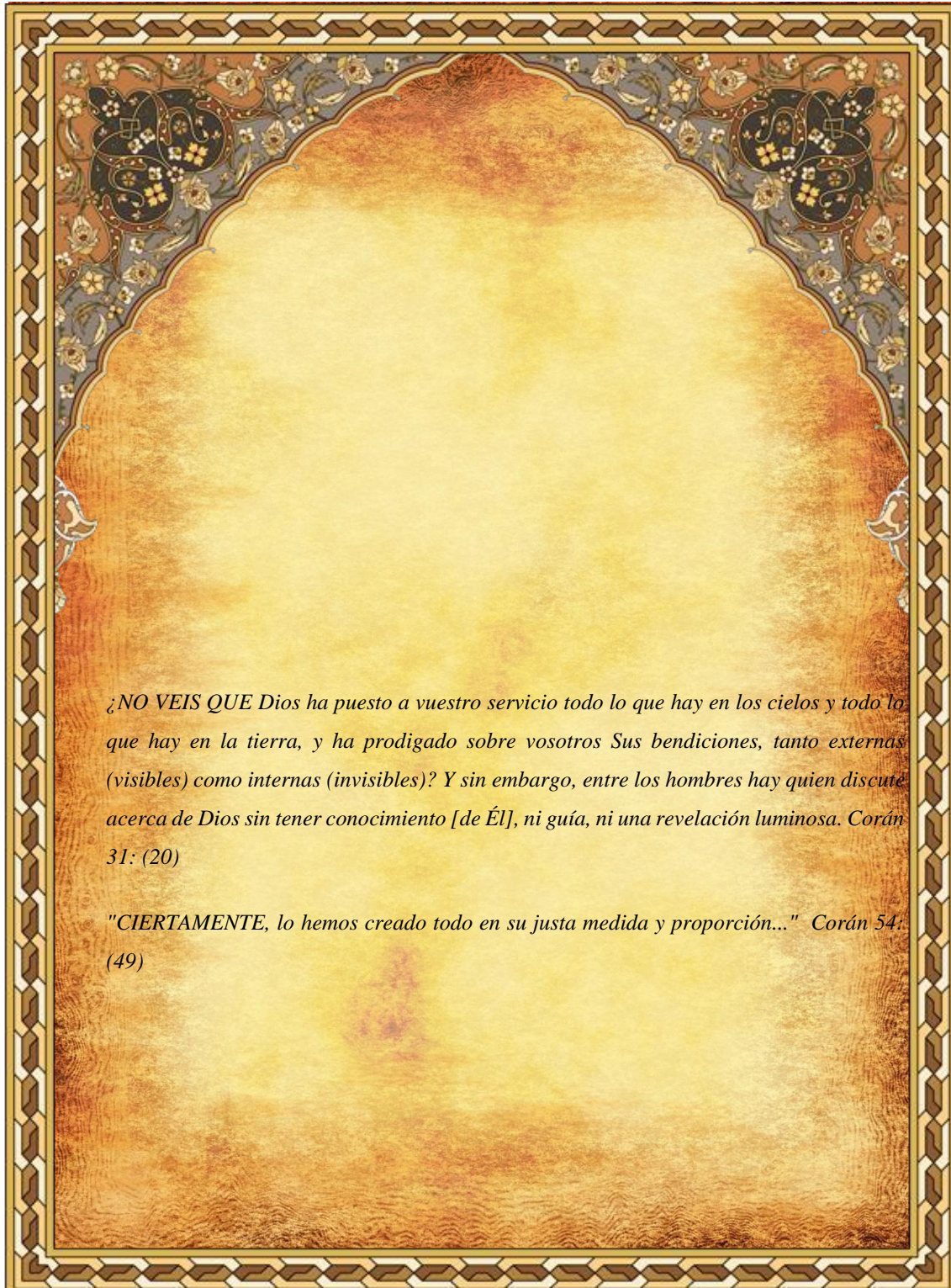
Cuanto, magnifico Dios

Cuanto, magnifico Alláh, mi Dios,
 Has dispuesto en este infinito vacío, de una manera tan compleja
 Que perpleja al más acérrimo de los escépticos,
 Pues, aunque pueda no querer creer en ti,
 Le es indudable imaginarse cómo en el universo
 El prodigioso devenir de las cosas y los ciclos
 Entretejen el mensaje claro de orden y magnificencia
 Que, sin intervención humana, yace allí,
 Movidio por las fuerzas invisibles de unos dedos,
 Con más lógica correlación que los pensamientos
 De sabios reunidos en su estudio.

Quien pudiera creer
 Que esos versos inefables donde se esbozaban ya ideas
 De pro genie, de genética, de múltiples mundos
 Infinitos hacia arriba y hacia abajo
 Deparaban ya las melodías de los hallazgos
 Que solo hoy descubrimos y vivimos...
 ...Tu palabra en el Sagrado Libro.

Déjame expresarte, oh Alláh, mi Dios
 Que si de las aves cantoras no salieran las dulces melodías
 Que tú has puesto en sus gargantas, no se sentiría
 El pleno candor de tu ingenieril creación
 Ni tu sensible misericordia
 Que se entiende en su canción.

3. EL HOMBRE Y EL COSMOS



Infinitud y humildad

En el libro nos explicas:

No ven los incrédulos que los cielos y la tierra unidos estaban

Y los separamos; e hicimos del agua toda cosa viviente.

Por tanto, cuan pequeños somos,

Cuando en la grande alfombra del tiempo

Somos menos que un segundo;

Cuando para vivir nos diste vida desde el vientre,

Mientras en el infinito las estrellas titilaban,

Pese al paso de las eras.

4. DE LA SOCIEDAD, EL HOMBRE Y LA DIVINIDAD

El Imam 'Ali (P) dio la siguiente orden a sus oficiales y soldados antes de la batalla: "Nunca seas tú el que inicie una guerra. A Dios no le gusta el derramamiento de sangre. Lucha únicamente en defensa. Nunca seas el primero en atacar a tu enemigo. Rechaza su ataque, pero hazlo intrépida, valiente y denodadamente. Aun cuando manifieste afirmar tu obra, no gastes el tiempo. En vez de hablar de ti mismo, habla de Dios y del Santo Profeta (PBd) No realices saqueos o incendios. Nunca persigas y mates a quienes se van del frente de batalla o del combate. La vida es apreciada por ellos y permíteles vivir tanto tiempo como la muerte les deje. Nunca mates personas heridas que no puedan defenderse por sí mismas. Nunca dejes desnudo a un hombre muerto probrobarle su escudo o ropa. Nunca cortes la nariz u orejas a los hombres muertos para humillarles. Nunca faltes al respeto o violes el recato de una mujer. Nunca hieras a una mujer, aunque ella te maldiga o te hiera. Nunca lastimes a un niño. Nunca hieras a un viejo o a una persona incapacitada" Nahyul Balaga³⁴

³⁴ Obtenido de: <http://www.biab.org/PDF/1058e.pdf>

Hazme Instrumento

¡Oh!: ¿Quién quieres que sea, si no tengo más que unas manos, pies y mente que el más pequeño de tus seres?

Si en este mundo la maldad de muchos ha desatado barbaries en tu nombre

Quienes nos hacen separar, sufrir y refugiarnos, solo por el pasajero instante

De sentirse poderosos y de tener riquezas que no lo son en realidad,

Cuando en el fondo solo existe gravedad en la infinita misericordia de tu ser...

¡Oh Alláh! ¡Misericordioso y compasivo!

Si en algo puedo servir, dame el valor: la capacidad de hablar de ti,

De ese mensaje tuyo enviado en los profetas y que se ha echado en el olvido.

Déjame proclamar que tus leyes son de paz, de amor y de hermandad

Dórame de los talentos que requiero y que no tengo

Y como el más humilde, has que a muchos pueda servir

Pues no me veo sin tu poder, con esta vacía soledad...

¡Oh Alláh!: ¿Quién quieres que sea?

El sufrimiento de tantos engañados, ciegos y sordos te requieren,

Claman por tu auxilio, por el aliento ante este asedio inclemente...

Si tan solo pudieran ver que sus manos suman más de veinte

Y que sus voces podrían sonar más que trompetas,

Quizás callarían los fusiles y de la tierra volvería a brotar el verde.

De Sus Pilares...

Cuán fácil es...

Basta con mirar las aves y las flores,

Con mirar las montañas y los ríos,

Las praderas y los mares...

Nos desgastamos las vidas

Procurando vivir bien, ensimismados,

Llevados por los afanes y las angustias

Que en este mundo hemos creado

Y se nos ha olvidado la simpleza de vivir.

Cinco principios nos lo dicen, nos lo advierten

Si crees en Dios, solo en Él y en Él colocas la confianza.

Para que te afanas en buscar en otro lado la esperanza,

Si de Él proviene todo y a Él todo llegará.

Simplemente esfuérzate debidamente

Que Él te proveerá...

O, ¿es que acaso no fue Él quien creo

¿Los cielos, los mares, las aves, los peces y lo demás?

Los mismos cielos, con sus mundos,

Los ángeles, los genios y la humanidad...

El cosmos entero, con sus leyes

Que todo hace funcionar.

Quiero hermana y hermano mío

Que pudieses contemplar

Como eres parte suya

A quien humildemente le puedes hablar,

A quien le debes por su grandeza el respeto

Por su infinita y compasiva dignidad

No hay mayor momento en que Él te oriente

Que cuando le puedes mansamente orar,

Pues al oírle y hablarle

En tu interior dejas entrar

Esas palabras que te pueden encausar.

Ahora bien, te podrías preguntar:

Pero ¿qué hacemos con tanto desequilibrio social?

La solución está en tus manos, en las mías y demás,

En las del derecho compartido de ayudar.

Pues a cada uno le favorece Él con sus dones

Y de ellos siempre una parte nos ha de quedar;

Poco o mucho en el sentido de la solidaridad.

O, ¿Quién no tiene el deber moral de no dejar

Qué otro hermano o hermana con hambre

¿Se vaya a acostar?

Y no es dar así no más,

Es saber que se tiene con el otro

Esa misma responsabilidad que con los hijos,

O la esposa, con los padres o sus hermanos

O familia en general...

Se trata de conciencia colectiva,

De un sentido de hermandad,

De un sentir propicio para movernos al actuar.

Por eso cada uno debería al percibir

De sus entrañas esa íntima y sublime necesidad

Que siente quien de pan no puede disfrutar:

Ayunar, es ayunar.

Ahora bien, hermana y hermano,

Si en algún momento en tu vida pudieses

Por agradecimiento motivarte a expresar

Acciones para así a Dios adorar,

Podrías su casa visitar.

Pero si no puedes, a otro apoya en su peregrinar

Para que tu oración llevare y por ti pudiese hablar.

Más sobre todo esto,

Si la humanidad cumpliera,

Bastaría con la actitud, un corazón contrito y sincero,

Que en los actos, pensamientos y emociones

Dejaren hacer recto el sendero

De vida digna y productiva

Rebosante de canciones

Y alegrías...

No habría más leyes

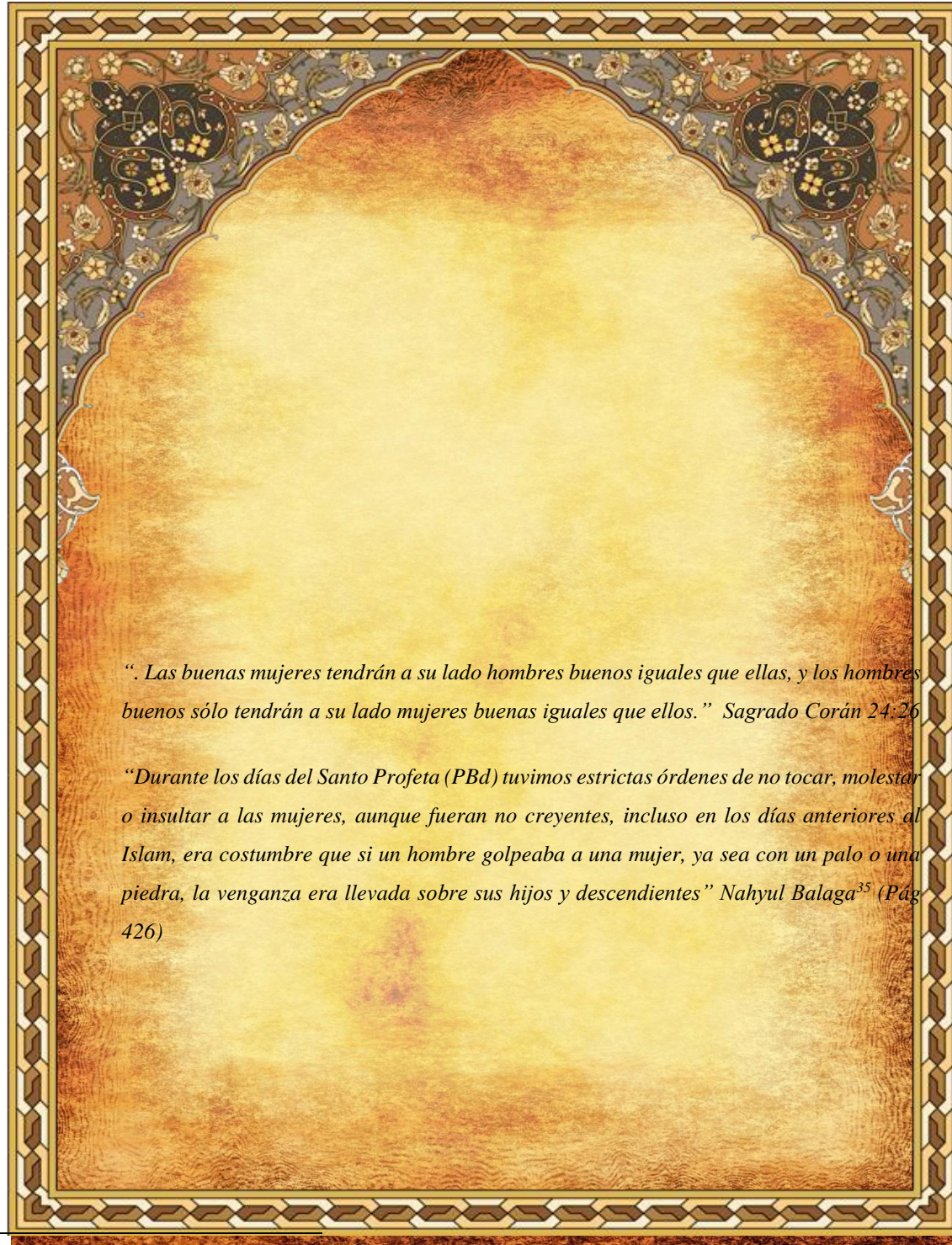
Ni falsas normativas

Pues la paz, la fraternidad

La conciencia y el amor

Serían la realidad.

5. DEL AMOR Y LA PAREJA



“Las buenas mujeres tendrán a su lado hombres buenos iguales que ellas, y los hombres buenos sólo tendrán a su lado mujeres buenas iguales que ellos.” Sagrado Corán 24:26

“Durante los días del Santo Profeta (PBd) tuvimos estrictas órdenes de no tocar, molestar o insultar a las mujeres, aunque fueran no creyentes, incluso en los días anteriores al Islam, era costumbre que si un hombre golpeaba a una mujer, ya sea con un palo o una piedra, la venganza era llevada sobre sus hijos y descendientes” Nahyul Balaga³⁵ (Pág 426)

³⁵Ibid.

Hace Tiempo...

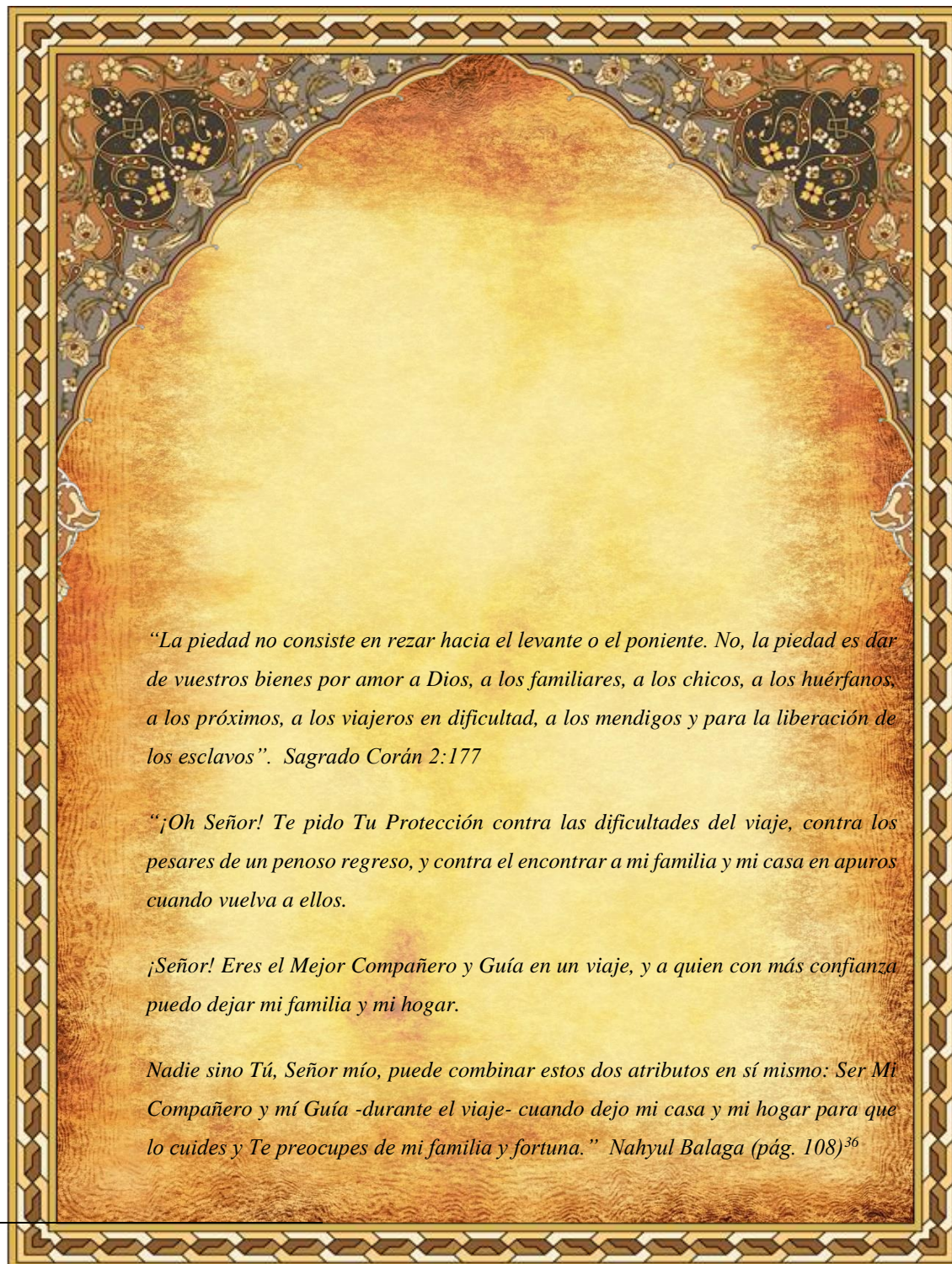
Hace tiempo no te escribía amada mía
Y quizás en el rincón más escondido de tu corazón
Palpita la sombra temblorosa de un quizás
De un quizás ya me olvidado.

Sin embargo, quiero decirte amada mía,
Desde el fondo más profundo de mi alma
Que siguen brillando lazos ardientes de pasión,
Y grabado tu rostro en mis retinas.

¡Oh!, siento necesario expresarte, amada mía
Que Mis manos, mi cuerpo y mis labios
Se estremecen cuando tus ojos en mi se fijan
Cual infante rebosante de alegría.

Si pudiera, amada mía.
Te llevaría en mis momentos solitarios
Pues contigo ya no habría melancolía
Eres así mi tesoro, mi ilusión, mi armonía...
Ese tesoro que Alláh le ha dado a mi alegría.

6. DEL AMOR, LOS HIJOS, LA FAMILIA



“La piedad no consiste en rezar hacia el levante o el poniente. No, la piedad es dar de vuestros bienes por amor a Dios, a los familiares, a los chicos, a los huérfanos, a los próximos, a los viajeros en dificultad, a los mendigos y para la liberación de los esclavos”. Sagrado Corán 2:177

“¡Oh Señor! Te pido Tu Protección contra las dificultades del viaje, contra los pesares de un penoso regreso, y contra el encontrar a mi familia y mi casa en apuros cuando vuelva a ellos.

¡Señor! Eres el Mejor Compañero y Guía en un viaje, y a quien con más confianza puedo dejar mi familia y mi hogar.

Nadie sino Tú, Señor mío, puede combinar estos dos atributos en sí mismo: Ser Mi Compañero y mi Guía -durante el viaje- cuando dejo mi casa y mi hogar para que lo cuides y Te preocupes de mi familia y fortuna.” Nahyul Balaga (pág. 108)³⁶

³⁶Ibid.

Cuando los Veo...

Veo sus ojos cerrados en la noche
Y los míos una lagrima dejan escurrir por mis mejillas
Miro su rostro tierno y tranquilo,
Sonrosadas sus mejillas con una sonrisa leve y calma
Y llenan mi alma de sosiego,
Pues en su infantil figura tu amor yace.

En sus manitas diminutas se dibujan
Caras, castillos, robots, aviones y hazañas
En juegos inocentes que mi mente ya no alcanza.
Que, en su lecho, quizás en sueños los abraza.
Mientras velamos con templanza
El lecho donde sus manos descansan.

Y al salir de allí,
Qué alegría escuchar la voz que canta
Desde la garganta dulce que Dios le repara.
Y escuchar ideas de canciones y ciencias
Y de encuentros con amigas
De quien fuera mi niña y ahora es una maja.

Su sonrisa, sus pensamientos y sus miradas
Que guardan la esperanza del mañana.
Sus anhelos de alegrías y futuros
Llenos de emocionantes viajes
Aprendizajes y virtudes

Me llevan a soñar con ella
Como doncella de carácter
Que, en su mente, en su boca y corazón
Guardan la palabra del señor,
Mientras camina orgullosa sus senderos
Con la humildad de su creación.

Gracias señor porque me siento vivo en ellos
Mis hijos, con quienes me haces crecer a
En la gracia de ser padre y de sentirme
Siempre vivo, con las fuerzas de seguir en tu camino.

7. DE LOS GOBIERNOS

“Reserva tus mejores momentos para rezarle al Señor, aunque cada trabajo de estado es el trabajo de Dios especialmente si eres sincero y honesto y si tus súbditos están felices con tu gobierno y a salvo de tu opresión” Carta del Imam Ali Para un Buen Gobierno

“Sean activos en promover el desarrollo y la prosperidad de los territorios que pagan sus impuestos. Si toman de ellos el tributo, inviertan también en ellos, de lo contrario los pueblos poco a poco se arruinarán y desaparecerá su gente. La destrucción del territorio es causada por la indigencia de éste y la pobreza de la gente es ocasionada porque el gobierno almacena el dinero...” Nahyul Balaga³⁷(pág. 34)

“Recordad que hay dos formas de vida: la correcta y la equivocada; y hay dos clases de gentes, los que siguen el recto camino y los que toman caminos equivocados. Si encontráis que los que hacen el mal son mayoría o están en aumento y que los seguidores de la religión y la verdad son una minoría y están pisoteados, un mundo lleno de contradicciones aparentes no se siente sorprendido o decepcionado; ha sucedido frecuentemente en este mundo. Sin embargo, la verdad y la justicia se impondrán al final, aunque no pueda parecer posible que los que han caído bajo puedan alguna vez alzarse a las más grandes alturas.” Nahyul Balaga³⁸(pág. 79)

Soberbios

³⁷ibid.

³⁸ibid.

¡Oh! soberbios hombres que se engrandecen de sus poderes terrenales
Y se olvidan de la dignidad y responsabilidad que significa
Ostentar gobernaciones...

No veis que Alláh a ser iguales y humildes ha enseñado
Y en ese sentido no os podéis engrandecer, ni por plata, ni por oro...
Pues sois barro como el otro...

No veis que esta ha sido una carga que se os ha dado para poderos redimir,
Mientras vanamente la extraviáis y con ella os condenáis
Perdiendo tú existir...

Cuantas almas habríais podido ayudar, cuantos seres podríais proteger
Oh hombres insensatos que persiguiendo honores
Los podéis perder.

En cambio, cuantos huérfanos, cuánta sangre, cuanto llanto
Que de vuestros labios han caído cual racimos
De inocentes e ignorados...

¿Acaso no es más grande el verdadero reino eterno que este?
¿Acaso las finanzas, las arcas y tesoros no se os confirieron para todos?
Tesoros que mezquinamente ocultaste...

¡Oh! pueblo que nos os autogobernáis, pensando en la Divinidad primero,
Sino que dejáis imponeros dioses falsos y tentaciones como buenas
Mientras se pierden sus almas y sus cuerpos...

¿Acaso no os ordeno el creador buscar y entender, crear y crecer?
¿Entonces porque os limitáis a ver y creer lo que solo de hombres avaros es?
Os rebajáis a condición de un inferior ser...

Y a ti que gobiernas, ¿por qué te enseñas de tu poder?
¿Acaso no es cierto que al final en verdadero reino no estarás?
Deberíais pensar bien en tu deber...

Se te ordeno cuidar del pobre, de la viuda, del huérfano y desamparado,
Pero de sus haciendas, de sus bienes y ganados te has hartado
Que terrible la balanza te ha pesado...

Sin embargo...

Aún hay tiempo, pues en su misericordioso corazón
Hay compasión infinita que reboza en tu favor,
Siempre que tus actos se vuelvan hacia la razón.

8. DE LA PAZ Y EL EQUILIBRIO SOCIAL

“Y que el odio que podáis sentir por unos, no os lleve al extremo de no ser justos. ¡Sed justos! Eso se acerca más a la temerosidad”. Sagrado Corán, 5:8

Es verdad, Alláh ordena la justicia, la excelencia y dar a los parientes próximos; y prohíbe la indecencia, lo reprobable y la injusticia”. Sagrado Corán, 16:90*

“Una persona que tiene en mente las consecuencias y reacciones de sus actos (la recompensa o el castigo eternos) y que trabaja amoldando su vida con el destino último a la vista, no tiene tiempo para el vicio y la maldad. Encontraréis tres clases de gentes en la sociedad. Los que se esfuerzan por ser buenos y hacer el bien, su salvación es segura. Los que son perezosos y letárgicos-rezagados tardíos que esperan Inactiva e Ineficazmente lo mejor. Y finalmente los que fallan y fracasan en su deber, estos terminarán en el infierno. Recordad que los extremos de izquierda y de derecha os extraviarán; la moderación es el mejor camino a adoptar. Os mantendrá dentro de las cuatro esquinas de las enseñanzas del Sagrado Corán y las tradiciones del Profeta (PBd) Es un camino que os guiará a las verdaderas impresiones de la doctrina y vida del Profeta (PBd) Os conducirá al manantial de la Sunnah y es la ruta correcta hacia la liberación. Quienquiera que pretende conocer un camino mejor hacia la salvación que aquel desvelado por el Sagrado Profeta (PBd) está condenado, cualquiera que intente oponerse a sus preceptos está destinado a una destrucción eterna. Ningún individuo está perdido y a ninguna nación se le rehúsa la prosperidad y el éxito si el fundamento de sus pensamientos y acciones descansa sobre la piedad, la santidad y sobre la verdad y justicia. No creéis

disturbios y desavenencias entre los hombres; que haya paz y tranquilidad e intentad hacer avanzar la amistad y la unidad. Concentraos en la reconciliación de vuestras malas acciones. No alabéis a nadie sino a vuestro Dios y no condenéis a nadie sino a vuestro propio yo” Nahyul Balaga³⁹.(pág. 80)

³⁹Ibid.

Añoranza Campesina

Quisiera volver a hablar de las montañas verdes llenas de frescor y de esperanzas
Quisiera respirar esos aires matutinos de yerba húmeda y brisas en calma.
Quisiera sentirme pequeño y uno con el paisaje de montaña
Donde crecen hinojos, líquenes, árboles y escucho arroyos y pájaros
Y el chirriar armonioso de las lucidas cigarras.

Quisiera esas mañanas donde el aroma de la leña trae recuerdos y añoranzas:
Palabras sabias de mi abuelo, mientras al son de un café me hablaba al alma...
Cuando mi abuela del chocolate y las arepas hacia danza...
Cuanto ansío las flores en el calor del viejo patio
Donde de niños reíamos a carcajadas.

¡Oh campo lindo de nuestro mundo colombiano! ¡Cuánto te extraño!
Sin afanes, sin carreras, sin contiendas, ni sollozos y sin llantos,
Sin las rojas lágrimas de los cuerpos de esos niños de antaño
Que regando tu fértil suelo no lo abona, sino en vano
Lo alimenta de angustias, de dolores, de rojas lágrimas
Todas ellas de uno y otro bando: campesinos colombianos.

¡Oh, si pudiera! Desde el fondo infinito de mi ser lo más bello sacaría
Y lo colocaría a tus pies, señor creador de todo, y hasta mi vida diera,
Con tal de en nuestro país ver, nuevamente a esa infancia
Trémula correr tras un aro, tras un trompo o un, cinco huecos del ayer...
Y no con un fusil escondiéndose con miedo de matar o perecer.